

Hasilkan karya foto menggunakan pencahayaan natural (1 foto)
dan pencahayaan artificial (1 foto)

note: Foto diberi judul dan deskripsi

Nama : M.Daffa Hazazi HD

NIM : 181910066

Tugas Pencahayaan Natural & Artificial



“Burung Senja”

ISO : 200

Shutter speed : 1/1591

Diafragma : f/1.9



Bangunan yang dibangun pada tahun 1928 selesai di bangun pada 1931 ini didirikan dengan gaya de stijl, yaitu memiliki bentuk dasar kotak dengan atap datar, dan menghabiskan biasa ± 1 ton emas.

“Kantor menara air 1931-Kantor Walikota 2020”

ISO : 3500

Shutter speed : 1/20

Diafragma : f/3.5

Nama : Aulia Amanda

Nim : 181910050

Contoh karya foto menggunakan pencahayaan natural

Judul : Fotografi Kucing Yang Berada Di Sekililing Tumbuhan



Deskripsi : EOS 5D Mark III/ EF50mm f/1.4 USM/ FL: 50mm/ Manual exposure (f/5.6, 1/125 det.)/ ISO 125/ WB: Manual

Selama membidik, saya mengendalikan kamera dengan satu tangan, dan tangan lainnya digunakan untuk menarik perhatian anak kucing. Untuk alasan inilah, saya lebih suka menggunakan lensa prima yang cerah, yang ringan dan mudah

ditangani. Namun demikian, jika saya membidik pada aperture maksimum, anak kucing itu akan menjadi sangat buram, dan lebih sulit untuk memfokuskan pada mata anak kucing yang bergerak. Oleh karena itu, saya biasanya akan menggunakan aperture yang lebih sempit, sekitar $f/4$ hingga $f/5.6$. Saya menggunakan cahaya tangkapan untuk menegaskan mata anak kucing yang menawan dan menangkap ekspresinya yang lincah pada sudut rendah untuk menonjolkan kelucuannya.

Contoh Karya Foto Menggunakan Pencahayaan Artificial

Judul : Bunga Mawar



Deskripsi : EF100mm $f/2.8L$ Macro IS USM/ Aperture-priority AE (1/10 det., $f/14$)/ ISO 100/ WB: Auto/ HDR

Foto bunga mawar ini diambil di dalam rumah kaca. Terdapat perbedaan besar dalam kecerahan antara sorotan pada kelopak bunga dan dedaunan

di bawah keteduhan. Latar belakang akan tampak hitam pekat seandainya saya menetapkan pencahayaan berdasarkan pada bunganya.

Dengan menggunakan fungsi HDR (mode "HDR Backlight Control" pada sebagian kamera), membantu mengatasi masalahnya: Ini mengombinasikan tiga bidikan secara berturutan yang di-braket pada pencahayaan yang berbeda-beda, yang membantu mempertahankan detailnya di area terang dan gelap. Sebagai hasilnya, Anda bisa melihat detail dedaunan.