

MK Produksi Feature dan Film Dokumenter

Dosen: Drs. Hepran Mendayun, MM

Hari/Tanggal: Sabtu, 26 Desember 2020

Kelas: IK5SP

TUGAS

- 1. Apa unsur dalam sinematografi, jelaskan satu persatu!**
- 2. Secara umum lensa dapat dikelompokkan menjadi tiga jenis berdasarkan panjang titik tepinya, yakni: short focal length, normal focal length, dan long focal length. Jelaskan masing-masing hal tsb!**
- 3. Apa yang dimaksud dengan Medium Long Shot, Jelas!**

Catatan: Tugas dibuat hari ini berbentuk Word /PDF atau lainnya lalu dikirim ke e-learning dan atau ke Japri WA Pak Hepran.

Batas waktu kumpul s/d Pkl. 16.00 WIB hari ini.

Terimakasih, selamat mengerjakan.

Drs. Hepran Mendayun, MM

Nama adjie tama syahputra

Nim 181910022

Dosen Drs.hepran mendayun.mm

1 (1) jenis kamera dan film jenis kamera dalam produksi film dapat di bedakan menjadi dua yakni kamera digital dan kamera film

(2) tonalitas pada pesawat televisi atau monitor komputer kita dapat mengontrol tonalitas gambar melalui pengaturan kontras, brightness, color, dan lainnya

(3) kecepatan gerak gambar kita pasti tidak asing lagi dengan istilah slow motion atau fast motion yakni kecepatan gerak pengambilan gambar yang lebih lambat atau lebih gerak

(4) penggunaan lensa hampir sama seperti mata manusia lensa kamera juga mampu memberikan efek kedalaman ukuran serta di mensi

2. (1) short focal atau wide angle lensa jenis ini akan membuat objek terlihat lebih jauh dari jarak sebenarnya

(2) normal focal length lensa ini menghilangkan efek distorsi perspektif atau memberikan pandangan selayaknya mata manusia tanpa menggunakan lensa

(3) long focal length atau telephoto lensa ini mampu mendekatkan jarak sehingga objek pada latar depan dan objek pada latar belakang tampak berdekatan

3. Medium shoot merupakan teknik fotografi dalam pengambilan gambar jarak menengah di mana batas pemotongan objek adalah dari bagian pinggang ke atas

Nama : Moch Novian Fachri

NIm : 19191006p

Kelas : IK5SP

- 1 apa unsur dalam sinematografi
- 2 secara umum lensa dapat dikelompokkan menjadi tiga jenis berdasarkan panjang titik tepinya yakni; short focal length, dan local focal length jelaskan masing masing hal tersebut
- 3 apa yang dimaksud dengan medium long short jelaskan

Jawab

1. Unsur sinematografi

Framing merupakan metode penyajian realitas di mana kebenaran tentang suatu kejadian tidak diingkari secara total, melainkan dibelokkan secara halus, dengan memberikan penonjolan pada aspek tertentu.¹ Penonjolan aspek-aspek tertentu dari isu berkaitan dengan penulisan fakta

Durasi gambar

Kamera dan film

3 medium long short adalah sebuah teknik fotografi dalam pengambilan gambar dimana ruang pengambilannya sedikit lebih sempit dibandingkan teknik pengambilan long short