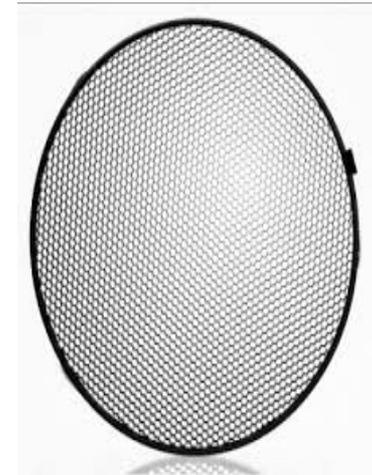


UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !

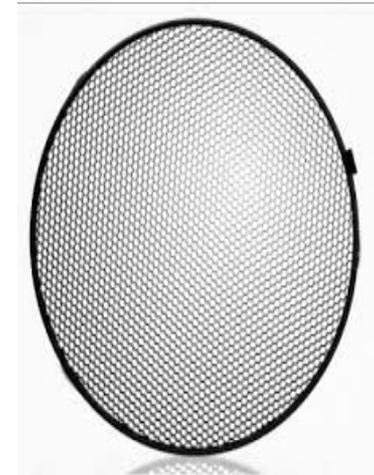


Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

jawaban

- 1. light meter

Lightmeter Adalah alat uji yang berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya, Lightmeter sendiri terdapat 2 jenis lightmeter, yaitu Reflected lightmeter dan Incident lightmeter.



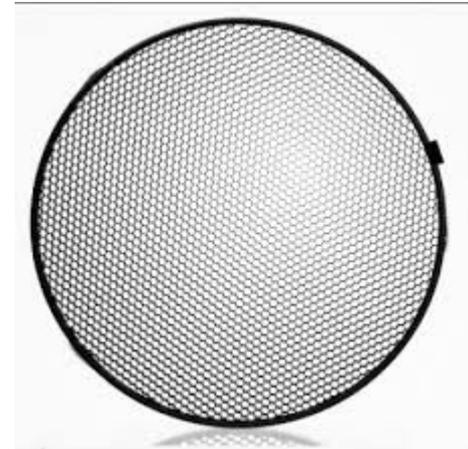
2. standart reflector

- Fungsi reflektor adalah memantulkan cahaya ke subjek foto sehingga subjek foto terlihat lebih terang. Reflektor paling efektif saat langit mendung atau cahaya dari belakang (backlight).



3. Honey Comb

- Alat ini sejenis dengan filter dan bentuknya seperti sarang tawon ,dan di pasang pada lampu atau sumber cahaya yang berfungsi sebagai menghaluskan cahaya yang jatuh ke arah objek



4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya

- 1. kamera view

Kamera View adalah jenis kamera pertama kali dikembangkan pada era Daguerreotype dan masih digunakan sampai sekarang, meskipun dengan banyak penyempurnaan.

Kamera jenis ini terdiri atas bellow yang fleksibel, membentuk segel kedap cahaya antara dua bagian yang dapat diset, salah satu yang memegang lensa, dan yang lainnya memegang sebuah jendela bidik atau film fotografi.



2.Kamera TLR (Twin Lens Reflect)

- Kamera TLR mempunyai dua lensa yang identik, letaknya tersusun atas dan bawah. Lensa yang atas berfungsi sebagai jendela bidik dan lensa dibawahnya berfungsi menyalurkan cahaya ke media perekam atau film. Dari sistem lensa tersebut mengakibatkan fotografer melihat jendela bidik dari atas kamera.



3.Kamera SLR (Single Lens Reflect)

- Kamera SLR adalah kamera yang menggunakan jajaran lensa jalur tunggal untuk melewati kan berkas cahaya menuju kedua tempat, yaitu focal plane dan view finder. Hal ini sangat memungkinkan fotografer untuk dapat melihat objek melalui kamera yang sama persis seperti hasil fotonya.



4. Kamera Range Finder

- Kamera Range Finder adalah kamera yang dilengkapi dengan pengintai atau mekanisme pencari jarak. Dengan kamera ini, memungkinkan fotografer untuk mengukur jarak subjek dan mengambil foto-foto yang berada dalam fokus yang tajam. Pencari jarak ini bergantung pada dua parameter yaitu : beamsplitter dan rotating mirror.



Teknik fotografi

- 1. Freezing
 - Memotret objek bergerak (dengan kecepatan tinggi)
 - Membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame

ciri-cirinya

- Backgroundnya tajam
- Gerak pada objek tertangkap



cara teknik freezing

- Setting Manual
 - Gunakan SS tinggi (di atas 1/100)
 - Aperture Priority (Av pada Canon & A pada Nikon)
- (dapat disetel sesuai keinginan dan SS akan menyesuaikan)
 - * Flash menjadi alat bantu untuk membekukan objek

2. Teknik Panning

Mengisolasi objek dengan background blur

Memotret dengan cara mengikuti objek yang akan difoto

Membekukan benda yang sedang bergerak

- ciri - cirinya
- Fokus tajam pada objek
- Backgroundnya blur (kabur)

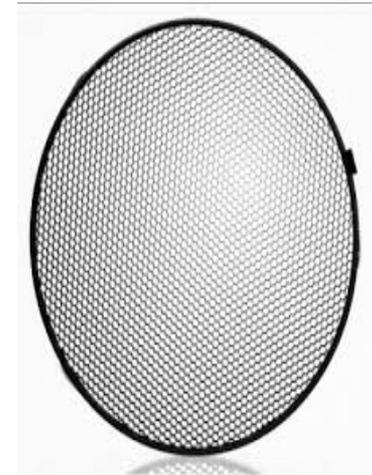


cara teknik panning

- Gunakan Mode Shutter Priority:
 - Ss_nya lambat (Aperturennya auto)
- Gunakan mode Auto Fokus
- (memotret objek yang bergerak menandakan fokus juga akan selalu berubah-ubah)
- Gunakan Monopod/ Tripod dg Ballhead (Untuk menggerakkan kamera + lensa mengikuti objek)
- Buat objek dalam frame yang luas

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

Nama
NIM

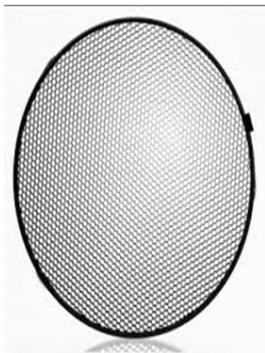
: Alisyah Maharani
: 191910027



Lightmeter Adalah alat uji yang berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya.



Reflektor standar adalah sesuatu yang sangat mendasar dalam penggunaannya, dan biasanya selalu menjadi reflektor utama dalam pencahayaan sebuah SETUP lampu pada studio.



Honeycomb grid yaitu Grid yang terdiri dari sel-sel berbentuk heksagonal, di gunakan untuk melembutkan cahaya serta untuk lebih mengonsentrasikan arah cahaya.

Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

1. Kamera SLR /DSLR

Single Lens Reflect (SLR) atau kini telah berkembang menjadi Digital Single Lense Reflect (DSLR) ini populer di kalangan pemula hingga profesional. Kamera SLR atau kamera DSLR ini memiliki sebuah lensa yang menggunakan sistem cahaya yang masuk ke dalam kamera, dan membelokkannya ke mata fotografer. Dengan begitu, fotografer pun mendapatkan bayangan yang identik dengan apa yang dibidiknya melalui lensa.

2. Kamera Prosumer

Jenis kamera yang disebut juga dengan bridge camera ini merupakan perpaduan antara kamera saku dengan kamera SLR. Badan kamera ini mirip dengan kamera SLR, namun lebih kecil. Meski begitu, kamera ini memiliki sistem kamera profesional SLR walaupun lensanya tidak dapat diganti-ganti.

3. Kamera Mirrorless

Kamera Mirrorless Interchangable Lens Camera (MILC) merupakan kamera tanpa cermin dengan lensa yang dapat diganti-ganti. Jenis kamera ini bentuknya kecil seperti kamera saku, dan lensanya dapat diganti layaknya kamera SLR. Kamera mirrorless ini muncul pertama kali di tahun 2008 dan kini kian diminati oleh banyak kalangan. Hal ini dikarenakan hasilnya yang nyaris serupa dengan kamera SLR, namun dengan bentuk lebih kecil dan ringan sehingga mudah dibawa kemana-mana.

4. Kamera Saku

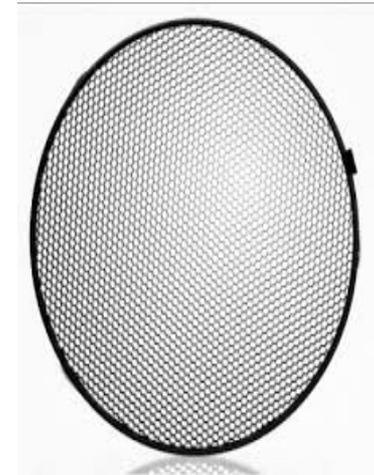
Mendengar namanya saja sudah jelas bahwa kamera ini bentuknya kecil, bahkan bisa masuk ke dalam saku pakaian Anda. Kamera ini merupakan kamera otomatis, di mana memiliki lensa yang menyatu dengan badan kamera sehingga tidak dapat diganti-ganti.

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

- **Teknik freezing** : Teknik ini merupakan teknik memotret benda bergerak yang menggunakan kecepatan sangat tinggi. Teknik ini seolah membekukan gerakan benda tersebut.
- **Teknik panning** : Pada teknik ini objek yang bergerak akan terlihat tajam, sementara background yang diam justru terlihat kabur. Harus mengikuti objek ketika membidik, untuk mendapatkan foto secara maksimal: gunakan speed rendah (8-60) dan pakailah tripod.

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

jawaban

- 1. light meter

Lightmeter Adalah alat uji yang berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya, Lightmeter sendiri terdapat 2 jenis lightmeter, yaitu Reflected lightmeter dan Incident lightmeter.



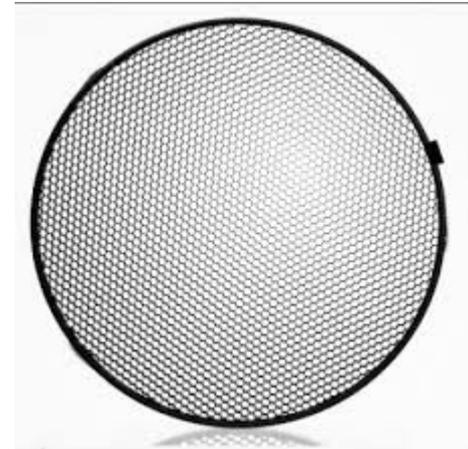
2. standart reflector

- Fungsi reflektor adalah memantulkan cahaya ke subjek foto sehingga subjek foto terlihat lebih terang. Reflektor paling efektif saat langit mendung atau cahaya dari belakang (backlight).



3. Honey Comb

- Alat ini sejenis dengan filter dan bentuknya seperti sarang tawon ,dan di pasang pada lampu atau sumber cahaya yang berfungsi sebagai menghaluskan cahaya yang jatuh ke arah objek



4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya

- 1. kamera view

Kamera View adalah jenis kamera pertama kali dikembangkan pada era Daguerreotype dan masih digunakan sampai sekarang, meskipun dengan banyak penyempurnaan.

Kamera jenis ini terdiri atas bellow yang fleksibel, membentuk segel kedap cahaya antara dua bagian yang dapat diset, salah satu yang memegang lensa, dan yang lainnya memegang sebuah jendela bidik atau film fotografi.



2.Kamera TLR (Twin Lens Reflect)

- Kamera TLR mempunyai dua lensa yang identik, letaknya tersusun atas dan bawah. Lensa yang atas berfungsi sebagai jendela bidik dan lensa dibawahnya berfungsi menyalurkan cahaya ke media perekam atau film. Dari sistem lensa tersebut mengakibatkan fotografer melihat jendela bidik dari atas kamera.



3.Kamera SLR (Single Lens Reflect)

- Kamera SLR adalah kamera yang menggunakan jajaran lensa jalur tunggal untuk melewati kan berkas cahaya menuju kedua tempat, yaitu focal plane dan view finder. Hal ini sangat memungkinkan fotografer untuk dapat melihat objek melalui kamera yang sama persis seperti hasil fotonya.



4. Kamera Range Finder

- Kamera Range Finder adalah kamera yang dilengkapi dengan pengintai atau mekanisme pencari jarak. Dengan kamera ini, memungkinkan fotografer untuk mengukur jarak subjek dan mengambil foto-foto yang berada dalam fokus yang tajam. Pencari jarak ini bergantung pada dua parameter yaitu : beamsplitter dan rotating mirror.



Teknik fotografi

- 1. Freezing
 - Memotret objek bergerak (dengan kecepatan tinggi)
 - Membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame

ciri-cirinya

- Backgroundnya tajam
- Gerak pada objek tertangkap



cara teknik freezing

- Setting Manual
 - Gunakan SS tinggi (di atas 1/100)
 - Aperture Priority (Av pada Canon & A pada Nikon)
- (dapat disetel sesuai keinginan dan SS akan menyesuaikan)
 - * Flash menjadi alat bantu untuk membekukan objek

2. Teknik Panning

Mengisolasi objek dengan background blur

Memotret dengan cara mengikuti objek yang akan difoto

Membekukan benda yang sedang bergerak

- ciri - cirinya
- Fokus tajam pada objek
- Backgroundnya blur (kabur)



cara teknik panning

- Gunakan Mode Shutter Priority:
 - Ss_nya lambat (Aperturennya auto)
- Gunakan mode Auto Fokus
- (memotret objek yang bergerak menandakan fokus juga akan selalu berubah-ubah)
- Gunakan Monopod/ Tripod dg Ballhead (Untuk menggerakkan kamera + lensa mengikuti objek)
- Buat objek dalam frame yang luas

Ujian Tengah Semester



NAMA : ANGGERES MONIKA

NIM : 191910044

KELAS : IK1A

Sebutkan dan Jelaskan nama fungsi ketiga alat dibawah ini

Jawab :

- **light meter** yaitu pengukur cahaya sebuah alat untuk mengukur intensitas cahaya. light meter ini berfungsi untuk menentukan pembukaan dan memberikan kecepatan film dan kecepatan rana sehingga alat ini menunjukkan f-stop yang akan memberikan sebuah pembukaan yang netral.
- **Standar Reflektor** adalah reflector yang sering sehari-hari anda lihat disebuah lampu flash. yang terbuat dari logam atau lapisan logam granular. standar reflector ini berfungsi untuk mengarahkan output cahaya dalam sisi 90 sampai 120 derajat dan jika permukaan bidang ya semakin besar maka seakin lembut cahaya yang anda dapatkan. Standar Reflektor ialah sesuatu yang sangat mendasar dalam penggunaannya, biasanya selalu menjadi reflektor utama dalam pencahayaan untuk sebuah lampu pada studio.
- **Honeycomb** adalah penyinaran terarah yang memusat simetris dan sudut penyinaran dipersempit. Honeycomb berfungsi untuk menyinari pada bagian-bagian tertentu intensitas cahaya yang dihasilkan pun lumayan kontras tergantung pada ukuran Honeycomb (lubang-lubang tawon)

Sebutkan Dan Jelaskan 4 Jenis Kamera Berdasarkan Sistem Bidiknya!



- ❖ **View Finder Camera** adalah bagian dari kamera yang digunakan untuk menyusun memfokuskan subjek yang sedang difoto dan melihat seluruh bingkai gambar.
- ❖ **View Camera**
 - Bentuknya seperti akordion
 - Sinar yang dipancarkan objek foto langsung diteruskan melewati lensa dan berakhir di jendela bidik dibelakang kamera
 - Kelebihan : Jendela bidik yang besar memudahkan fokus gambar kamera fleksibel, tidak terjadi paralax
 - Kekurangan : Membutuhkan tripod, jendela bidik gelap dan bayangkan terbalik atas bawahnya.



❖ **Twin Lens Reflex Camera (box)**

- Mempunyai Jendela Bidik dan lensa terpisah
- Memiliki cermin (permanen) yang memantulkan bayangan lensa dan tidak dapat ditukar lepas
- kelebihan Jendela bidik yang besar dan berada dibagian atas kamera
- Kekurangan terjadi paralax, gambar pada jendela bidik terbalik kiri dan kanannya serta menggunakan film yangbbesar.



❖ **Single Lens Reflex Camera**

- Menggunakan cermin pantul dan prisma
Lensa yang dapat ditukar lepas
- Sangat baik untuk mengambil foto candid
- Kelebihan : manual fotografi menghilangkan paralax.

Sebutkan Dan Jelaskan Dua Teknik Fotografi yang telah dilakukan!



- **Freezing** ialah teknik memotret bergerak (dengan kecepatan tinggi) misalnya air, atau orang yang sedang berolahraga dengan seolah-olah kita dapat membekukan objek yang sedang bergerak tersebut. lebih tepatnya membekukan objek secara keseluruhan yang ada di frame.
- **Panning** ialah membekukan gerakan pada objek yang bergerak. teknik panning sering digunakan untuk mengambil foto berita olahraga atau foto interest. cara melakukan panning ialah dengan menggerakkan kamera searah dengan gerakan objek yang ingin dibidik sehingga objek akan tampak kabur. melakukan foto panning dapat dibilang cukup mudah.

UJIAN TENGAH SEMESTER

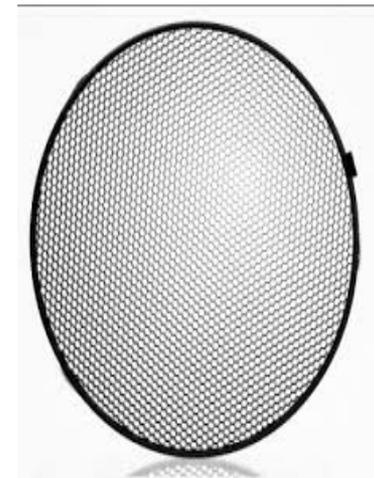
Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Flash Meter



Reflector lens



Reflector

Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

1. Kamera SLR Kamera SLR (Single Lens Reflex atau Cermin Lensa Tunggal), cara kerja kamera ini karena pembidikannya dipantulkan melalui prisma dan cermin lalu diteruskan pada lensa utama sehingga tidak terjadi efek paralax (perbedaan bidikan dan hasil gambar yang ditangkap kamera) seperti yang terjadi pada kamera jenis range finder.
2. Kamera TLR Kamera TLR (Twin Lens Reflex) terdiri dari dua lensa yang dibuat dengan panjang fokus yang sama dan "speed" yang sama. Mereka dipasang di bagian depan, dan fokus mereka disinkronisasikan sehingga mereka selalu difokuskan pada jarak yang sama

3. Kamera Range Finder

Disebut demikian karena pembidikannya secara langsung tanpa melalui lensa utama (sama dengan kamera pocket) dan dilengkapi dengan pengukur jarak

4. Kamera Medium Format Kamera ini cara kerjanya mirip dengan SLR namun dengan ukuran film yang lebih besar yaitu 120 mm, dengan ukuran film tersebut maka pembesaran yang dihasilkan akan lebih baik dari pada menggunakan film 35mm

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

Memotret objek bergerak (dengan kecepatan tinggi)

Membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame

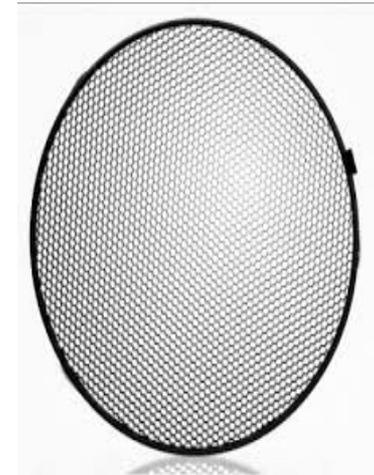
Mengisolasi objek dengan background blur

Memotret dengan cara mengikuti objek yang akan difoto

Membekukan benda yang sedang bergerak

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

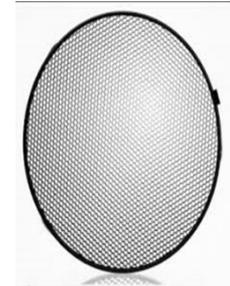
Nama : Bahrul Adian
NIM : 191910042



Lightmeter Adalah alat uji yang berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya.



Reflektor standar adalah sesuatu yang sangat mendasar dalam penggunaannya, dan biasanya selalu menjadi reflektor utama dalam pencahayaan sebuah SETUP lampu pada studio.



Honeycomb grid yaitu Grid yang terdiri dari sel-sel berbentuk heksagonal, di gunakan untuk melembutkan cahaya serta untuk lebih mengonsentrasikan arah cahaya.

Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

1. Kamera SLR /DSLR

Single Lens Reflect (SLR) atau kini telah berkembang menjadi Digital Single Lense Reflect (DSLR) ini populer di kalangan pemula hingga profesional. Kamera SLR atau kamera DSLR ini memiliki sebuah lensa yang menggunakan sistem cahaya yang masuk ke dalam kamera, dan membelokkannya ke mata fotografer. Dengan begitu, fotografer pun mendapatkan bayangan yang identik dengan apa yang dibidiknya melalui lensa.

2. Kamera Prosumer

Jenis kamera yang disebut juga dengan bridge camera ini merupakan perpaduan antara kamera saku dengan kamera SLR. Badan kamera ini mirip dengan kamera SLR, namun lebih kecil. Meski begitu, kamera ini memiliki sistem kamera profesional SLR walaupun lensanya tidak dapat diganti-ganti.

3. Kamera Mirrorless

Kamera Mirrorless Interchangable Lens Camera (MILC) merupakan kamera tanpa cermin dengan lensa yang dapat diganti-ganti. Jenis kamera ini bentuknya kecil seperti kamera saku, dan lensanya dapat diganti layaknya kamera SLR. Kamera mirrorless ini muncul pertama kali di tahun 2008 dan kini kian diminati oleh banyak kalangan. Hal ini dikarenakan hasilnya yang nyaris serupa dengan kamera SLR, namun dengan bentuk lebih kecil dan ringan sehingga mudah dibawa kemana-mana.

4. Kamera Saku

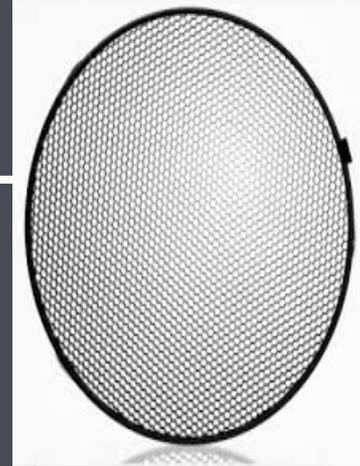
Mendengar namanya saja sudah jelas bahwa kamera ini bentuknya kecil, bahkan bisa masuk ke dalam saku pakaian Anda. Kamera ini merupakan kamera otomatis, di mana memiliki lensa yang menyatu dengan badan kamera sehingga tidak dapat diganti-ganti.

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

- Teknik panning : Pada teknik ini objek yang bergerak akan terlihat tajam, sementara background yang diam justru terlihat kabur. Harus mengikuti objek ketika membidik, untuk mendapatkan foto secara maksimal: gunakan speed rendah (8-60) dan pakailah tripod.
- Teknik freezing : Teknik ini merupakan teknik memotret benda bergerak yang menggunakan kecepatan sangat tinggi. Teknik ini seolah membekukan gerakan benda tersebut.

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !





Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!



NAMA : BAYU SANTOSO

NIM : 191910004

KELAS : ILMU KOMUNIKASI 2A

1. Light Meter



Lightmeter Adalah alat uji yang berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya, **Lightmeter** sendiri terdapat 2 jenis **lightmeter**, yaitu Reflected **lightmeter** dan Incident **lightmeter**. Reflected **lightmeter** adalah sebagai sistem pengukuran cahaya di dalam sebuah kamera serta bisa diaktifkan pada **lightmeter** eksternal.

2. Standrad Reflector



Berfungsi mengarahkan sinar ke obyek. Cahaya yang dihasilkan sangat kuat dengan sudut pancaran yang terbatas.

3. Honey Comb

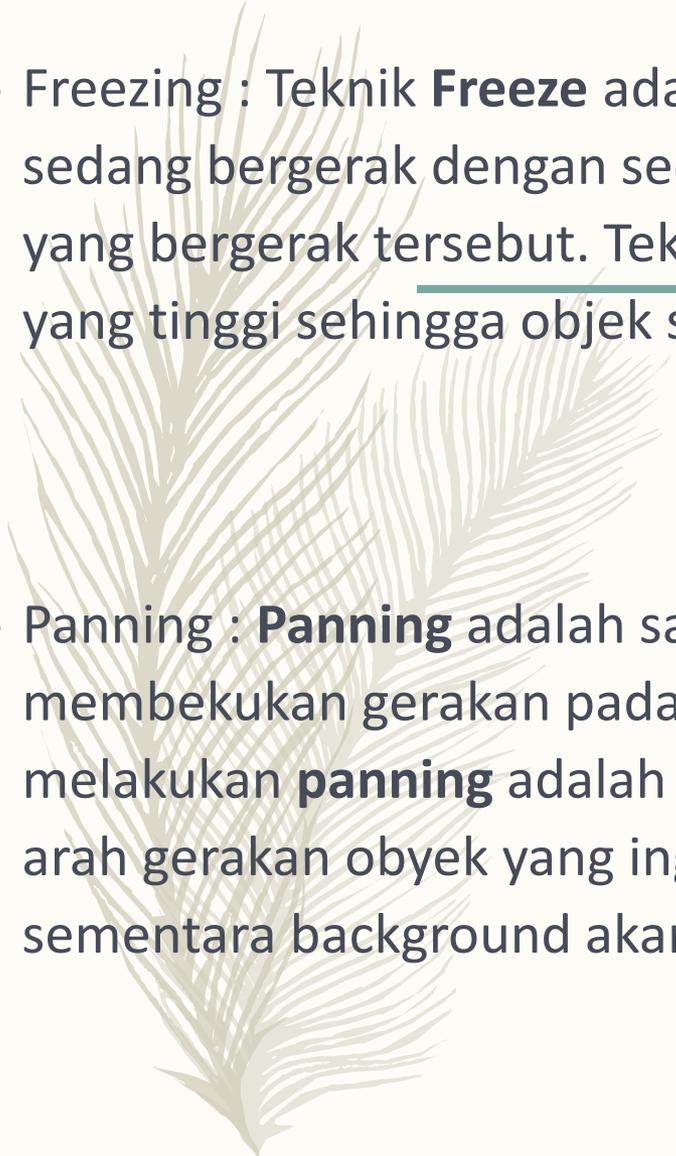


Penyinaran lebih terarah, memusat, simetris, dan sudut penyinaran dipersempit. Biasanya digunakan untuk penyinaran pada bagian-bagian tertentu, intensitas cahaya yang dihasilkan lumayan kontras tergantung ukuran honeycomb .

1. Kamera SLR Kamera SLR (Single Lens Reflex atau Cermin Lensa Tunggal), disebut SLR karena cara kerja kamera ini karena pembidikannya dipantulkan melalui prisma dan cermin lalu diteruskan pada lensa utama sehingga tidak terjadi efek paralax (perbedaan bidikan dan hasil gambar yang ditangkap kamera) seperti yang terjadi pada kamera jenis range finder. Dengan kamera jenis ini, fotografer harus menentukan kecepatan shutter speed (Kecepatan rana), aperture (bukaan diafragma) serta fokus, maka disini fotografer adalah si penentu kualitas foto, apakah jadi kabur nggak karuan atau lebih indah dari aslinya. Dengan kamera SLR sang fotografer dapat berkreasi sebebaskan-bebasnya dengan membuat efek-efek tertentu dengan cara membuat kombinasi yang berbeda antara shutter speed dan aperture. Kamera jenis SLR paling banyak digunakan oleh amatir maupun profesional, selain karena kemampuannya, menggunakan kamera jenis ini menurut mereka lebih menantang.

2. Kamera TLR Kamera TLR (Twin Lens Reflex) terdiri dari dua lensa yang dibuat dengan panjang fokus yang sama dan "speed" yang sama. Mereka dipasang di bagian depan, dan fokus mereka disinkronisasikan sehingga mereka selalu difokuskan pada jarak yang sama. Perbedaannya adalah bahwa lensa yang satu memproyeksikan gambar yang masuk melalui cermin sampai ke permukaan kaca reflex finder sedangkan lensa lain memproyeksikan gambar ke dalam ruang gelap kamera ke film. Lensa kamera dapat dihentikan turun sementara lensa finder selalu di bukaan maksimum. Adegan yang dilihat oleh lensa atas (lensa viewing) Ini tercermin dari cermin ke permukaan layar kaca sehingga gambar yang terlihat di permukaan kaca kembali ke depan (kiri adalah kanan, kanan adalah kiri) yang memerlukan waktu untuk membiasakan diri. Lensa bawah (lensa pengambil) menghadap ke film. Ini berarti bahwa, tidak seperti kamera SLR, gambar yang terlihat tidak persis sama dengan gambar yang direkam pada film - perbedaan menjadi jarak antara pusat lensa untuk melihat dan pusat lensa untuk mengambil. Perbedaan ini dikenal sebagai parallax error, yang dapat diperbaiki dengan cara mengangkat kamera sampai lensa pengambilan setinggi lensa melihat.

3. Kamera Range Finder Disebut demikian karena pembidikannya secara langsung tanpa melalui lensa utama (sama dengan kamera pocket) dan dilengkapi dengan pengukur jarak. Beberapa fasilitasnya mirip dengan kamera SLR, seperti pengaturan diafragma, kecepatan rana, penyetelan fokus serta dapat ditambah asesoris seperti filter dll. Kamera jenis ini sekarang sudah tidak populer lagi.
4. Kamera Medium Format Kamera ini cara kerjanya mirip dengan SLR namun dengan ukuran film yang lebih besar yaitu 120 mm, dengan ukuran film tersebut maka pembesaran yang dihasilkan akan lebih baik dari pada menggunakan film 35 mm. Kamera ini biasanya digunakan pada pemotretan Still Life (benda tidak bergerak), model, ataupun untuk keperluan keperluan bisnis seperti iklan dan majalah yang membutuhkan hasil gambar yang besar.

- 
- Freezing : Teknik **Freeze** adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak dengan seolah-olah hasil foto kita bisa menghentikan objek yang bergerak tersebut. Teknik ini menggunakan kecepatan/speed lensa yang tinggi sehingga objek seolah-olah membeku.
 - Panning : **Panning** adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan **panning** adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur.

UJIAN TENGAH SEMESTER

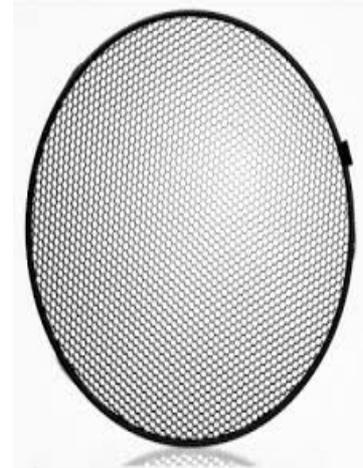
- Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



1. Light meter
Fungsinya adalah sebagai
Pengukur intensitas cahaya



2. Standar Reflektor
Fungsinya menghasilkan
cahaya yang keras dan
terkonsentrasi



3. Honey comb
Fungsinya untuk melembutkan
cahaya dan mengonsentrasikan
arah cahaya

- **Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!**

- 1. View Finder Camera**

- Paling mudah digunakan
- Jendela bidik dan lensanya terpisah
- Lensa kamera tidak dapat dilepas dan diganti
- Kelebihannya memiliki sistem fokus yang baik terutama ditempat gelap
- Kekurangannya adalah terjadi paralax, tidak bisa membuat potret serta gambar yang ditangkap jendela bidik kecil

- 2. View Camera**

- Bentuknya seperti akordion
- Sinar yang dipancarkan obyek foto langsung diteruskan melewati lensa dan berakhir di jendela bidik di belakang kamera
- Kelebihannya adalah jendela bidik yang besat memudahkan fokus gambar karena fleksibel, tidak terjadi paralax
- Kekurannya adalah membutuhkan tripod, jendela bidik gelap dan bayangan terbalik atas bawahnya.

3. Twins lens Reflex Camera

- Jendela bidik dan lensa terpisah
- Memiliki cermin yang memantulkan bayangan
- Lensa tidak dapat ditukar lepas
- Kelebihannya adalah jendela bidik yang besar dan berada dibagian atas kamera
- Kekurannya adalah terjadi paralax, gambar pada jendela bidik terbalik kiran dan kannanya serta menggunakan film yang besar

4. Single Lens reflex Camera

- Menggunakan cermin pantul dan prisma
- Lensa yang dapat ditukar-lepas
- Sangat baik untuk mengambil foto
- Kelebihannya adlah manual fotografi, menghilangkan paralax
- Kekurangannya adalah lebih kompleks, penggunaannya terjadi noice

- **Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!**

1. Teknik panning

Panning adalah memotret dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus sementara background tampak kabur. Langkah-langkah untuk melakukan panning sebagai berikut;

- Jangan gunakan tripod, untuk mengikuti arah gerakan obyek kamera harus bisa bergerak luwes
- Set kamera pada mode Shutter Priority (S atau Tv)
- Shutter speed yang digunakan untuk panning adalah antara 1/30 sampai dengan 1/8, jadi set kamera diantara angka tersebut
- Cari obyek bergerak yang akan dipanning (tips: pilihlah background yang berwarna-warni untuk panning sehingga hasil blur dari background makin menarik)
- Arahkan kamera mengikuti obyek yang bergerak dan pencet separuh tombol release untuk mengambil fokus.
- Usahakan tangan bergerak selembut mungkin, gerakan kejut yang mendadak bisa mengakibatkan hasil foto yang tidak menarik
- Saat tangan kita sudah 'seirama' dengan gerakan obyek, pencet tombol release untuk mengambil eksposur

2. Teknik Freezing

Adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak

- **Tips melakukan teknik fotografi *freezing***
- Tingkatkan *shutter speed* kamera Anda. Foto blur terjadi dikarenakan obyek atau kamera bergerak saat *shutter* terbuka. Jika obyek bergerak dengan sangat cepat, maka Anda bisa menggunakan *shutter speed* yang lebih cepat. Obyek tidak akan bergerak lebih cepat ketika *shutter* terbuka, sehingga gambar yang dihasilkan tidak blur dan lebih jelas. Anda bisa memotret beberapa kali dengan tetap meningkatkan *shutter speed* sampai foto dapat terlihat jelas. **Teknik fotografi *freezing*** ini cukup sederhana.
- Ikuti Obyek yang akan Anda potret. Saat Anda merasa bahwa posisi sangat tepat, Anda bisa langsung memotretnya. Misalnya saat obyek bergerak dekat dengan Anda. Hasilnya akan didapat potret dengan blur sangat indah, seperti yang diinginkan saat memotret obyek dengan gerakan cepat.
- Gunakan teknik pencahayaan *long exposure*. Beberapa orang tidak menggunakan teknik pencahayaan lama dengan efektif. Jika ingin menunjukkan suatu aktivitas dalam gambar, Anda bisa menggunakan *shutter speed* yang lebih pelan. Cara lain yang bisa digunakan adalah dengan mengatur waktu *shutter speed* yang lebih lama, seperti menggunakan jarak waktu 20 hingga 30 detik.
- Posisi adalah hal yang sangat penting. Misalnya saat Anda berada pada posisi samping dan ingin memotret mobil yang bergerak cepat dari kiri ke kanan, Anda bisa mengambil posisi di sudut. Kemudian lakukan pemotretan saat mobil melintas di depan Anda.

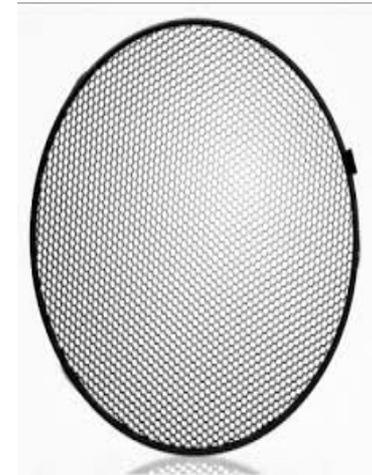
Nama : Eci Meiliana

Nim : 191910025

Mk: Photography dan Public
Relation

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!



Light meter

lightmeter adalah sebuah alat untuk mengukur intensitas cahaya. Pengukur cahaya digunakan untuk menentukan pembukaan dan memberikan kecepatan film dan kecepatan rana sehingga alat ini akan menunjukkan f-stop yang akan memberikan sebuah pembukaan yang netral.kebanyakan alat ini digunakan oleh terapan ilmu photography mungkin karena memang basic pencahayaanya adalah yang Utama dalam ilmu photography.

Standart Reflektor



Reflektor standar adalah reflektor sehari-hari yang sering lihat di sebuah lampu Flash. biasanya terbuat dari logam atau lapisan logam granular, reflektor jenis ini mengarahkan output cahaya dalam sisi 90 sampai 120 derajat. jika permukaan bidang nya semakin besar , maka semakin lembut cahaya yang Anda dapatkan . Selain itu, bentuk dan material yang melapisi bagian dalamnya dapat mempengaruhi "kelembutan" cahaya yang di hasilkan. Reflektor standar adalah sesuatu yang sangat mendasar dalam penggunaannya, dan biasanya selalu menjadi reflektor utama dalam pencahayaan sebuah SETUP lampu pada studio.

standar reflektor berfungsi mengarahkan sinar ke obyek. Cahaya yang dihasilkan sangat kuat dengan sudut pancaran yang terbatas.

HoneyComb



Grid yang terdiri dari sel-sel berbentuk heksagonal, di gunakan untuk melembutkan cahaya serta untuk lebih mengonsentrasikan arah cahaya.

View -camera = Kamera pengamat



- Golongan ini termasuk kamera jenis lama, yang digunakan di studio tukang foto, di mana untuk membidikkan kamera tukangnyanya harus berkerudung hitam di belakang kamera. Di belakang kamera terdapat sebuah kaca buram yang menerima langsung bayangan gambar yang disalurkan oleh lensa. Gambar ini terbalik. Setelah difokuskan, ground-glass diganti dengan film. Dulu untuk bahan megatif, digunakan juga lembaran kaca. Setelah pemotretan, kaca ditarik ke luar dengan pembungkusnya (kaset) untuk dicuci. Setiap kali memotret, film baru dimasukkan.

View finder-camera = Kamera pembidik



- sistem penemu jaraknya terdapat berdampingan dengan jendela bidik. Penemu jarak ini terdiri dari sebuah lensa kecil, disamping lensa pengamat bidikan, yang menimbulkan gambar kedua dalam bidikan. Jika kedua gambar menjadi satu, sedang gelang pengatur jarak diputar, maka jaraknya ditemukan.

Single Lens Reflex = S.L.R



Jenis ini paling banyak kita jumpai akhir-akhir ini. Kamera refleks tunggal dimungkinkan dengan adanya cermin pantul dan prisma penta, yaitu sepotong kaca berbentuk prisma segi lima, sehingga gambar yang dihasilkan di mata pembidik tidak terbalik. Kamera S.L.R merupakan kamera serba mampu dan dapat mencapai hasil yang lebih maksimal.

Kemampuannya meliputi :

- a. Lensa yang dapat ditukar-tukar.*
- b. Layar pembidik yang dapat ditukar-tukar.*
- c. Penggunaan filter yang tak terbatas.*
- d. Rana berkecepatan tinggi.*
- e. Penggunaan flash leluasa.*

Twins Lens Reflex = Refleks Lensa Kembar



- Keunggulan kamera ini pada masa jayanya, terletak pada kaca pembidiknya yang terang di atas kamera. Hal ini memudahkan penajaman gambar. Gambar bidikan yang tak menghilang pada akhir tiap pemotretan dan memberi kesempatan cukup untuk meluaskan ruang lingkup pekerjaan. Paling cocok untuk digunakan studio, model, stilife, iklan, landscape, dan untuk press, yang tidak diperlukan kecepatan kerja dalam saat yang mendesak.

Teknik Freeze

Teknik Freeze adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak dengan seolah-olah hasil foto kita bisa menghentikan objek yang bergerak tersebut. Teknik ini menggunakan kecepatan/speed lensa yang tinggi sehingga objek seolah-olah membeku.

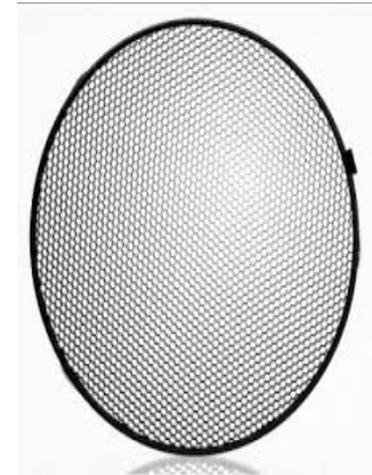
Jika kita menggunakan rana dengan speed rendah pada subjek yang bergerak akan menimbulkan blur yang memberi kesan gerak dan dipastikan efek foto yang dihasilkan menjadi tidak jelas dan kabur.

Teknik Panning

Panning adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan benda yang bergerak. Ide dibalik teknik panning ini adalah untuk mengatasi masalah dalam menangkap objek yang bergerak cepat. Ciri-ciri foto dengan menggunakan teknik panning adalah fokus dengan tajam terhadap objek yang bergerak sedangkan background nya blur atau kabur.

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

jawaban

- 1. light meter

Lightmeter Adalah alat uji yang berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya, Lightmeter sendiri terdapat 2 jenis lightmeter, yaitu Reflected lightmeter dan Incident lightmeter.



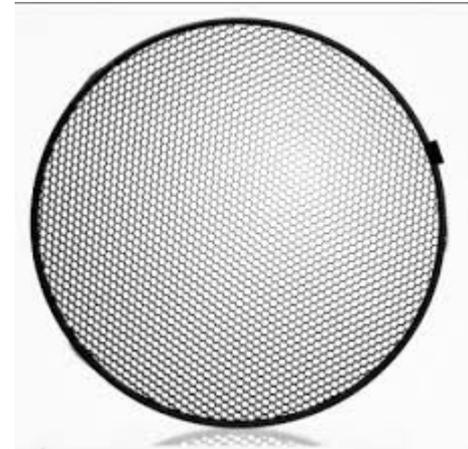
2. standart reflector

- Fungsi reflektor adalah memantulkan cahaya ke subjek foto sehingga subjek foto terlihat lebih terang. Reflektor paling efektif saat langit mendung atau cahaya dari belakang (backlight).



3. Honey Comb

- Alat ini sejenis dengan filter dan bentuknya seperti sarang tawon ,dan di pasang pada lampu atau sumber cahaya yang berfungsi sebagai menghaluskan cahaya yang jatuh ke arah objek



4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya

- 1. kamera view

Kamera View adalah jenis kamera pertama kali dikembangkan pada era Daguerreotype dan masih digunakan sampai sekarang, meskipun dengan banyak penyempurnaan.

Kamera jenis ini terdiri atas bellow yang fleksibel, membentuk segel kedap cahaya antara dua bagian yang dapat diset, salah satu yang memegang lensa, dan yang lainnya memegang sebuah jendela bidik atau film fotografi.



2. Kamera TLR (Twin Lens Reflect)

- Kamera TLR mempunyai dua lensa yang identik, letaknya tersusun atas dan bawah. Lensa yang atas berfungsi sebagai jendela bidik dan lensa dibawahnya berfungsi menyalurkan cahaya ke media perekam atau film. Dari sistem lensa tersebut mengakibatkan fotografer melihat jendela bidik dari atas kamera.



3.Kamera SLR (Single Lens Reflect)

- Kamera SLR adalah kamera yang menggunakan jajaran lensa jalur tunggal untuk melewati kan berkas cahaya menuju kedua tempat, yaitu focal plane dan view finder. Hal ini sangat memungkinkan fotografer untuk dapat melihat objek melalui kamera yang sama persis seperti hasil fotonya.



4.Kamera Range Finder

- Kamera Range Finder adalah kamera yang dilengkapi dengan pengintai atau mekanisme pencari jarak. Dengan kamera ini, memungkinkan fotografer untuk mengukur jarak subjek dan mengambil foto-foto yang berada dalam fokus yang tajam. Pencari jarak ini bergantung pada dua parameter yaitu : beamsplitter dan rotating mirror.



Teknik fotografi

- 1. Freezing
 - Memotret objek bergerak (dengan kecepatan tinggi)
 - Membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame

ciri-cirinya

- Backgroundnya tajam
- Gerak pada objek tertangkap



cara teknik freezing

- Setting Manual
 - Gunakan SS tinggi (di atas 1/100)
 - Aperture Priority (Av pada Canon & A pada Nikon)
- (dapat disetel sesuai keinginan dan SS akan menyesuaikan)
 - * Flash menjadi alat bantu untuk membekukan objek

2. Teknik Panning

Mengisolasi objek dengan background blur

Memotret dengan cara mengikuti objek yang akan difoto

Membekukan benda yang sedang bergerak

- ciri - cirinya
- Fokus tajam pada objek
- Backgroundnya blur (kabur)

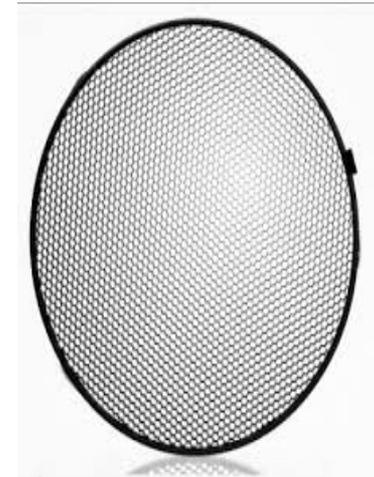


cara teknik panning

- Gunakan Mode Shutter Priority:
 - Ss_nya lambat (Aperturennya auto)
- Gunakan mode Auto Fokus
- (memotret objek yang bergerak menandakan fokus juga akan selalu berubah-ubah)
- Gunakan Monopod/ Tripod dg Ballhead (Untuk menggerakkan kamera + lensa mengikuti objek)
- Buat objek dalam frame yang luas

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

NAMA : ERVIN JUNIASMAR
NIM : 191910010
KELAS : IK2B

Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

- 1. Kamera SLR Kamera SLR (Single Lens Reflex atau Cermin Lensa Tunggal), disebut SLR karena cara kerja kamera ini karena pembidikannya dipantulkan melalui prisma dan cermin lalu diteruskan pada lensa utama sehingga tidak terjadi efek paralax (perbedaan bidikan dan hasil gambar yang ditangkap kamera) seperti yang terjadi pada kamera jenis range finder. Dengan kamera jenis ini, fotografer harus menentukan kecepatan shutter speed (Kecepatan rana), aperture (bukaan diafragma) serta fokus, maka disini fotografer adalah si penentu kualitas foto, apakah jadi kabur nggak karuan atau lebih indah dari aslinya. Dengan kamera SLR sang fotografer dapat berkreasi sebebaskan-bebasnya dengan membuat efek-efek tertentu dengan cara membuat kombinasi yang berbeda antara shutter speed dan aperture. Kamera jenis SLR paling banyak digunakan oleh amatir maupun profesional, selain karena kemampuannya, menggunakan kamera jenis ini menurut mereka lebih menantang.Si

- 2. Kamera TLR, Kamera TLR (Twin Lens Reflex) terdiri dari dua lensa yang dibuat dengan panjang fokus yang sama dan "speed" yang sama. Mereka dipasang di bagian depan, dan fokus mereka disinkronisasikan sehingga mereka selalu difokuskan pada jarak yang sama. Perbedaannya adalah bahwa lensa yang satu memproyeksikan gambar yang masuk melalui cermin sampai ke permukaan kaca reflex finder sedangkan lensa lain memproyeksikan gambar ke dalam ruang gelap kamera ke film. Lensa kamera dapat dihentikan turun sementara lensa finder selalu di bukaan maksimum. Adegan yang dilihat oleh lensa atas (lensa viewing) ini tercermin dari cermin ke permukaan layar kaca sehingga gambar yang terlihat di permukaan kaca kembali ke depan (kiri adalah kanan, kanan adalah kiri) yang memerlukan waktu untuk membiasakan diri. Lensa bawah (lensa pengambil) menghadap ke film. Ini berarti bahwa, tidak seperti kamera SLR, gambar yang terlihat tidak persis sama dengan gambar yang direkam pada film - perbedaan menjadi jarak antara pusat lensa untuk melihat dan pusat lensa untuk mengambil. Perbedaan ini dikenal sebagai parallax error, yang dapat diperbaiki dengan cara mengangkat kamera sampai lensa pengambilan setinggi lensa melihat.

- 3. Kamera Range Finder Disebut demikian karena pembidikannya secara langsung tanpa melalui lensa utama (sama dengan kamera pocket) dan dilengkapi dengan pengukur jarak. Beberapa fasilitasnya mirip dengan kamera SLR, seperti pengaturan diafragma, kecepatan rana, penyetelan fokus serta dapat ditambah asesoris seperti filter dll. Kamera jenis ini sekarang sudah tidak populer lagi.
- 4. Kamera Medium Format Kamera ini cara kerjanya mirip dengan SLR namun dengan ukuran film yang lebih besar yaitu 120 mm, dengan ukuran film tersebut maka pembesaran yang dihasilkan akan lebih baik dari pada menggunakan film 35 mm. Kamera ini biasanya digunakan pada pemotretan Still Life (benda tidak bergerak), model, ataupun untuk keperluan keperluan bisnis seperti iklan dan majalah yang membutuhkan hasil gambar yang besar.

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

- 1. **Panning** adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan panning adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur.
- 2. **Teknik freezing** adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak misalnya air, orang yang sedang berolahraga dengan seolah-olah kita dapat menghentikan objek yang sedang bergerak tersebut. Atau teknik yang membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame.

Nama : Fathur Rahman

NIM : 191910029

Kelas : IK2B

MK : Photography & Dokumentasi



Light Meter

Lightmeter Adalah alat uji yang berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya, **Lightmeter** sendiri terdapat 2 jenis **lightmeter**, yaitu Reflected **lightmeter** dan Incident **lightmeter**. Reflected **lightmeter** adalah sebagai sistem pengukuran cahaya di dalam sebuah kamera serta bisa diaktifkan pada **lightmeter** eksternal.



Standrad Reflector

Berfungsi mengarahkan sinar ke obyek. Cahaya yang dihasilkan sangat kuat dengan sudut pancaran yang terbatas.



Honey Comb

Penyinaran lebih terarah, memusat, simetris, dan sudut penyinaran dipersempit. Biasanya digunakan untuk penyinaran pada bagian-bagian tertentu, intensitas cahaya yang dihasilkan lumayan kontras tergantung ukuran honeycomb .

4 JENIS KAMERA BERDASARKAN SISTEM BIDIKNYA

1. Kamera SLR /DSLR

Single Lens Reflect (SLR) atau kini telah berkembang menjadi *Digital Single Lense Reflect* (DSLR) ini populer di kalangan pemula hingga profesional. Kamera SLR atau kamera DSLR ini memiliki sebuah lensa yang menggunakan sistem cahaya yang masuk ke dalam kamera, dan membelokkannya ke mata fotografer. Dengan begitu, fotografer pun mendapatkan bayangan yang identik dengan apa yang dibidikinya melalui lensa.

2. Kamera Prosumer

Jenis kamera yang disebut juga dengan *bridge camera* ini merupakan perpaduan antara kamera saku dengan kamera SLR. Badan kamera ini mirip dengan kamera SLR, namun lebih kecil. Meski begitu, kamera ini memiliki sistem kamera profesional SLR walaupun lensanya tidak dapat diganti-ganti.

3. Kamera Mirrorless

Kamera *Mirrorless Interchangable Lens Camera* (MILC) merupakan kamera tanpa cermin dengan lensa yang dapat diganti-ganti. Jenis kamera ini bentuknya kecil seperti kamera saku, dan lensanya dapat diganti layaknya kamera SLR.

Kamera *mirrorless* ini muncul pertama kali di tahun 2008 dan kini kian diminati oleh banyak kalangan. Hal ini dikarenakan hasilnya yang nyaris serupa dengan kamera SLR, namun dengan bentuk lebih kecil dan ringan sehingga mudah dibawa kemana-mana.

Jenis kamera memang banyak dan masing-masing memiliki fungsi serta keunggulan yang berbeda. Jangan memilih kamera hanya karena “termakan” dengan tren *ya!* Pilihlah kamera yang sesuai dengan kebutuhan Anda dalam menggunakannya. Misalnya Anda gemar jalan-jalan namun ingin kamera yang ringan, Anda bisa memilih kamera *mirrorless*. Atau Anda membutuhkan kamera dengan hasil yang tajam dan profesional, Anda bisa memilih kamera DSLR.

4. Kamera Saku

Mendengar namanya saja sudah jelas bahwa kamera ini bentuknya kecil, bahkan bisa masuk ke dalam saku pakaian Anda. Kamera ini merupakan kamera otomatis, di mana memiliki lensa yang menyatu dengan badan kamera sehingga tidak dapat diganti-ganti.

PENJELASAN TENTANG PHOTOGRAPHY PANNING DAN FREEZING

1. Panning : **Panning** adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan **panning** adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur.
2. Freezing : Teknik **Freeze** adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak dengan seolah-olah hasil foto kita bisa menghentikan objek yang bergerak tersebut. Teknik ini menggunakan kecepatan/speed lensa yang tinggi sehingga objek seolah-olah membeku.

Nama :Fatwa Maulana Imran

Kelas:Kelas IK2B

Mata Kuliah:Photography Dan Visualisasi

1.Light Meter

Fungsi:Untuk mengukur intensitas cahaya

2.Standard Reflector

Fungsi: Menjadi reflektor utama dalam pencahayaan sebuah SETUP lampu pada studio.

3.Honey Comb

Fungsi: ,di gunakan untuk melembutkan cahaya serta untuk lebih mengonsentrasikan arah cahaya.

1.Kamera View

Kamera View adalah jenis kamera peratam kali dikembangkan pada era Daguerreotype dan masih digunakan sampai sekarang, meskipun dengan banyak penyempurnaan.

Kamera jenis ini terdiri atas bellow yang fleksibel, membentuk segel kedap cahaya antara dua bagian yang dapat diset, salah satu yang memegang lensa, dan yang lainnya memegang sebuah jendela bidik atau film fotografi.

Bellow berbentuk seperti akordeon yang menutup ruang antara lensa dan film, dan memiliki kemampuan fleksibel untuk mengakomodasi pergerakan standar.

Keunggulan kamera view ialah lensa dapat diset bergerak bebas untuk keperluan khusus, yaitu :

- a. Rise / Fall, yaitu lensa dapat digeser naik atau turun
- b. Shift, yaitu lensa dapat digeser ke kanan atau ke kiri
- c. Tilt, yaitu lensa dapat diset miring ke atas atau ke bawah

d. Swing, yaitu lensa dapat diset miring ke kanan atau ke kiri

Kemampuan lensa yang dapat diset tersebut digunakan fotografer untuk mengurangi distorsi perspektif pada objek, tetapi pergerakan lensa tersebut sebatas dalam ruang rekam film.

2.Kamera TLR

Kamera TLR mempunyai dua lensa yang identik, letaknya tersusun atas dan bawah. Lensa yang atas berfungsi sebagai jendela bidik dan lensa dibawahnya berfungsi menyalurkan cahaya ke media perekam atau film. Dari sistem lensa tersebut mengakibatkan fotografer melihat jendela bidik dari atas kamera.

Kelebihan kamera TLR adalah biasanya menggunakan film medium format sehingga kualitas gambar yang dihasilkan lebih besar. Kelemahan dari kamera TLR ini adalah terjadi kesalahan paralaks yang ditimbulkan sebab sudut dan posisi kedua lensa tidak sama. Oleh karena itu, produsen kamera tidak mengembangkan kamera TLR pada teknologi kamera digital.

3,Kamera SLR

Kamera SLR adalah kamera yang menggunakan jajaran lensa jalur tunggal untuk melewati berkas cahaya menuju kedua tempat, yaitu focal plane dan view finder. Hal ini sangat memungkinkan fotografer untuk dapat melihat objek melalui kamera yang sama persis seperti hasil fotonya. Ciri khas kamera SLR secara fisik adalah adanya prisma atau sesuatu yang menonjol ditengah bagian atas body kamera sebagai tempat cermin-cermin releksi untuk keperluan view finder, letaknya persis dibelakang prisma tersebut.

Kelebihan kamera SLR adalah menggunakan pentaprisma yang ditempatkan diatas jalur optikal melalui lensa ke lempengan film. Cahaya yang masuk kemudian dipantulkan ke atas jalur optikal melalui lensa ke lempengan film. Cahaya yang masuk kemudian dipantulkan ke atas oleh kaca cermin pantul dan mengenai penta prisma. Pentaprisma kemudian memantulkan cahaya beberapa kali sehingga mengenali jendela bidik. Saat tombol dilepaskan, kaca membuka jalan bagi cahay

sehingga cahaya dapat langsung mengenai film. Selain itu, lensa dapat dilepas dan diganti menurut kebutuhan, view finder lebih jelas, dan banyak kelebihan yang lain.

Untuk mencari fokus objek, kamera SLR analog mempunyai berbagai macam teknologi focusing, antara lain : sistem gambar belah, kaca kabur, dan kacakristal untuk menentukan jarak objek. Teknologi kamera SLR analog yang baru dan SLRdigital dilengkapi fasilitas auto focus, body dilengkapi motor penggerak yang dihubungkan ke lensa sehingga lensa dapat berputar sendiri mencari fokus dengan panduan sensor pencari jarak. Dengan teknologi tersebut, fotografer yang mengalami masalah pada matanya tidak terlalu terbebani dengan masalah focusing.

Kelemahan dari kamera SLR ialah body kamera cenderung lebih besar dan lebih berat daripada kamera jenis lain dengan ukuran media sama, sehingga kurang praktis dan membutuhkan tas yang cukup besar.

4.Kamera dengan Elektronik Live View

Kamera dengan menggunakan elektronik live view adalah kamera yang menggunakan LCD sebagai view finder, LCD tersebut dapat berupa layar besar dan dapat dilihat (seperti melihat video) tanpa mendekatkan mata ke view finder, dan dapat berupa LCD kecil didalm kamera sehingga perlu mendekatkan mata ke view finder layaknya pada kamera analog. Teknologi pada kamera digital ini banyak mengubah gaya memotret para fotografer. Dengan live view mata fotografer tidak perlu mendekat ke kamera sehingga memotret dapat dilakukan dengan berbagai macam posisi, bahkan untuk memotret candid lebih leluasa jika memakai fasilitas live view.

Foto Panning

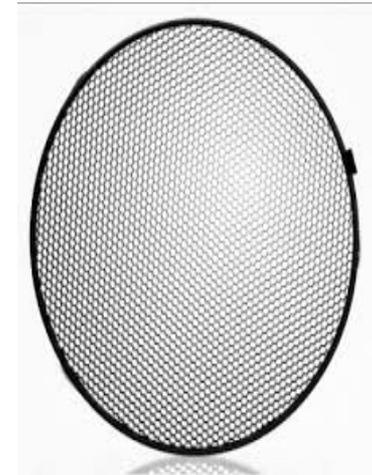
Panning adalah salah satu teknik **fotografi** yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan **panning** adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur.

Foto Freezing

Teknik **Freeze** adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak dengan seolah-olah hasil **foto** kita bisa menghentikan objek yang bergerak tersebut. Teknik ini menggunakan kecepatan/speed lensa yang tinggi sehingga objek seolah-olah membeku.

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

Jawaban

1. Light meter

- Light meter berperan sebagai indikator yang berfungsi sebagai menampilkan kekuatan exposure yang telah diukur oleh metering. Sedangkan besar kecilnya kekuatan exposure secara sekala besar berdampak pada kecerahan gambar.



2. Honeycomb

Honeycomb merupakan alat yang mirip dengan filter dengan bentuk bulat seperti sarang tawon. Bedanya, kalau filter di pasang didepan lensa, maka honeycomb dipasang pada lampu/sumber cahaya.

Berfungsi untuk menghaluskan cahaya yang jatuh ke arah obyek gambar.

-Alat ini sejenis dengan filter dan bentuknya seperti sarang tawon ,dan di pasang pada lampu atau sumber cahaya yang berfungsi sebagai menghaluskan cahaya yang jatuh ke arah obyek



Standar reflektor

Merupakan aksesoris standar dari sebuah lampu berbentuk bulat dan di lapisi materi berwarna perak di dalamnya, cahaya yang di hasilkan cukup keras dan terkonsentrasi. Standar reflector memiliki ukuran diameter yang berbeda-beda.

standar reflektor jika permukaan bidang nya semakin besar , maka semakin lembut cahaya yang Anda dapatkan . Selain itu, bentuk dan material yang melapisi bagian dalamnya dapat mempengaruhi "kelembutan" cahaya yang di hasilkan.



4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya

- 1. Kamera Saku



- Jenis yang paling populer yang digunakan, lensa utama tidak bisa diganti, umumnya otomatis , cahaya yang melewati lensa langsung membakar medum. Kelemahan film ini adalah gambar yang ditangkap oleh mata akan beda dengan hasil karena adanya perbedaan sudut pandang jendela

- 2. Kamera TLR



- Kelemahan kamera poket diperbaiki oleh kamera TLR, Jendela bidik diberikan lensa yang identik dengan lensa dibawahnya , namun tetap ada kesalahan paralaks yang ditimbulkan sebab sudut dan posisi kedua lensa tidak sama

- 3. Kamera SLR (Single Lens Reflect)
- Pada kamera SLR, cahaya yang masuk ke dalam kamera dibelokkan ke mata [fotografer](#) sehingga fotografer mendapatkan bayangan yang identik dengan yang akan terbentuk. Saat fotografer memencet tombol kecepatan rana, cahaya akan dibelokkan kembali ke medium (atau film). lensa kamera SLR dapat diganti ganti sesuai kehendak, sangat disukai para ahli foto, atau hobby, dudukan lensa pada body kamera berbeda benda tergantung merek kamera, mulai dari lensa wide (sudut lebar), tele (jarak jauh), dan lensa normal (standard 50 mm), tersedia pula lensa zoom dengan panjang lensa bervariasi.



4.Kamera dengan Elektronik Live View

Kamera dengan Electronic Live View

Kamera dengan menggunakan elektronik live view adalah kamera yang menggunakan LCD sebagai view finder, LCD tersebut dapat berupa layar besar dan dapat dilihat (seperti melihat video) tanpa mendekatkan mata ke view finder, dan dapat berupa LCD kecil didalam kamera sehingga perlu mendekatkan mata ke view finder layaknya pada kamera analog.



2 teknik fotografi yang telah dilakukan

1. Panning

Panning merupakan salah satu teknik fotografi yang di gunakan untuk membentuk gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukannya dengan menggerakan kamera searah dengan arah gerakan objek yang ingin dibidik sehingga objek akan fokus, sementara backgroundnya kabur atau blur

Cara :

1. Gunakan kode sutter priority
2. SS nya lambat
3. Gunakan mode auto fokus
4. Gunakan monopod/tripod
5. Buat objek dengan frame yang luas

2. Freezing

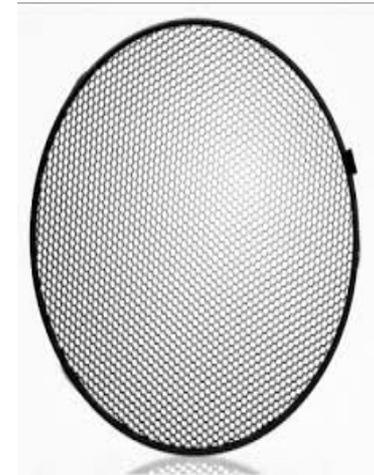
Merupakan teknik yang digunakan untuk membekukan objek bergerak yang akan dibidik dengan kecepatan yang tinggi

Caranya :

- Cara :
- -bagraoundnya tajam
- -gerakan pada objek tertangkap
- Setting :
- -setting manual
- Gunakan SS tinggi +1/100
- Aperature priority (AV pada Canon dan A pada Nikon)

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

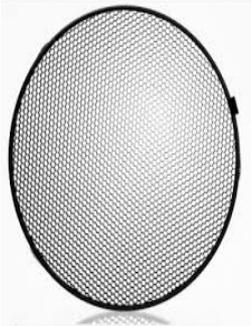


Light Meter atau **alat ukur cahaya** adalah sebuah alat uji yang digunakan untuk mengukur intensitas cahaya. Dalam dunia fotografi, pengukuran cahaya digunakan untuk menentukan pembukaan. Diberikan kecepatan film dan kecepatan rana, alat ini akan menunjukkan f-stop yang akan memberikan sebuah pembukaan yang netral terhadap masuknya cahaya.



Standar Reflektor

Berfungsi mengarahkan sinar ke obyek. Cahaya yang dihasilkan sangat kuat dengan sudut pancaran yang terbatas.



Honeycomb Grid

Grid yang terdiri dari sel-sel berbentuk heksagonal, di gunakan untuk melembutkan cahaya serta untuk lebih mengonsentrasikan arah cahaya.

Teknik freezing adalah **teknik** memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak—misalnya air, orang yang sedang berolahraga—dengan seolah-olah kita dapat menghentikan objek yang sedang bergerak tersebut. Atau **teknik** yang membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame.

Foto panning adalah **foto** yang memperlihatkan kesan bergerak pada sebuah subyek, dengan membuat background menjadi blur sementara subyek utama tetap tajam. **Foto panning** biasanya dibuat dengan menggerakkan kamera searah dengan gerakan subyek.

Nama : Fikri Irawan
NIM : 191910019
KELAS : IK2A

Nama : Gilang Putra Ramadhan
NIM : 191910055
Kelas : IK2B
MK : Photography & Dokumentasi



1. Light Meter

Lightmeter Adalah alat uji yang berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya, **Lightmeter** sendiri terdapat 2 jenis **lightmeter**, yaitu Reflected **lightmeter** dan Incident **lightmeter**. Reflected **lightmeter** adalah sebagai sistem pengukuran cahaya di dalam sebuah kamera serta bisa diaktifkan pada **lightmeter** eksternal.



2. Standrad Reflector

Berfungsi mengarahkan sinar ke obyek. Cahaya yang dihasilkan sangat kuat dengan sudut pancaran yang terbatas.



3. Honey Comb

Penyinaran lebih terarah, memusat, simetris, dan sudut penyinaran dipersempit. Biasanya digunakan untuk penyinaran pada bagian-bagian tertentu, intensitas cahaya yang dihasilkan lumayan kontras tergantung ukuran honeycomb .

4 JENIS KAMERA BERDASARKAN SISTEM BIDIKNYA

1. Kamera SLR /DSLR

Single Lens Reflect (SLR) atau kini telah berkembang menjadi Digital Single Lense Reflect (DSLR) ini popular di kalangan pemula hingga profesional. Kamera SLR atau kamera DSLR ini memiliki sebuah lensa yang menggunakan sistem cahaya yang masuk ke dalam kamera, dan membelokkannya ke mata fotografer. Dengan begitu, fotografer pun mendapatkan bayangan yang identik dengan apa yang dibidiknya melalui lensa.

2. Kamera format 35mm

Kamera ini menggunakan format fil 35 mm. Kelebihannya adalah enak dipegang, flksible dan ringan.

Kekurangannya adalah pada hasil pembesaran foto. Foto yang masih bisa dicetak dengan hasil baik, biasanya hanya seukuran majalah.

3. Kamera Format 120 mm

kamera ini menggunakan format fim 120mm. Umumnya digunakan untuk memotret objek orang, potrait atau foto model.

4. Kamera Format besar

Kamera format besar biasa disebut view camera. Kamera ini menggunakan fil 4 x 5 inci atau 8 x 10 inci. Umumnya digunakan untuk pemotratan studio dan memiliki bukaan diafagma yang kecil (f/45,f/90). Akibatnya kamera ini mampu menambah ruang tajam gambar sehingga detail gambar semakin baik.

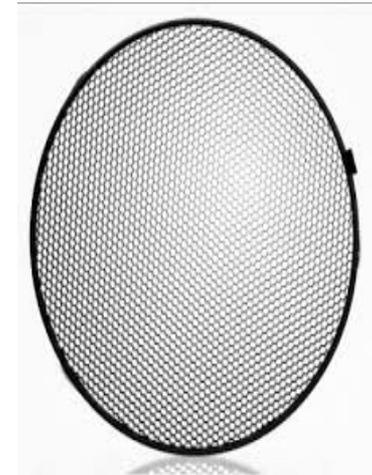
Semakin besar format kamera,semakin baik kemampuannya untuk menyempurnakan gambar. Semakin besar format film, semakin besar kemampuannya untuk menghasilkan gambar yang baik (jika dilakukan pembesaran gambar)

PENJELASAN TENTANG PHOTOGRAPHY PANNING DAN FREEZING

1. Panning : **Panning** adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan **panning** adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur.
2. Freezing : Teknik **Freeze** adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak dengan seolah-olah hasil foto kita bisa menghentikan objek yang bergerak tersebut. Teknik ini menggunakan kecepatan/speed lensa yang tinggi sehingga objek seolah-olah membeku.

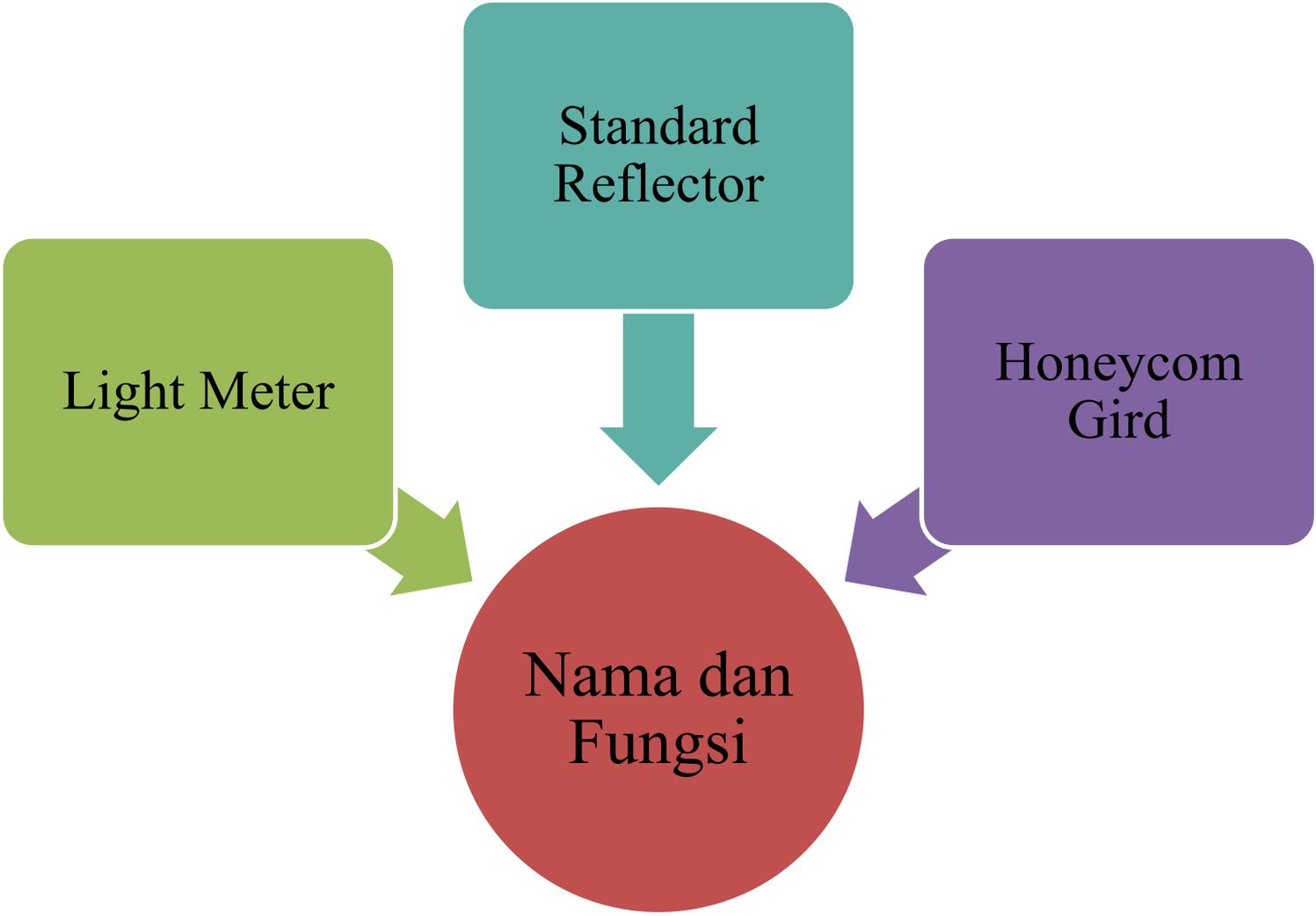
UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!



Light Meter

Standard Reflector

Honeycom Gird

Nama dan Fungsi

LIGHT METER

Light meter memiliki fungsi untuk menunjukkan kekuatan exposure yang sudah diukur oleh metering. Sedangkan besar atau kecil kekuatan exposure secara skala besar berakibat pada kecerahan gambar.



Standard Reflector

Standard reflektor banyak kali dipakai dalam pemotretan portrait atau model karena memiliki banyak fungsi yang penting, khususnya dalam pencahayaan. Reflektor adalah senjata ampuh yang bisa Anda gunakan saat memotret model tanpa harus mengeluarkan banyak biaya.

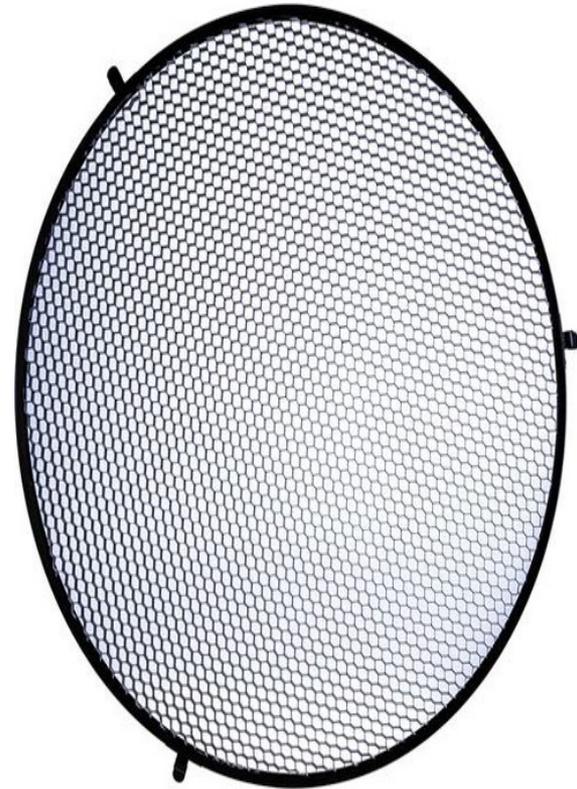
Salah satu fungsi utama reflektor adalah memantulkan cahaya ke arah yang kita inginkan. Dalam hal ini sering digunakan untuk mengarahkan cahaya untuk jatuh ke model yang kita foto.

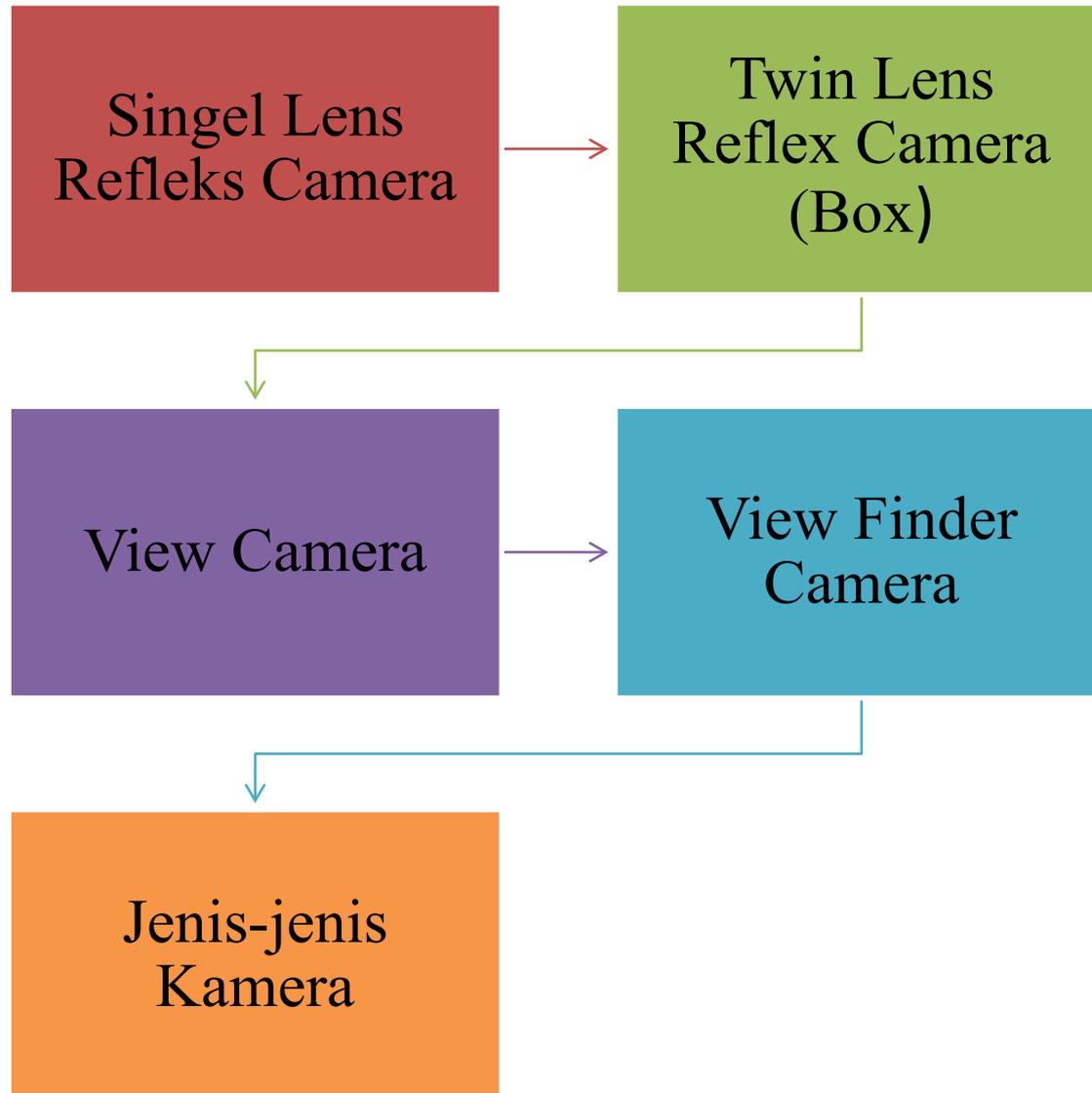
Fungsi lainnya adalah menimbulkan catch light pada mata model, catch light di sini adalah pantulan cahaya yang tampak pada mata model yang kita potret.



Honeycomb Grid

Grid yang terdiri dari sel-sel berbentuk heksagonal, di gunakan untuk melembutkan cahaya serta untuk lebih mengonsentrasikan arah cahaya.





View finder camera

- Paling mudah digunakan
- Jendela bidik dan lensanya terpisah
- Lensa kamera tidak dapat dilepas dan diganti
- Kelebihan : memiliki sistem fokus yang baik terutama ditempat gelap.
- Kekurangan : terjadi paralax, tidak bisa membuat potret (pas foto) serta gambar yang ditangkap jendela idik kecil.

View camera

- Bentuknya seperti akordion
- Sinar yang dipancarkan obyek foto langsung diterukan melewati lensa dan berakhir di jendela bidik di belakang kamera.
- Kelebihan : jendela bidik yang besar memudahlan fokus gambar, kamera fleksibel, tidak terjadi paralex
- Kekurangan : membutuhkan tripod, jendela bidik gelap dan bayangan terbalik atas bawahnya.

Singel Lens Refleks Camera

- Menggunakan cermin pantul dan prisma
- Lensa yang dapat ditukar – lepas
- Sangat baik untuk mengambil foto *candid*
- Kelebihan : manual fotografi, menghilangkan paralax.
- Kekurangan : lebih kompleks penggunaannya terjadi *noise*

Twin Lens Reflex Camera

- Jendela bidik dan lensa terpisah
- Memiliki cermin (permanen) yang memantulkan bayangan
- Lensa tidak dapat ditukar lepas
- Kelebihan : jendela bidik yang besar dan berada dibagian atas kamera
- Kekurangan : terjadi paralax, gambar pada jendela bidik terbalik kiri dan kanannya serta menggunakan film yang besar.

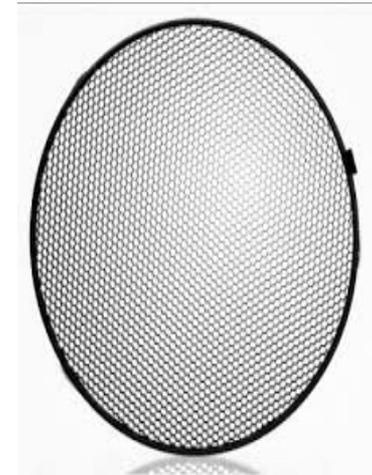
2 Teknik Fotografi

teknik fotografi *freezing* adalah membekukan gambar atau foto *freezing* sebenarnya termasuk sulit untuk dilakukan. Jika Anda belum terbiasa, maka akan dihasilkan potret yang blur. Hal tersebut dikarenakan obyek masih tetap bergerak saat pengambilan gambar. Dibutuhkan keahlian khusus dan juga kamera dengan fitur yang memadai untuk melakukan teknik *freezing*

Panning adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan panning adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur. Jangan takut hanya karena ada kata “teknik”, cara melakukan panning dapat dibilang cukup muda

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



jawaban

- Light Meter

Fungsi

Sebagai pengukur intensitas cahaya



- Standard Reflector

Fungsi

Memantulkan cahaya ke subjek foto

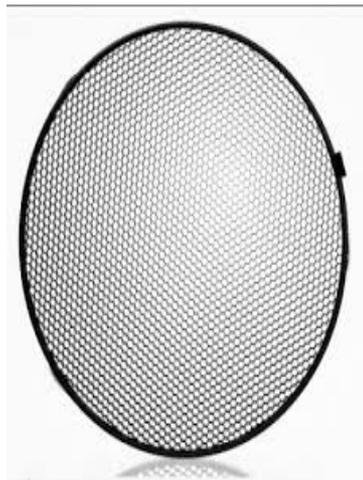
Sehingga subjek foto terlihat lebih terang.



- Honey Comb

Fungsi

untuk melembutkan cahaya serta untuk lebih mengonsentrasikan arah cahaya



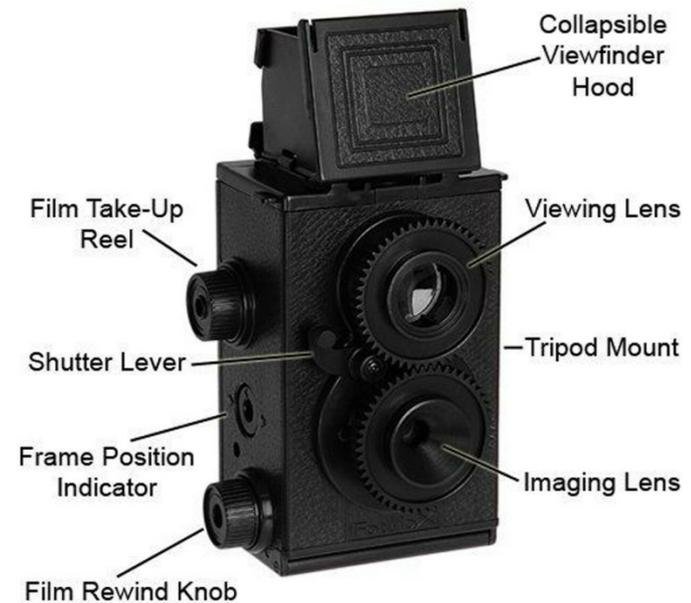
Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya

- Twin Lens Reflex

Kamera TLR adalah jenis kamera dengan dua lensa objektif dengan panjang fokus yang sama. Salah satu lensanya adalah tujuan dari fotografi itu sendiri yaitu menangkap cahaya untuk menghasilkan gambar, sedangkan yang lainnya digunakan untuk sistem jendela bidik, yang biasanya dilihat dari atas di tingkat pinggang. Selain itu, jendela bidik terdiri dari cermin 45 derajat (alasan untuk kata refleks dalam nama), layar matte fokus di bagian atas kamera, dan kap pop-up sekitarnya. Dua tujuan yang terhubung, sehingga fokus ditampilkan pada layar fokus akan persis sama seperti pada film



- Kamera view

Kamera View adalah jenis kamera peratam kali dikembangkan pada era Daguerreotype dan masih digunakan sampai sekarang, meskipun dengan banyak penyempurnaan. Kamera jenis ini terdiri atas bellow yang fleksibel, membentuk segel kedap cahaya antara dua bagian yang dapat diset, salah satu yang memegang lensa, dan yang lainnya memegang sebuah jendela bidik atau film fotografi.



- Kamera SLR (Single Lens Reflect)

Kamera SLR adalah kamera yang menggunakan jajaran lensa jalur tunggal untuk melewati berkas cahaya menuju kedua tempat, yaitu focal plane dan view finder. Hal ini sangat memungkinkan fotografer untuk dapat melihat objek melalui kamera yang sama persis seperti hasil fotonya. Ciri khas kamera SLR secara fisik adalah adanya prisma atau sesuatu yang menonjol ditengah bagian atas body kamera sebagai tempat cermin-cermin releksi untuk keperluan view finder, letaknya persis dibelakang prisma tersebut.



- Kamera Range Finder

Kamera Range Finder adalah kamera yang dilengkapi dengan pengintai atau mekanisme pencari jarak. Dengan kamera ini, memungkinkan fotografer untuk mengukur jarak subjek dan mengambil foto-foto yang berada dalam fokus yang tajam. Pencari jarak ini bergantung pada dua parameter yaitu : beamsplitter dan rotating mirror. Keduanya mencari jarak untuk mendapatkan fokus gambar. Ciri khas kamera range finder secara fisik ialah ada dua lubang di body kamera yang sejajar menghadap ke depan dan view finder berada di kiri atas bagian belakang kamera.



2 teknik fotografi

- Teknik Panning

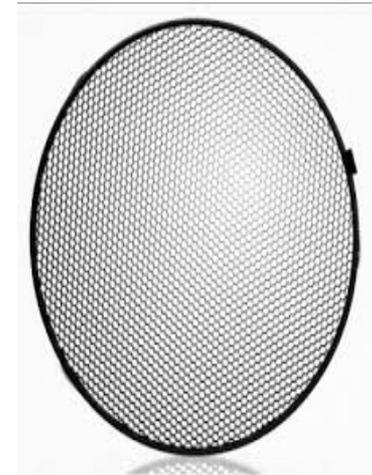
Panning adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan panning adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur

- Teknik Freezing

Teknik Freezing adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak dengan seolah-olah hasil foto kita bisa menghentikan objek yang bergerak tersebut. Teknik ini menggunakan kecepatan/speed lensa yang tinggi sehingga objek seolah-olah membeku. Kenapa kita harus menggunakan kecepatan rana yang tinggi karena jika kita menggunakan rana dengan speed rendah pada subjek yang bergerak akan menimbulkan blur yang memberi kesan gerak dan dipastikan efek foto yang dihasilkan menjadi tidak jelas dan kabur

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

UJIAN TENGAH SEMESTER

MATA KULIAH : FOTOGRAFI dan DOKUMENTASI PR

NAMA : MUCHAMMAD ARYA PERDANA

NIM : 191910005

KELAS : IK2B



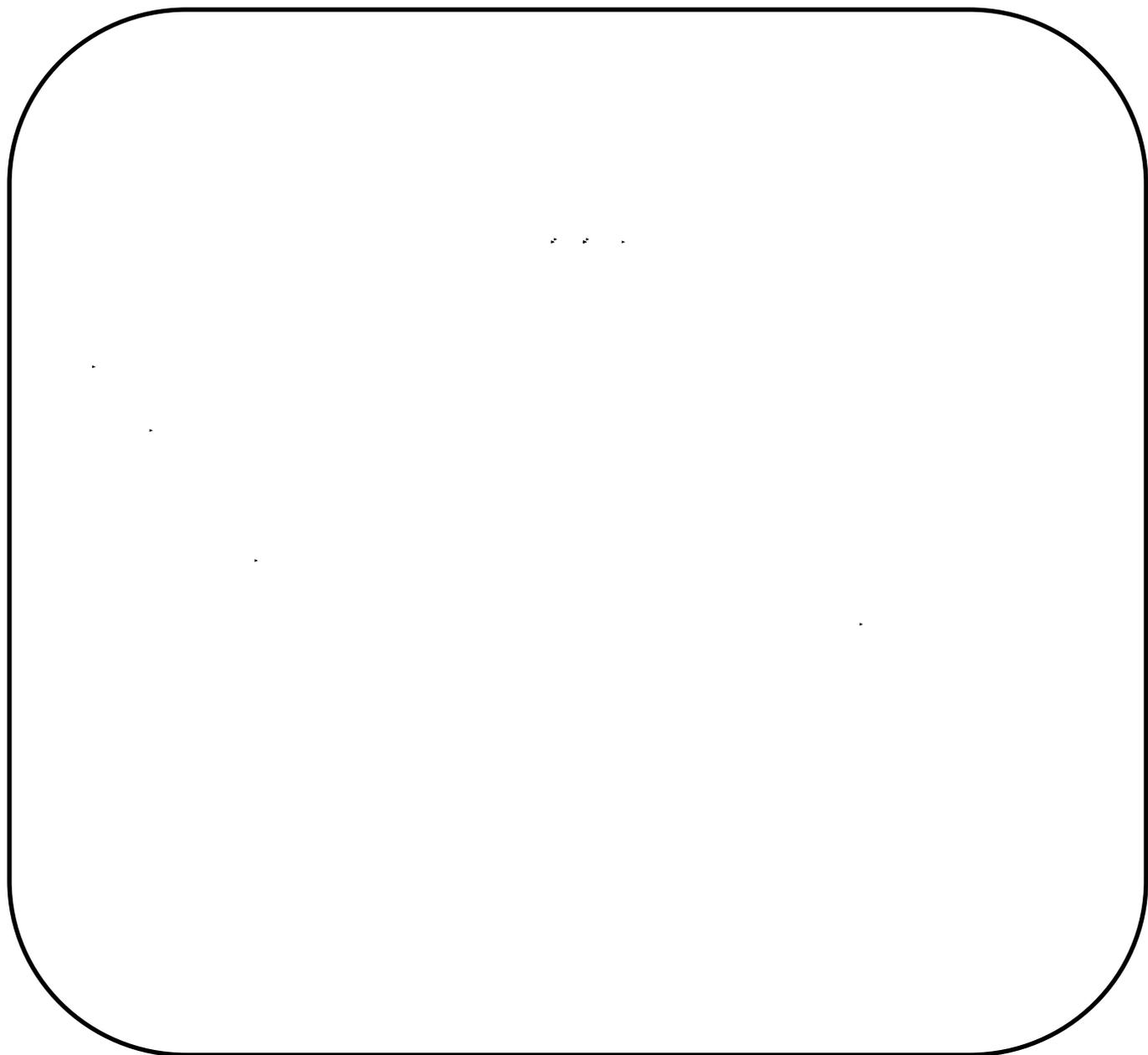
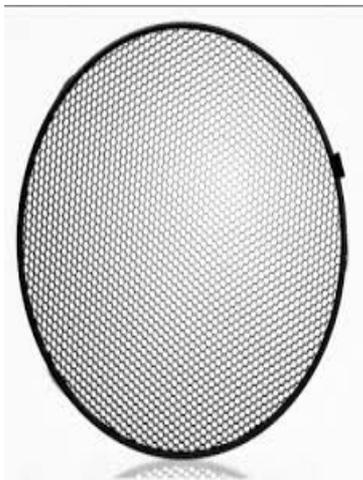
LIGHTMETER

Light Meter sering kita sebut sebagai alat untuk mengukur cahaya kalau dalam ilmu photography pengukur cahaya digunakan untuk menentukan pembukaan. Diberikan kecepatan film dan kecepatan rana, alat ini akan menunjukkan f-stop yang akan memberikan sebuah pembukaan yang netral. Pada umumnya alat ini digunakan untuk kepentingan pencahayaan agar cahaya yang di dapatkan bisa optimum sesuai dengan kebutuhan kualitas aplikasi.

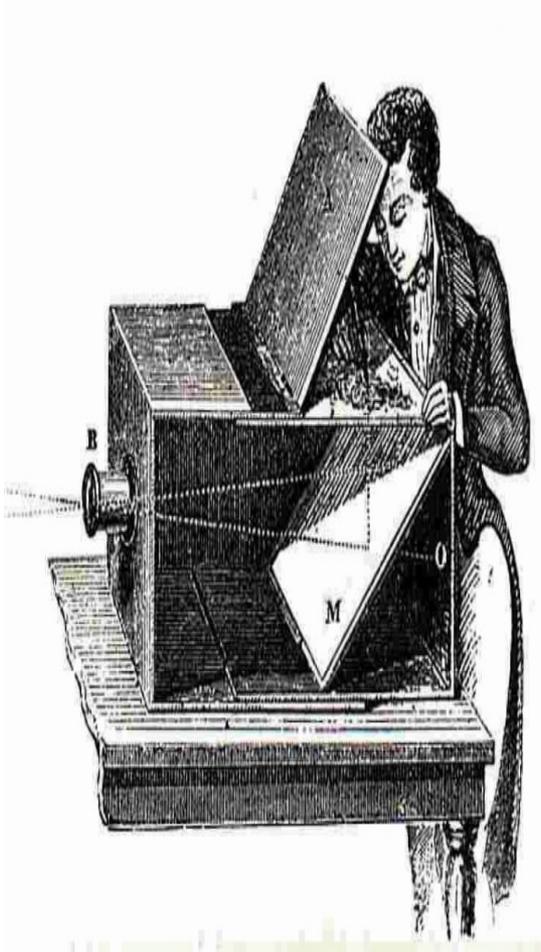


STANDAR REFLECTOR
Merupakan aksesoris standar dari sebuah lampu berbentuk bulat dan di lapisi materi berwarna perak di dalamnya, cahaya yang di hasilkan cukup keras dan terkonsentrasi.

Fungsinya untuk menghasilkan cahaya yang langsung dan keras.



Kamera Obscura



Kamera pertama kali disebut sebagai kamera *Obscura* yang berasal dari bahasa Latin yang berarti ruang gelap. Ditemukan pada sekitar tahun 1.000 setelah Masehi oleh Al-Haitam atau Alhazen. Kamera ini diciptakan dengan konsep lubang kecil pada kotak gelap yang disinari cahaya mampu menghasilkan gambar. Perkembangan kamera terus dilakukan agar menghasilkan kualitas gambar yang baik.

Pelat Kering Collidion



Digunakan tahun 1857, kamera ini merupakan hasil penemuan dari Desire Van Monckhoven. Empat belas tahun kemudian, kamera pelat kering ini dimodifikasi oleh Richard Leach Maddox yang mampu menciptakan pelat basah dengan kualitas serta kecepatan gambarnya lebih baik. Peran tripod dan alat bantu kamera lainnya tidak terlalu dibutuhkan dalam mengambil gambar.

Kodak dan Kamera Film



Pada tahun 90-an pasti familiar dengan kamera yang menggunakan *roll film*? Lalu bisa juga dicetak menjadi foto yang bisa dilihat sewaktu-waktu.

Kamera film ini disebut dengan Kodak dan mulai dikenalkan kepada masyarakat luas sejak tahun 1888. Walaupun kamera Kodak ini berhasil membuat harga yang sesuai tapi kamera pelat masih banyak digunakan karena kualitasnya baik.

TLR dan SLR

- TLR merupakan kepanjangan dari ***twin-lens reflex***, sementara SLR adalah akronim dari ***single-lens reflex***. Pada tahun 1928, Franke dan Rolleiflex pertama kali membuat kamera TLR. Dilengkapi dengan dua lensa objektif dengan panjang *focal* yang sama. Satu lensa untuk mengambil gambar dan lensa satunya untuk menangkap bayangan.
- Pada tahun 1933 dilanjutkan dengan memproduksi kamera SLR. Terdapat satu buah lensa yang sudah dikombinasikan dengan sensor gambar digital.

KAMERA TLR DAN SLR

TLR



SLR



TEKNIK FOTO

TEKNIK FREEZING

- Teknik Freezing atau Teknik Freez adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak dengan seolah-olah hasil foto kita bisa menghentikan objek yang bergerak tersebut.
- Teknik ini menggunakan kecepatan atau speed lensa yang tinggi sehingga objek seolah-olah membeku.

TEKNIK PANNING

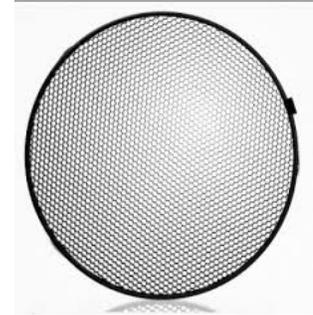
- Foto panning adalah foto yang memperlihatkan kesan bergerak pada sebuah subyek, dengan membuat background menjadi blur sementara subyek utama tetap tajam. Foto panning biasanya dibuat dengan menggerakkan kamera searah dengan gerakan subyek.

Nama : Muhammad Gilang Ramadhan

NIM : 191910018

Kelas : IK2B

MK : Photography & Dokumentasi



1. Light Meter

Lightmeter Adalah alat uji yang berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya, **Lightmeter** sendiri terdapat 2 jenis **lightmeter**, yaitu Reflected **lightmeter** dan Incident **lightmeter**.

Reflected **lightmeter** adalah sebagai sistem pengukuran cahaya di dalam sebuah kamera serta bisa diaktifkan pada **lightmeter** eksternal.

2. Standrad Reflector

Berfungsi mengarahkan sinar ke obyek. Cahaya yang dihasilkan sangat kuat dengan sudut pancaran yang terbatas.

3. Honey Comb

Penyinaran lebih terarah, memusat, simetris, dan sudut penyinaran dipersempit. Biasanya digunakan untuk penyinaran pada bagian-bagian tertentu, intensitas cahaya yang dihasilkan lumayan kontras tergantung ukuran honeycomb .

4 JENIS KAMERA BERDASARKAN SISTEM BIDIKNYA

1. Kamera SLR /DSLR

Single Lens Reflect (SLR) atau kini telah berkembang menjadi Digital Single Lense Reflect (DSLR) ini popular di kalangan pemula hingga profesional. Kamera SLR atau kamera DSLR ini memiliki sebuah lensa yang menggunakan sistem cahaya yang masuk ke dalam kamera, dan membelokkannya ke mata fotografer. Dengan begitu, fotografer pun mendapatkan bayangan yang identik dengan apa yang dibidiknya melalui lensa.

2. Kamera Prosumer

Jenis kamera yang disebut juga dengan bridge camera ini merupakan perpaduan antara kamera saku dengan kamera SLR. Badan kamera ini mirip dengan kamera SLR, namun lebih kecil. Meski begitu, kamera ini memiliki sistem kamera profesional SLR walaupun lensanya tidak dapat diganti-ganti.

3. Kamera Mirrorless

Kamera Mirrorless Interchangable Lens Camera (MILC) merupakan kamera tanpa cermin dengan lensa yang dapat diganti-ganti. Jenis kamera ini bentuknya kecil seperti kamera saku, dan lensanya dapat diganti layaknya kamera SLR.

Kamera mirrorless ini muncul pertama kali di tahun 2008 dan kini kian diminati oleh banyak kalangan. Hal ini dikarenakan hasilnya yang nyaris serupa dengan kamera SLR, namun dengan bentuk lebih kecil dan ringan sehingga mudah dibawa kemana-mana.

Jenis kamera memang banyak dan masing-masing memiliki fungsi serta keunggulan yang berbeda. Jangan memilih kamera hanya karena “termakan” dengan tren ya! Pilihlah kamera yang sesuai dengan kebutuhan Anda dalam menggunakannya. Misalnya Anda gemar jalan-jalan namun ingin kamera yang ringan, Anda bisa memilih kamera mirrorless. Atau Anda membutuhkan kamera dengan hasil yang tajam dan profesional, Anda bisa memilih kamera DSLR.

4. Kamera Saku

Mendengar namanya saja sudah jelas bahwa kamera ini bentuknya kecil, bahkan bisa masuk ke dalam saku pakaian Anda. Kamera ini merupakan kamera otomatis, di mana memiliki lensa yang menyatu dengan badan kamera sehingga tidak dapat diganti-ganti.

PENJELASAN TENTANG PHOTOGRAPHY PANNING DAN FREEZING

1. Panning : **Panning** adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan **panning** adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur.
2. Freezing : Teknik **Freeze** adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak dengan seolah-olah hasil foto kita bisa menghentikan objek yang bergerak tersebut. Teknik ini menggunakan kecepatan/speed lensa yang tinggi sehingga objek seolah-olah membeku.

UJIAN TENGAH SEMESTER

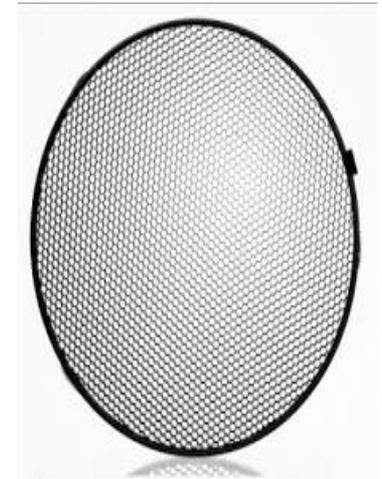
Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Lightmeter Adalah alat uji yang berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya



Standart reflektor adalah memantulkan cahaya ke subjek foto sehingga subjek foto terlihat lebih terang.



Honeycomb dapat mengorganisasi keluaran cahaya secara *simetris* dan *mereduca* cahaya. Sehingga cahaya berkurang kerasnya dan lebih terarah.

Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

1. View Finder Camera

- paling mudah digunakan
- jendela bidik dan lensanya terpisah
- lensa kamera tidak dapat dilepas dan diganti
- kelebihan : memiliki sistem fokus yang baik terutama di tempat gelap
- kekurangan : terjadi paralax, tidak bisa membuat potret (pas foto) serta gambar yang ditangkap jendela bidik kecil

2. View Camera

- bentuknya seperti akordion
- sinar yang dipancarkan obyek foto langsung diteruskan melewati lensa dan berakhir di jendela bidik di belakang kamera
- kelebihan : jendela bidik yang besar memudahkan fokus gambar, kamera fleksibel, tidak terjadi paralax
- kekurangan : membutuhkan tripod, jendela bidik gelap dan bayangan terbalik atas bawahnya

3. Twins Lens Reflex Camera (box)

- jendela bidik dan lensa terpisah
- memiliki cermin (permanen) yang memantulkan bayangan
- lensa tidak dapat ditukar lepas
- kelebihan : jendela bidik yang besar dan berada di bagian atas kamera
- kekurangan : terjadi paralax, gambar pada jendela bidik terbalik kiri dan kananya serta menggunakan film yang besar

4. Single Lens Reflex Camera

- menggunakan cermin pantul dan prisma
- lensa dapat ditukar - lepas
- sangat baik untuk foto *candid*
- kelebihan : manual fotografi, menghilangkan paralax
- kekurangan : lebih kompleks penggunaannya, terjadi noise

butkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

- **Teknik freezing** adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak misalnya air, orang yang sedang berolahraga, dengan seolah-olah kita dapat menghentikan objek yang sedang bergerak tersebut. Atau teknik yang membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame.
- **Panning** adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan panning adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur.

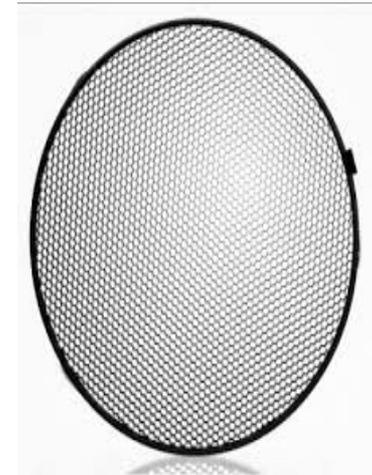
M. Athallah Zada Pandya

191910024

IK2A

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

UTS

Nama: Muhammad Praja Ananda (191910038)

Kelas : IK2B

- Alat pada gambar **pertama** bernama “Lightmeter atau flash meter” **light meter** Adalah alat uji untuk mengukur intensitas cahaya atau mengukur jumlah cahaya yang masuk melalui alat uji ukur cahaya ini. Dalam fotografi, pengukur cahaya yang sering digunakan untuk menentukan eksposur atau bukaan yang tepat untuk foto. Biasanya Light Meter akan mencakup sebuah komputer, baik digital atau analog.
- Cara penggunaannya untuk beberapa kamera, cara penunjukan light meternya dengan berbagai cara. begitu light meter diaktifkan, akan ada lampu (atau jarum) yang menunjukkan speed (atau aperture... tergantung dari tipe kamera) yang sebaiknya digunakan. apabila speed kita lebih cepat daripada speed yang direkomendasikan, maka hasilnya akan under. sebaliknya, kalo speed kita lebih lambat dari pada speed yang direkomendasikan, maka hasilnya akan over.

UTS

Nama: Muhammad Praja Ananda (191910038)

Kelas : IK2B

- Dalam proses pencarian cahaya yang pas (eksposure tepat), kita harus tahu efek yang ingin kita ambil. Misalkan kita ingin memotret mobil yang sedang bergerak. kita ingin membekukan mobil tersebut. maka, speed kita patok di 500. baru setelah itu kita mencari aperture yang pas dengan setting speed 500 tersebut. Pada banyak kamera modern, proses ini dapat dihitung secara otomatis oleh prosesor kamera dengan memilih mode “Speed Priority” atau biasanya memakai simbol “S”.
- Sebaliknya, misalkan kita ingin membuat potrait orang, yang mana foreground dan background blur, maka kita perlu mematok aperture pada f/3.5. setelah itu, baru kita mencari speed yang dibutuhkan dengan setting aperture f/3.5 tersebut. Pada banyak kamera modern, proses ini dapat dihitung secara otomatis oleh prosesor kamera dengan memilih mode “Aperture Priority” atau biasanya memakai simbol “A”.

UTS

Nama: Muhammad Praja Ananda (191910038)

Kelas : IK2B

- Alat pada gambar **kedua** bernama **“standard reflector”**
- Reflektor standar adalah reflektor sehari-hari yang sering anda lihat di sebuah lampu Flash. biasanya terbuat dari logam atau lapisan logam granular, reflektor jenis ini mengarahkan output cahaya dalam sisi 90 sampai 120 derajat. Satu hal yang perlu kita tahu tentang reflektor standar ,jika permukaan bidang nya semakin besar , maka semakin lembut cahaya yang Anda dapatkan . Selain itu, bentuk dan material yang melapisi bagian dalamnya dapat mempengaruhi "kelembutan" cahaya yang di hasilkan. Reflektor standar adalah sesuatu yang sangat mendasar dalam penggunaannya, dan biasanya selalu menjadi reflektor utama dalam pencahayaan sebuah SETUP lampu pada studio.

UTS

Nama: Muhammad Praja Ananda (191910038)

Kelas : IK2B

- Alat pada gambar **ketiga** bernama **“Honeycomb”**
- Honeycomb sejenis dengan filter dan bentuknya bundar seperti sarang tawon
- Bedanya, kalau filter di pasang didepan lensa, maka honeycomb dipasang pada lampu/sumber cahaya. Berfungsi untuk menghaluskan cahaya yang jatuh ke arah obyek gambar.

4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

- **1. View -camera = Kamera pengamat**
- Golongan ini termasuk kamera jenis lama, yang digunakan di studio tukang foto, di mana untuk membidikkan kamera tukangnya harus berkerudung hitam di belakang kamera. Di belakang kamera terdapat sebuah kaca buram yang menerima langsung bayangan gambar yang disalurkan oleh lensa. Gambar ini terbalik. Setelah difokuskan, ground-glass diganti dengan film. Dulu untuk bahan negatif, digunakan juga lembaran kaca. Setelah pemotretan, kaca ditarik ke luar dengan pembungkusnya (kaset) untuk dicuci. Setiap kali memotret, film baru dimasukkan.

View -camera = Kamera pengamat



4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

- **2. View finder-camera = Kamera pembidik**
- Sebenarnya, terjemahan ini kurang tepat karena setiap kamera memang lumrahnya dilengkapi penemu jarak. Mengapa jenis ini disebut begitu mungkin karena sistem penemu jaraknya terdapat berdampingan dengan jendela bidik. Penemu jarak ini terdiri dari sebuah lensa kecil, disamping lensa pengamat bidikan, yang menimbulkan gambar kedua dalam bidikan. Jika kedua gambar menjadi satu, sedang gelang pengatur jarak diputar, maka jaraknya ditemukan.

2. View finder-camera = Kamera pembidik



4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

- **3. Single Lens Reflex = S.L.R**
- Jenis ini paling banyak kita jumpai akhir-akhir ini. Kamera refleksi tunggal dimungkinkan dengan adanya cermin pantul dan prisma penta, yaitu sepotong kaca berbentuk prisma segi lima, sehingga gambar yang dihasilkan di mata pembidik tidak terbalik. Kamera S.L.R merupakan kamera serba mampu dan dapat mencapai hasil yang lebih maksimal. Kemampuannya meliputi :
 - a. Lensa yang dapat ditukar-tukar.
 - b. Layar pembidik yang dapat ditukar-tukar.
 - c. Penggunaan filter yang tak terbatas.
 - d. Rana berkecepatan tinggi.
 - e. Penggunaan flash leluasa.

3. Single Lens Reflex = S.L.R



4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

- **4. Twins Lens Reflex = Refleks Lensa Kembar**
- Keunggulan kamera ini pada masa jayanya, terletak pada kaca pembidiknya yang terang di atas kamera. Hal ini memudahkan penajaman gambar. Gambar bidikan yang tak menghilang pada akhir tiap pemotretan dan memberi kesempatan cukup untuk meluaskan ruang lingkup pekerjaan. Paling cocok untuk digunakan studio, model, stilife, iklan, landscape, dan untuk press, yang tidak diperlukan kecepatan kerja dalam saat yang mendesak.

4. Twins Lens Reflex = Refleks Lensa Kembar



Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

- **Teknik Panning** merupakan salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan benda yang bergerak. Ide dibalik teknik ini ialah mengatasi masalah mengambil gambar subjek yang bergerak cepat. Ciri-ciri foto dengan menggunakan teknik ini biasanya memiliki fokus yang tajam terhadap objek yang bergerak, sedangkan backgroundnya tampak blur atau kabur. Alhasil mengambil foto dengan teknik Panning memiliki kesulitan tersendiri bagi fotografer pemula.

Teknik Panning

- **Teknik Panning** memang menekankan kesan artistik dari objek yang bergerak dengan cepat. Tak ada yang bisa menjamin foto dengan teknik ini akan sempurna. Namun, dengan berbagai latihan, kesabaran dan momen yang pas, maka akan tercipta sebuah foto Panning yang dramatis dan menarik.
- Sebetulnya melakukan teknik ini cukup mudah. Kamu cukup mengatur shutter speed ke mode freeze motion. Kamu cukup gerakkan kamera mengikuti objek kemudian tekan tombol shutter dengan cepat. Tampak mudah namun kala dipraktekkan akan sedikit susah.

Salah satu hal yang penting dalam melakukan teknik panning ialah menggunakan $1/30$ sec. Kemudian coba juga shutter speed yang lebih rendah $1/60$ sec hingga $1/8$ sec. Ingat pemilihan shutter speed tergantung pada kondisi cahaya dan kecepatan subjek.

Ingat shutter speed untuk memotret orang naik sepeda berbeda dengan shutter speed kala memotret motor. Bila subjek foto yang dibidik tampak kurang tajam, cobalah naikkan shutter speednya. Saat background kurang blur, kamu turunkan shutter speednya.



Posisikan kamu di tempat yang memiliki pandangan luas terhadap subjek. Jangan sampai kamu memotret teknik panning di lokasi yang terhalang. Pertimbangkan juga bagian latar belakang subjek. Sebagai catatan, background yang berwarna akan cenderung menghasilkan blur yang bagus.



Untuk menghadirkan foto yang memiliki bentuk jelas, kamu bisa menggunakan flash. Sebaiknya atur speedlight dengan baik. Bila kombinasi flash dan low shutter speeds berhasil, akan menghasilkan efek blur yang menarik.



Cara foto panning dengan benar bisa kamu lakukan dengan memakai autofocus ataupun manual fokus. Namun, untuk fotografer pemula kamu bisa menggunakan autofocus mode. Kamu bisa menggunakan mode AF-C pada Nikon atau mode AI Servo pada Canon. Dengan mode ini, kamera melakukan focus mengikuti pergerakan objek dengan menekan setengah tombol shutter. Mode autofocus bisa digunakan bila subjek bergerak dengan konsisten.

Bila kamera kamu tidak memiliki autofocus yang cepat, kamu bisa menggunakan mode pre-fokus. Ikuti pergerakan objek sambil menekan setengah tombol shutter untuk mengambil fokus subjek. Bila pergerakan kamera sudah sama dengan subjek, kamu bisa menekan penuh tombol tanpa menghadirkan guncangan kamera.



Bila subjek bisa diprediksi dan dekat dengan kamu, sebaiknya gunakan tripod agar hasil foto teknik panning lebih bagus. Namun, bila kamu mencari subjek yang tidak bisa diprediksi misal saat menonton balap motor, kamu bisa gunakan tangan saja. Namun, dibutuhkan keseimbangan dan kestabilan pada tangan agar kamera tidak goyang.

Pertimbangkan jarak subjek

Semakin dekat subjek, maka semakin menghasilkan foto yang fokus. Namun, di beberapa fotografer subjek juga harus diimbangi oleh background. Maka kamu harus pertimbangkan jarak subjek agar sesuai dengan kamera yang kamu pilih. Kamu bisa menggunakan lensa zoom 70 – 200 mm untuk membuat teknik panning lebih mudah.

Gunakan fitu



Untuk menghindari guncangan kala memotret, kamu bisa menggunakan fitur VR yang sudah terdapat di beberapa kamera. Ingat fitur ini penting dinyalakan karena memotret panning butuh kestabilan.

HOW VR WORKS

01 Inside the lens, gyroscopic sensors detect any movement and instantly counteract it by moving a 'floating' lens assembly which keeps the image steady.

02 Strictly speaking, you should switch the VR off when the camera's on a tripod because it could introduce vibration. In practice, most of us forget and it doesn't seem to be a problem.



Many Nikon lenses have VR, and some have 'Normal' and 'Active' modes as well

03 If you're shooting handheld you can leave the VR switched on all the time. VR doesn't guarantee sharp shots, but it does improve your chances of good results when you're using marginal shutter speeds.

04 Some lenses have a special Active mode. This is designed for situations when you're being badly shaken about as you're taking pictures – if you're shooting from a moving vehicle, for example.

Teknik Panning

- Setelah semua hal di atas kamu persiapkan, saatnya kamu mulai memotret. Kamu harus memastikan kembali posisi kamu pas tanpa halangan. Agar subjek terlihat tajam, kamu bisa menggerakkan lensa dengan tenang dan stabil. Arahkan kamera secara horizontal atau ke arah kanan dan kiri. Dibutuhkan latihan agar gerakan kamera stabil sehingga hasil foto lebih tajam.
- Pilih background yang memiliki warna cerah dan memiliki warna-warna menarik. Namun, jangan terlalu banyak detail agar fokus tetap terarah pada subjek untuk mendapatkan foto subjek yang memiliki background menarik.
- Arahkan kamera mengikuti subjek yang bergerak dan tekan tombol shutter secara tepat untuk mengambil fokus. Perlu digarisbawahi, gerakan yang mengejutkan secara mendadak bisa mengakibatkan hasil foto yang kurang sempurna.
- Semakin lembut dan tenang cara kamu menggerakkan kamera mengikuti subjek, maka semakin tajam hasil foto panning .
- Jangan hanya mengambil 1 atau 2 foto saja. Seorang fotografer profesional bahkan bisa mengambil 20 – 30 foto untuk menghasilkan sebuah foto panning yang sempurna. Disinilah dibutuhkan latihan yang serius dan kesabaran untuk menemukan momen yang tepat dalam mengambil foto teknik panning.

Teknik SILUET

- Sedangkan istilah siluet dalam fotografi seperti yang dikutip dari wikipedia.org adalah efek yang dihasilkan dalam fotografi karena adanya perbedaan signifikan antara pantulan cahaya objek utama di bagian depan gambar dengan latar belakangnya. Untuk menghasilkan siluet, cahaya dari bagian belakang objek harus sangat terang kemudian ditangkap dengan mengukur luminitas cahaya latar belakang.

Teknik SILUET

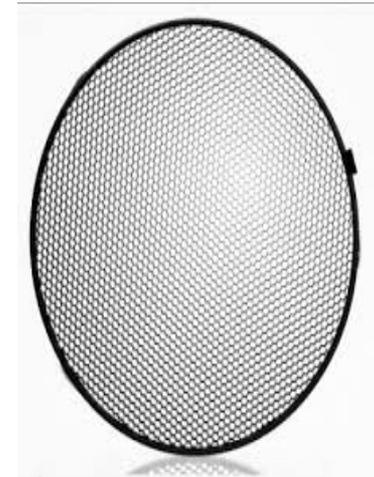
- Teknik siluet ini dipakai manakala pemotretan tidak memungkinkan untuk merekam detail lagi atau bisa juga disebut dengan teknik foto melawan cahaya. Foto siluet hanya bisa dibuat manakala ada cahaya kuat menghadap kamera. Akibatnya, pemotret tentu sulit merekam detail benda yang ada di antara kamera dan sumber cahaya yang ada.

Teknik SILUET

- **Cara Memotret Siluet Untuk Menambah Variasi Foto Traveling**
- Posisikan Objek Dengan Benar. Pastikan sumber cahaya datang dari belakang objek foto Anda. ...
- 2. Jagalah Bentuk Objek. ...
- Pilih Waktu yang Tepat. ...
- 4. Gunakan Metering Spot atau Center. ...
- Perhatikan Segitiga Exposure. ...
- 6. Kunci Exposure. ...
- 7. Beraksilah. ...
- 8. Cari Bingkai Alami.
- 9. Hindari Memakai Flash
- 10. Teruslah Berlatih

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

Jawaban

- **Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !**
- 1. Lightmeter Pengukur cahaya atau lightmeter adalah sebuah alat untuk mengukur intensitas cahaya. Pengukur cahaya digunakan untuk menentukan pembukaan dan memberikan kecepatan film dan kecepatan rana sehingga alat ini akan menunjukkan f-stop yang akan memberikan sebuah pembukaan yang netral. kebanyakan alat ini digunakan oleh terapan ilmu photography mungkin karena memang basic pencahayaanya adalah yang Utama dalam ilmu photography.
- 2. Standard Reflektor, Biasanya setiap pembelian lampu flash studio dillengkapi dengan standar reflector yang menghasilkan cahaya yang langsung dan keras.
- 3. Beauty Dish digunakan untuk biasanya membuat kulit wajah lebih halus dan tidak terlalu keras, membuat make up lebih menonjol keluar karakter dan warnanya. biasanya digunakan untuk foto close-up.

Jawaban

- **Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!**

1. **View -camera = Kamera pengamat**

Golongan ini termasuk kamera jenis lama, yang digunakan di studio tukang foto, di mana untuk membidikkan kamera tukangnya harus berkerudung hitam di belakang kamera. Di belakang kamera terdapat sebuah kaca buram yang menerima langsung bayangan gambar yang disalurkan oleh lensa. Gambar ini terbalik. Setelah difokuskan, ground-glass diganti dengan film. Dulu untuk bahan megatif, digunakan juga lembaran kaca. Setelah pemotretan, kaca ditarik ke luar dengan pembungkusnya (kaset) untuk dicuci. Setiap kali memotret, film baru dimasukkan.

2. **View finder-camera = Kamera pembidik**

Sebenarnya, terjemahan ini kurang tepat karena setiap kamera memang lumrahnya dilengkapi penemu jarak. Mengapa jenis ini disebut begitu mungkin karena sistem penemu jaraknya terdapat berdampingan dengan jendela bidik. Penemu jarak ini terdiri dari sebuah lensa kecil, disamping lensa pengamat bidikan, yang menimbulkan gambar kedua dalam bidikan. Jika kedua gambar menjadi satu, sedang gelang pengatur jarak diputar, maka jaraknya ditemukan.

3. **Single Lens Reflex = S.L.R**

Jenis ini paling banyak kita jumpai akhir-akhir ini. Kamera refleksi tunggal dimungkinkan dengan adanya cermin pantul dan prisma penta, yaitu sepotong kaca berbentuk prisma segi lima, sehingga gambar yang dihasilkan di mata pembidik tidak terbalik. Kamera S.L.R merupakan kamera serba mampu dan dapat mencapai hasil yang lebih maksimal. Kemampuannya meliputi :

- a. Lensa yang dapat ditukar-tukar.
- b. Layar pembidik yang dapat ditukar-tukar.
- c. Penggunaan filter yang tak terbatas.
- d. Rana berkecepatan tinggi.
- e. Penggunaan flash leluasa.

4. Twins Lens Reflex = Refleks Lensa Kembar

Keunggulan kamera ini pada masa jayanya, terletak pada kaca pembidiknya yang terang di atas kamera. Hal ini memudahkan penajaman gambar. Gambar bidikan yang tak menghilang pada akhir tiap pemotretan dan memberi kesempatan cukup untuk meluaskan ruang lingkup pekerjaan. Paling cocok untuk digunakan studio, model, stilife, iklan, landscape, dan untuk press, yang tidak diperlukan kecepatan kerja dalam saat yang mendesak.

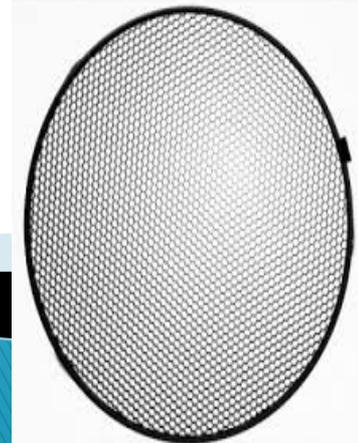
Jawaban

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

1. **Teknik Panning** adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan panning adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur. Jangan takut hanya karena ada kata “teknik”, cara melakukan panning dapat dibilang cukup mudah.
2. **Teknik freezing** adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak—misalnya air, orang yang sedang berolahraga—dengan seolah-olah kita dapat menghentikan objek yang sedang bergerak tersebut. Atau teknik yang membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame. Jika kamu yang ingin mencoba teknik ini, gunakan kecepatan/speed lensa yang tinggi. Karena kalau menggunakan speed yang rendah, sudah dipastikan objek yang akan kamu ambil menjadi blur yang memberi kesan gerak sehingga foto tidak menjadi jelas dan kabur.

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

Jawaban

1. Lightmeter

- ▶ Lightmeter adalah alat uji yang berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya, Lightmeter sendiri terdapat jenis lightmeter, yaitu Reflected lightmeter dan Incident lightmeter.



Jawaban

2. Standart reflector

- ▶ Reflektor adalah senjata ampuh yang bisa Anda gunakan saat memotret model tanpa harus mengeluarkan banyak biaya.
- ▶ Salah satu fungsi utama reflektor adalah memantulkan cahaya ke arah yang kita inginkan. Dalam hal ini sering digunakan untuk mengarahkan cahaya untuk jatuh ke model yang kita foto.



Jawaban

3. Honey comb

- ▶ Sarang tawon atau dalam istilah kerennya honeycomb merupakan salah satu perlengkapan fotografi yang berbentuk bulat seperti sarang tawon. Alat ini biasanya dipasang pada sumber cahaya. Sarang tawon berfungsi untuk menghaluskan cahaya yang jatuh tepat pada objek.



4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya

- ▶ 1. Kamera view
- ▶ Kamera view adalah jenis kamera pertama kali dikembangkan pada era daguerreotype dan masih digunakan sampai sekarang, meskipun dengan banyak penyempurnaan.
- ▶ Kamera jenis ini terdiri atas bellow yang fleksibel, membentuk segel kedap cahaya antara dua bagian yang dapat diset, salah satu yang memegang lensa, dan yang lainnya memegang sebuah jendela bidik atau film fotografi.



- ▶ 2.Kamera TLR(Twin Lens Reflect)
- ▶ Kamera TLR adalah jenis kamera dengan dua lensa objektif dengan panjang fokus yang sama. Salah satu lensanya adalah tujuan dari fotografi itu sendiri yaitu menangkap cahaya untuk menghasilkan gambar, sedangkan yang lainnya digunakan untuk sistem jendela bidik, yang biasanya dilihat dari atas di tingkat pinggang.
- ▶ Selain itu, jendela bidik terdiri dari cermin 45 derajat (alasan untuk kata refleks dalam nama), layar matte fokus di bagian atas kamera, dan kap pop-up sekitarnya. Dua tujuan yang terhubung, sehingga fokus ditampilkan pada layar fokus akan persis sama seperti pada film.



- ▶ 3.Kamera SRL(Single Lens Reflect)
- ▶ *Single lens reflect (SLR) camera* adalah kamera yang menggunakan sistem jajaran lensa jalur tunggal untuk melewatkan berkas cahaya menuju ke dua tempat, yaitu Focal Plane dan Viewfinder, sehingga memungkinkan fotografer untuk dapat melihat objek melalui kamera yang sama persis seperti hasil fotonya.



- ▶ 4.Kamera Range Finder
- ▶ Kamera Range Finder adalah kamera yang dilengkapi dengan pengintai atau mekanisme pencari jarak.Dengan kamera ini,kemungkinan fotografer untuk mengukur jarak subjek dan mengambil foto-foto yang berada dalam fokus yang tajam.Pencari jarak ini bergantung pada dua parameter yaitu beamsplitter



FREZZING

- Memotret objek bergerak
(dengan kecepatan tinggi)
 - Membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame
- ❖ Ciri-cirinya:
- Backgroundnya tajam
 - Gerak pada objek tertangkap



❖ Caranya:

▶ Setting Manual

- Gunakan SS tinggi (di atas 1/100)

- Aperture Priority (Av pada Canon & A pada Nikon)

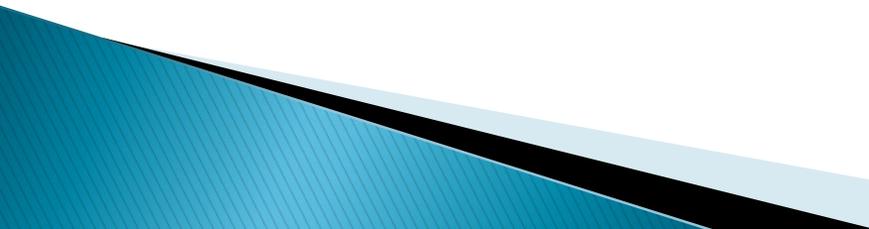
▶ (dapat disetel sesuai keinginan dan SS akan menyesuaikan)

▶ * Flash menjadi alat bantu untuk membekukan objek

PANNING

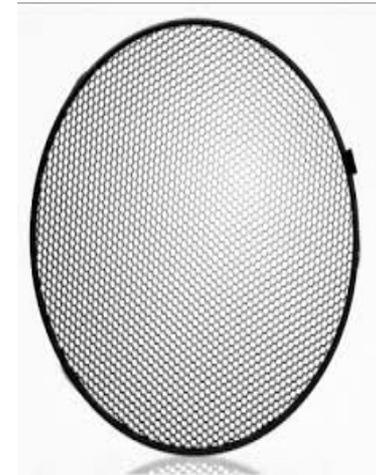
- Mengisolasi objek dengan background blur
- Memotret dengan cara mengikuti objek yang akan difoto
- Membekukan benda yang sedang bergerak
- ❖ Ciri-cirinya:
 - Fokus tajam pada objek
 - Backgroundnya blur (kabur)



- ❖ Caranya:
 - ▶ Gunakan Mode Shutter Priority:
 - Ss_nya lambat (Aperturenya auto)
 - ▶ Gunakan mode Auto Fokus
 - ▶ (memotret objek yang bergerak menandakan fokus juga akan selalu berubah-ubah)
 - ▶ Gunakan Monopod/ Tripod dg Ballhead (Untuk menggerakkan kamera + lensa mengikuti objek)
 - ▶ Buat objek dalam frame yang luas
- 

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



1. LIGHTMETER

berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya atau sistem pengukuran cahaya di dalam sebuah kamera. Saat kita membentuk exposure secara manual dengan segitiga eksposur maka kekuatan eksposur akan tampil di light meter. Jadi, light meter anda bisa mengetahui maupun mengukur kadar cahaya yang diterima kamera sebelum melakukan pemotretan.

2. STANDART REFLEKTOR

berfungsi untuk memantulkan cahaya ke subjek foto sehingga subjek foto terlihat lebih terang. Reflektor paling efektif saat langit mendung atau cahaya dari belakang (backlight).

3. HONEYCOMB

berfungsi untuk melembutkan cahaya serta untuk lebih mengonsentrasikan arah cahaya.

Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

4 Jenis Kamera berdasarkan Bidikan

1. View Camera

- Bentuknya seperti akordion
- Sinar yang dipancarkan obyek foto langsung diteruskan melewati lensa dan berakhir di jendela bidik di belakang kamera
- Kelebihan : Jendela bidik yang besar memudahkan untuk fokus gambar, kamera fleksibel, tidak terjadi paralaks
- Kekurangan : Membutuhkan tripod, jendela bidik gelap, dan bayangan terbalik atas bawahnya



2. View Finder Camera

- Paling mudah digunakan
- Jendela bidik dan lensanya terpisah
- Lensa kamera tidak dapat dilepas dan diganti
- Kelebihan : memiliki sistem fokus yang baik, terutama ditempat gelap
- Kekurangan : Terjadi paralaks, tidak bisa membuat potret (pas photo) serta gambar yang ditangkap jendela bidik kecil.



3. Twins Lens Reflex Camera

- Jendela bidik dan lensa terpisah
- Memiliki cermin (permanen) yang memantulkan bayangan
- Lensa tidak dapat ditukar lepas
- Kelebihan : Jendela bidik yang besar dan berada dibagian atas kamera
- Kekurangan : Terjadi paralax, gambar pada jendela bidik terbalik kiri dan kanannya serta menggunakan film yang besar



4. Single Lens Reflex Camera

- Menggunakan cermin pantul dan prisma
- Lensa yang dapat ditukar-lepas
- Sangat baik untuk mengambil foto *candid*
- Kelebihan : manual fotografi, dan menghilangkan paralax
- Kekurangan : Lebih kompleks penggunaannya dan terjadinya *noise*



FREEZING

- Memotret objek bergerak (dengan kecepatan tinggi)
- Membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame

Ciri-ciri:

- Backgroundnya tajam
- Gerak pada objek tertangkap

Contoh Foto :



PANNING

- Mengisolasi objek dengan background blur
- Memotret dengan cara mengikuti objek yang akan difoto
- Membekukan benda yang sedang bergerak

Ciri-ciri:

- Fokus tajam pada objek
- Backgroundnya blur (kabur)

Contoh Foto:



Nama : Nursila

Kelas : IK2B

Tugas Ujian Tengah Semester

Fotografi

Jawab:

Standar Reflektor



Reflektor standar adalah reflektor sehari-hari yang sering anda lihat di sebuah lampu Flash. biasanya terbuat dari logam atau lapisan logam granular, reflektor jenis ini mengarahkan output cahaya dalam sisi 90 sampai 120 derajat. Satu hal yang perlu kita tahu tentang reflektor standar, jika permukaan bidangnya semakin besar, maka semakin lembut cahaya yang Anda dapatkan. Selain itu, bentuk dan material yang melapisi bagian dalamnya dapat mempengaruhi "kelembutan" cahaya yang dihasilkan. Reflektor standar adalah sesuatu yang sangat mendasar dalam penggunaannya, dan biasanya selalu menjadi reflektor utama dalam pencahayaan sebuah SETUP lampu pada studio.

Digunakan untuk memberi cahaya tambahan yang merupakan pantulan cahaya dari main light. Biasanya berbentuk bundar dan kotak. Pada umumnya memiliki 3 warna yaitu putih, perak dan emas. Kita juga dapat menggunakan sehelai kain putih, styrofoam dan kertas mengkilap sebagai reflektor yang berguna pada saat pemotretan.



4X4mm

Honeycomb/Sarang Tawon

Alat ini sejenis dengan filter dan bentuknya bundar seperti sarang tawon, tapi dipasang pada lampu/sumber cahaya. Berfungsi untuk menghaluskan cahaya yang jatuh ke arah obyek.



Lightmeter

Pengukur cahaya atau lightmeter adalah sebuah alat untuk mengukur intensitas cahaya. Dalam fotografi, pengukur cahaya digunakan untuk menentukan pembukaan. Diberikan kecepatan film dan kecepatan rana, alat ini akan menunjukkan f-stop yang akan memberikan sebuah pembukaan yang netral.

Light meter memiliki fungsi untuk menunjukkan kekuatan exposure yang sudah diukur oleh metering. Sedangkan besar atau kecil kekuatan exposure secara skala besar berakibat pada kecerahan gambar.

Sebutkan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya

1. Kamera Analog

Adalah salah satu kategori kamera yang dalam teknik pengambilan gambarnya, masih menggunakan film seluloid. Film seluloid ini mempunyai tiga buah elemen dasar, yaitu elemen optikal yang berupa berbagai macam lensa, elemen kimia berupa film seluloid itu sendiri, serta elemen mekanik yang berupa badan dari kamera itu sendiri. Kamera analog membutuhkan bukaan diafragma 1/f detik, sehingga cahaya yang ditangkap, bisa diterima oleh film tersebut

menjadi sebuah gambar. Di dalam kehidupan masyarakat, kamera analog ini biasanya lebih akrab dengan sebutan kamera film. Hal ini disebabkan karena penggunaan film pada kamera tersebut, sebagai media perekam atau penyimpanannya. Film tersebut juga biasa dikenal dengan sebutan klise atau negatif.



2. Kamera Digital

Kamera digital merupakan jenis kamera, yang proses pengambilan gambarnya dilakukan secara digital, dengan media perekam/penyimpanan berupa memory (flash). Untuk beberapa jenis kamera digital, ada pula yang dapat digunakan untuk merekam suara. Pada kamera digital ini, penggunaan elemen kimia telah digantikan dengan elemen chips. Elemen chips tersebut dapat berupa CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor), atau dapat juga berupa CCD (Charge Couple Device). CCD maupun CMOS inilah, yang akan mengatur kepekaan pencahayaannya. CCD maupun CMOS juga telah menjadi "film digital", pada kamera-kamera moderen yang beredar saat ini.



3. View finder-camera = Kamera pembidik



Sebenarnya, terjemahan ini kurang tepat karena setiap kamera memang lumrahnya dilengkapi penemu jarak. Mengapa jenis ini disebut begitu mungkin karena sistem penemu jaraknya terdapat berdampingan dengan jendela bidik. Penemu jarak ini terdiri dari sebuah lensa kecil, disamping lensa pengamat bidikan, yang menimbulkan gambar kedua dalam bidikan. Jika kedua gambar menjadi satu, sedang gelang pengatur jarak diputar, maka jaraknya ditemukan.



4. View -camera = Kamera pengamat

Golongan ini termasuk kamera jenis lama, yang digunakan di studio tukang foto, di mana untuk membidikkan kamera tukangnya harus berkerudung hitam di belakang kamera. Di belakang kamera terdapat sebuah kaca buram yang menerima langsung bayangan gambar yang disalurkan oleh lensa. Gambar ini terbalik. Setelah difokuskan, ground-glass diganti dengan film. Dulu untuk bahan megatif, digunakan juga lembaran kaca. Setelah pemotretan, kaca ditarik ke luar dengan pembungkusnya (kaset) untuk dicuci. Setiap kali memotret, film baru dimasukkan.

Sebutkan dan jelaskan 2 teknik fotografi yang telah di lakukan!

Teknik fotografi yang telah saya lakukan yaitu

- Teknik Panning

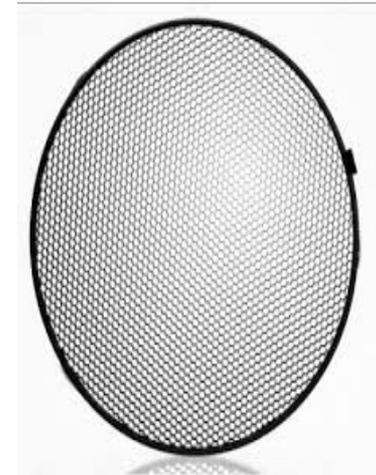
Pada teknik ini objek yang bergerak akan terlihat tajam, latar belakang yang diam-diam terlihat kabur. Harus diambil objek komposisi membidik, untuk mendapatkan foto maksimal: gunakan speed rendah (8-60) dan pakailah tripod.

- Teknik Pembekuan/Teknik Freezing

Teknik ini merupakan teknik memotret benda bergerak yang menggunakan kecepatan sangat tinggi. Teknik ini sebagai membekukan gerakan benda tersebut. Hasil dari teknik ini mengandung objek yang terlihat tajam saat ia sedang bergerak.

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

Sebutkan dan jelaskan 3 fungsi alat di bawah ini ?

1. Light meter

Fungsi : untuk mengukur cahaya

2. Standart reflektor

Fungsi nya me mantul kan cahaya ke arah yang di inginkan

3. Honeycomb

fungsi nya untuk menghalus kan cahaya ke arah objek yang di pantulkan

Sebutkan dan jelaskan 4 buah kamera berdasarkan sistem bidiknya

1. Kamera view



Kamera jenis ini terdiri atas bellows yang fleksibel, membentuk segel kedap cahaya antara dua bagian yang dapat diset, salah satu yang memegang lensa, dan yang lainnya memegang sebuah jendela bidik atau film fotografi.

2.Kamera TLR (twin lensa reflect)



mempunyai dua lensa yang identik, letaknya tersusun atas dan bawah. Lensa yang atas berfungsi sebagai jendela bidik dan lensa dibawahnya berfungsi menyalurkan cahaya ke media perekam atau film. Dari sistem lensa tersebut mengakibatkan fotografer melihat jendela bidik dari atas kamera.

3.Kamera SLR



adalah kamera yang menggunakan jajaran lensa jalur tunggal untuk melewati berkas cahaya menuju kedua tempat, yaitu focal plane dan view finder. Hal ini sangat memungkinkan fotografer untuk dapat melihat objek melalui kamera yang sama persis seperti hasil fotonya. Ciri khas kamera SLR secara fisik adalah adanya prisma atau sesuatu yang menonjol ditengah bagian atas body kamera sebagai tempat cermin-cermin releksi untuk keperluan view finder, letaknya persis dibelakang prisma tersebut.

4. Kamera Range Finder



adalah kamera yang dilengkapi dengan pengintai atau mekanisme pencari jarak. Dengan kamera ini, memungkinkan fotografer untuk mengukur jarak subjek dan mengambil foto-foto yang berada dalam fokus yang tajam. Pencari jarak ini bergantung pada dua parameter yaitu : beamsplitter dan rotating mirror.

3.sebutkan dan jelaskan 2 teknik photography yang sudah di lakukan

1. Panning

Panning adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan panning adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur.

2. Freezing

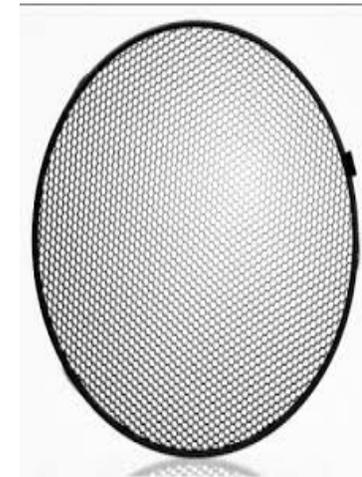
Teknik Freeze adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak dengan seolah-olah hasil foto kita bisa menghentikan objek yang bergerak tersebut. Teknik ini menggunakan kecepatan/speed lensa yang tinggi sehingga objek seolah-olah membeku.

Kita juga harus menggunakan kecepatan rana yang tinggi agar hasilnya jelas tidak kabur.

UJIAN TENGAH SEMESTER

Pipit Anggreani
191910003

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini



Lightmeter

Light Meter Adalah alat uji untuk mengukur intensitas cahaya atau mengukur jumlah cahaya yang masuk melalui alat uji ukur cahaya ini.



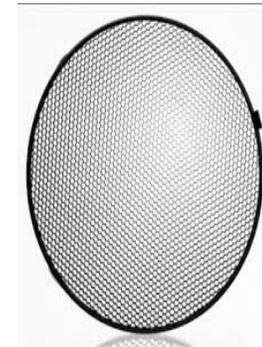
Standart Reflektor

Standart Reflektor adalah memantulkan cahaya ke subjek foto sehingga subjek foto terlihat lebih terang.



HoneyComb

HoneyComb memiliki fungsi seperti snoot tetapi dengan tingkat detail yang lebih baik.





Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

1. Kamera View

Kamera View adalah jenis kamera peratam kali dikembangkan pada era Daguerreotype dan masih digunakan sampai sekarang, meskipun dengan banyak penyempurnaan.

Kamera jenis ini terdiri atas bellow yang fleksibel, membentuk segel kedap cahaya antara dua bagian yang dapat diset, salah satu yang memegang lensa, dan yang lainnya memegang sebuah jendela bidik atau film fotografi.



2. Kamera TLR (Twin Lens Reflect)

Kamera TLR mempunyai dua lensa yang identik, letaknya tersusun atas dan bawah. Lensa yang atas berfungsi sebagai jendela bidik dan lensa dibawahnya berfungsi menyalurkan cahaya ke media perekam atau film. Dari sistem lensa tersebut mengakibatkan fotografer melihat jendela bidik dari atas kamera.



3. Kamera SLR (Single Lens Reflect)

Kamera SLR adalah kamera yang menggunakan jajaran lensa jalur tunggal untuk melewati berkas cahaya menuju kedua tempat, yaitu focal plane dan view finder. Hal ini sangat memungkinkan fotografer untuk dapat melihat objek melalui kamera yang sama persis seperti hasil fotonya. Ciri khas kamera SLR secara fisik adalah adanya prisma atau sesuatu yang menonjol ditengah bagian atas body kamera sebagai tempat cermin-cermin refleksi untuk keperluan view finder, letaknya persis dibelakang prisma tersebut.



4. Kamera Range Finder

Kamera Range Finder adalah kamera yang dilengkapi dengan pengintai atau mekanisme pencari jarak. Dengan kamera ini, memungkinkan fotografer untuk mengukur jarak subjek dan mengambil foto-foto yang berada dalam fokus yang tajam. Pencari jarak ini bergantung pada dua parameter yaitu : beamsplitter dan rotating mirror. Keduanya mencari jarak untuk mendapatkan fokus gambar. Ciri khas kamera range finder secara fisik ialah ada dua lubang di body kamera yang sejajar menghadap ke depan dan view finder berada di kiri atas bagian belakang kamera.



Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

1. Freezing

memotret objek bergerak (dengan kecepatan tinggi). Membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame.

2. Panning

mengisolasi objek dengan background blur. Memotret dengan cara mengikuti objek yang akan difoto. Membekukan benda yang sedang bergerak.

Nama : Pratiwi

Nim : 191910048

Tugas UTS fotografi !

1.) Sebutkan dan jelaskan ketiga alat nama dan fungsi dibawah ini !



Standar Reflektor

Reflektor standar adalah reflektor sehari-hari yang sering anda lihat di sebuah lampu Flash. biasanya terbuat dari logam atau lapisan logam granular, reflektor jenis ini mengarahkan output cahaya dalam sisi 90 sampai 120 derajat. Satu hal yang perlu kita tahu tentang reflektor standar ,jika permukaan bidangnya semakin besar , maka semakin lembut cahaya yang Anda dapatkan . Selain itu, bentuk dan material yang melapisi bagian dalamnya dapat mempengaruhi "kelembutan" cahaya yang di hasilkan. Reflektor standar adalah sesuatu yang sangat mendasar dalam penggunaannya, dan biasanya selalu menjadi reflektor utama dalam pencahayaan sebuah SETUP lampu pada studio.

Digunakan untuk memberi cahaya tambahan yang merupakan pantulan cahaya dari main light. Biasanya berbentuk bundar dan kotak. Pada umumnya memiliki 3 warna yaitu putih, perak dan emas. Kita juga dapat menggunakan sehelai kain putih, styrofoam dan kertas mengkilap sebagai reflektor yang berguna pada saat pemotretan.



Honeycomb/Sarang Tawon

Alat ini sejenis dengan filter dan bentuknya bundar seperti sarang tawon, tapi dipasang pada lampu/sumber cahaya. Berfungsi untuk menghaluskan cahaya yang jatuh ke arah obyek.

Lightmeter

Pengukur cahaya atau lightmeter adalah sebuah alat untuk mengukur intensitas cahaya. Dalam fotografi, pengukur cahaya digunakan untuk menentukan pembukaan. Diberikan kecepatan film dan kecepatan rana, alat ini akan menunjukkan f-stop yang akan memberikan sebuah pembukaan yang netral.



Light meter memiliki fungsi untuk menunjukkan kekuatan exposure yang sudah diukur oleh metering. Sedangkan besar atau kecil kekuatan exposure secara skala besar berakibat pada kecerahan gambar.

2.) Sebutkan dan jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidikannya !

- Kamera TLR (Twin Lens Reflect)

Kamera TLR mempunyai dua lensa yang identik, letaknya tersusun atas dan bawah. Lensa yang atas berfungsi sebagai jendela bidik dan lensa dibawahnya berfungsi menyalurkan cahaya ke media perekam atau film. Dari sistem lensa tersebut mengakibatkan fotografer melihat jendela bidik dari atas kamera.

Kelebihan kamera TLR adalah biasanya menggunakan film medium format sehingga kualitas gambar yang dihasilkan lebih besar. Kelemahan dari kamera TLR ini adalah terjadi kesalahan paralaks yang ditimbulkan sebab sudut dan posisi kedua lensa tidak sama. Oleh karena itu, produsen kamera tidak mengembangkan kamera TLR pada teknologi kamera digital.

- Kamera SLR (Single Lens Reflect)

Kamera SLR adalah kamera yang menggunakan jajaran lensa jalur tunggal untuk melewati berkas cahaya menuju kedua tempat, yaitu focal plane dan view finder. Hal ini sangat memungkinkan fotografer untuk dapat melihat objek melalui kamera yang sama persis seperti hasil fotonya. Ciri khas kamera SLR secara fisik adalah adanya prisma atau sesuatu yang menonjol ditengah bagian atas body kamera sebagai tempat cermin-cermin refleksi untuk keperluan view finder, letaknya persis dibelakang prisma tersebut.

Kelebihan kamera SLR adalah menggunakan pentaprisma yang ditempatkan diatas jalur optikal melalui lensa ke lempengan film. Cahaya yang masuk kemudian dipantulkan ke atas jalur optikal

melalui lensa ke lempengan film. Cahaya yang masuk kemudian dipantulkan ke atas oleh kaca cermin pantul dan mengenai penta prisma. Pentaprisma kemudian memantulkan cahaya beberapa kali sehingga mengenai jendela bidik. Saat tombol dilepaskan, kaca membuka jalan bagi cahaya sehingga cahaya dapat langsung mengenai film. Selain itu, lensa dapat dilepas dan diganti menurut kebutuhan, view finder lebih jelas, dan banyak kelebihan yang lain.

Untuk mencari fokus objek, kamera SLR analog mempunyai berbagai macam teknologi focusing, antara lain : sistem gambar belah, kaca kabur, dan kacakristal untuk menentukan jarak objek. Teknologi kamera SLR analog yang baru dan SLRdigital dilengkapi fasilitas auto focus, body dilengkapi motor penggerak yang dihubungkan ke lensa sehingga lensa dapat berputar sendiri mencari fokus dengan panduan sensor pencari jarak. Dengan teknologi tersebut, fotografer yang mengalami masalah pada matanya tidak terlalu terbebani dengan masalah focusing.

Kelemahan dari kamera SLR ialah body kamera cenderung lebih besar dan lebih berat daripada kamera jenis lain dengan ukuran media sama, sehingga kurang praktis dan membutuhkan tas yang cukup besar.

- Range Finder

Kamera Range Finder adalah kamera yang dilengkapi dengan pengintai atau mekanisme pencari jarak. Dengan kamera ini, memungkinkan fotografer untuk mengukur jarak subjek dan mengambil foto-foto yang berada dalam fokus yang tajam. Pencari jarak ini bergantung pada dua parameter yaitu : beamsplitter dan rotating mirror. Keduanya mencari jarak untuk mendapatkan fokus gambar. Ciri khas kamera range finder secara fisik ialah ada dua lubang di body kamera yang sejajar menghadap ke depan dan view finder berada di kiri atas bagian belakang kamera.

Keunggulan kamera range finder salah satunya adalah ukuran yang lebih kecil dibandingkan kamera profesional lainnya dengan kualitas gambar yang sama, sehingga secara ergonomi lebih efisien untuk dibawa kemana-mana. Konon, para fotografer majalah National Geographic

menggunakan standar kamera jenis ini karena efisien dan kemampuannya pada pemotretan landscape yang bagus.

Kelemahan kamera range finder antara lain : harganya yang relatif mahal dibandingkan kamera jenis lain, dan pada kamera range finder analog menggunakan teknologi focusing 'double image' yaitu pada view finder terlihat gambar objek ganda jika kondisi belum fokus, dan gambar tersebut menjadi satu jika sudah fokus dan siap diekspose. Teknologi focusing ini lebih rumit jika dibandingkan dengan teknologi pada kamera SLR karena gambar ganda ini terlihat samar-samar pada area yang kecil yang terletak pada area tengah pandangan view finder.

- Kamera dengan Elektronik Live View

Kamera dengan menggunakan elektronik live view adalah kamera yang menggunakan LCD sebagai view finder, LCD tersebut dapat berupa layar besar dan dapat dilihat (seperti melihat video) tanpa mendekatkan mata ke view finder, dan dapat berupa LCD kecil di dalam kamera sehingga perlu mendekatkan mata ke view finder layaknya pada kamera analog. Teknologi pada kamera digital ini banyak mengubah gaya memotret para fotografer. Dengan live view mata fotografer tidak perlu mendekat ke kamera sehingga memotret dapat dilakukan dengan berbagai macam posisi, bahkan untuk memotret candid lebih leluasa jika memakai fasilitas live view.

Electronic live view dulunya hanya digunakan pada kamera digital compact dan prosumer saja, tetapi pada perkembangannya, kamera SLR baru juga menyediakan fasilitas tersebut. Teknologi ini menggunakan sensor AF untuk menangkap gambar dari objek kemudian langsung ditampilkan ke layar LCD. Kamera SLR dulunya tidak bisa menggunakan live view karena sensor tertutup oleh cermin reflector. Akan tetapi, teknologi kamera SLR memungkinkan menggunakan live view dengan memasang alat tambahan pada prisma SLR sehingga fotografer dapat memilih memakai view finder dari optis prisma reflector atau menggunakan electronic view finder.

3.) Sebut dan jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan !

- Teknik freezing adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak—misalnya air, orang yang sedang berolahraga—dengan seolah-olah kita dapat menghentikan objek yang sedang bergerak tersebut. Atau teknik yang membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame. Jika kamu yang ingin mencoba teknik ini, gunakan kecepatan/speed lensa yang tinggi. Karena kalau menggunakan speed yang rendah, sudah dipastikan objek yang akan kamu ambil menjadi blur yang memberi kesan gerak sehingga foto tidak menjadi jelas dan kabur.



- Panning adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan panning adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur. Jangan takut hanya karena ada kata “teknik”, cara melakukan panning dapat dibilang cukup mudah.

Teknik Panning sering dipakai untuk pengambilan foto sport atau foto news. Seiring perkembangannya, foto Human Interest juga banyak yang menggunakan teknik foto panning.



UJIAN TENGAH SEMESTER

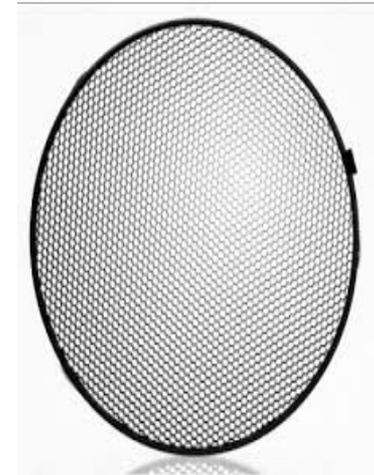
Putri Salsabila Purwanto

191910035

IK2A

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !

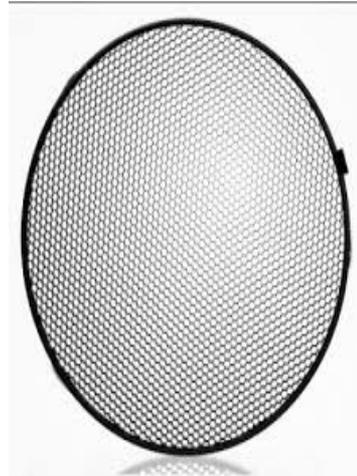
Light meter : alat uji untuk mengukur intensitas cahaya atau mengukur jumlah cahaya yang masuk melalui alat uji ukur cahaya ini.



Standart Reflektor : alat yang memantulkan cahaya ke subjek foto sehingga subjek foto terlihat lebih terang.



Honey comb : memiliki fungsi seperti snoot tetapi dengan tingkat detail yang lebih baik



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

1. View Finder Camera

jenis kamera yang dikembangkan pada era Daguerreotype dan masih digunakan sampai sekarang.

Memiliki lensa dan jendela bidik yang terpisah, memiliki sistem fokus yang baik di tempat gelap, lensa kamera tidak dapat dilepas dan diganti.

2. Range Finder Camera

jenis kamera yang dilengkapi dengan pengintai atau mekanisme pencari jarak. Memungkinkan mengambil foto yang berada dalam fokus yang tajam.

ciri khas secara fisik ialah dua lubang di body kamera yang sejajar menghadap kedepan dan view finder berada di kiri atas bagian belakang kamera.

3. Twin Lens Reflex

jenis kamera memiliki dua lensa identic, letaknya tersusun atas dan bawah. Lensa yang atas sebagai jendela bidik, dan lensa yang bawah berfungsi menyalurkan cahaya ke media perekam ataaau film.

4. Single Lens Reflex

jenis kamera yang menggunakan jajaran lensa jalur tunggal untuk melewatkan berkas cahaya menuju kedua tempat, focal plane dan view finder.

ciri khas secara fisik adanya prisma atau sesuatu yang menonjol di tengah bagian atas body kamera sebagai tempat cermin-cermin refleksi untuk view finder.

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

Freezing

Memotret objek bergerak(kecepatan tinggi). Membekukan objek secara keseluruhan elemen yang berada di dalam frame.

Panning

Mengisolasi objek dengan background blur. Memotret dengan cara mengikuti objek yang akan difoto. Membekukan benda yang sedang bergerak

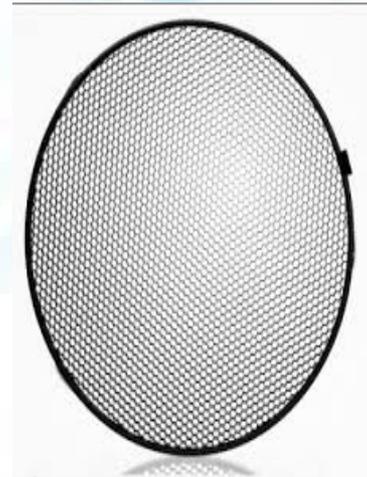
UJIAN TENGAH SEMESTER

R. Rizky Wibowo Putra Agung

191910030



Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !

- Lightmeter

Light Meter Adalah alat uji untuk mengukur intensitas cahaya atau mengukur jumlah cahaya yang masuk melalui alat uji ukur cahaya ini.



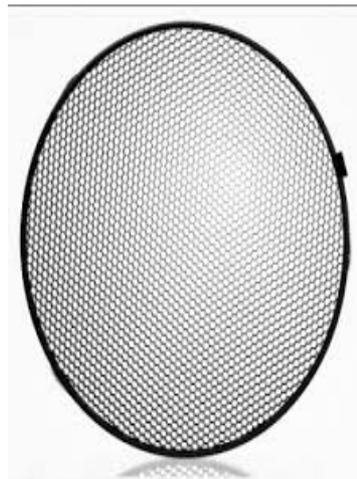
- Standart Reflektor

Standar Reflektor adalah Memantulkan cahaya ke subjek **foto** sehingga subjek **foto** terlihat lebih terang.



- HoneyComb

HoneyComb Memilik fungsi seperti snoot tetapi dengan tingkat detail yang lebih baik.



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

1. Kamera View

Kamera View adalah jenis kamera peratam kali dikembangkan pada era Daguerreotype dan masih digunakan sampai sekarang, meskipun dengan banyak penyempurnaan.

Kamera jenis ini terdiri atas bellow yang fleksibel, membentuk segel kedap cahaya antara dua bagian yang dapat diset, salah satu yang memegang lensa, dan yang lainnya memegang sebuah jendela bidik atau film fotografi.

Kamera View



2. Kamera TLR (Twin Lens Reflect)

Kamera TLR mempunyai dua lensa yang identik, letaknya tersusun atas dan bawah. Lensa yang atas berfungsi sebagai jendela bidik dan lensa dibawahnya berfungsi menyalurkan cahaya ke media perekam atau film. Dari sistem lensa tersebut mengakibatkan fotografer melihat jendela bidik dari atas kamera.

Kamera TLR (Twin Lens Reflect)



3. Kamera SLR (Single Lens Reflect)

Kamera SLR adalah kamera yang menggunakan jajaran lensa jalur tunggal untuk melewati berkas cahaya menuju kedua tempat, yaitu focal plane dan view finder. Hal ini sangat memungkinkan fotografer untuk dapat melihat objek melalui kamera yang sama persis seperti hasil fotonya. Ciri khas kamera SLR secara fisik adalah adanya prisma atau sesuatu yang menonjol ditengah bagian atas body kamera sebagai tempat cermin-cermin refleksi untuk keperluan view finder, letaknya persis dibelakang prisma tersebut.

Kamera SLR (Single Lens Reflect)





4. Kamera Range Finder

Kamera Range Finder adalah kamera yang dilengkapi dengan pengintai atau mekanisme pencari jarak. Dengan kamera ini, memungkinkan fotografer untuk mengukur jarak subjek dan mengambil foto-foto yang berada dalam fokus yang tajam. Pencari jarak ini bergantung pada dua parameter yaitu : beamsplitter dan rotating mirror. Keduanya mencari jarak untuk mendapatkan fokus gambar. Ciri khas kamera range finder secara fisik ialah ada dua lubang di body kamera yang sejajar menghadap ke depan dan view finder berada di kiri atas bagian belakang kamera.

Kamera Range Finder



Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

1. Freezing

Memotret objek bergerak (dengan kecepatan tinggi). Membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame.

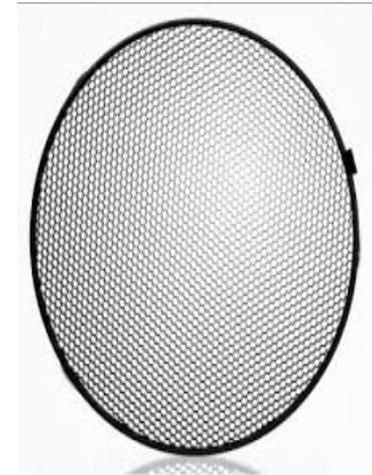
2. Panning

Mengisolasi objek dengan background blur. Memotret dengan cara mengikuti objek yang akan difoto. Membekukan benda yang sedang bergerak

NAMA : Raden Abie Zaelvin Morales
KELAS : IK2A (191910034)

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

JAWAB

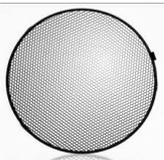
1. LIGHT METER,, Alat ini mengukur cahaya yang dikeluarkan oleh lampu studio dan digunakan untuk menentukan bukaan diafragma yang seharusnya di pakai dikamera, Sebelum menggunakan alat ini dilakukan penyetelan kecepatan rana dan iso yang digunakan



2. STANNDARD REFLECTOR,, Merupakan aksesoris standar dari sebuah lampu berbentuk bulat dan di lapi materi berwarna perak di dalamnya,cahaya yang di hasilkan cukup keras dan terkonsentrasi.Stnadard reflector memiliki ukuran diameter yang berbeda-beda.



3. HONEYCOMB GRID,, Grid yang terdiri dari sel-sel berbentuk heksagonal,di gunakan untuk melembutkan cahaya serta untuk lebih mengonsentrasikan arah cahaya.



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

1. VIEW FINDER CAMERA

- paling mudah digunakan
- jendela bidik dan lensa terpisah
- lensa kamera tidak dapat dilepas dan diganti
- kelebihan : memiliki sistem fokus yang baik terutama gelap
- kekurangan : terjadi paralax, tidak bisa membuat potret serta gambar yang ditangkap jendela bidik kecil

Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

2. VIEW CAMERA

- bentuk seperti akordion
- sinar yang dipancarkan obyek melewati lensa dan berakhir di jendela bidik di belakang kamera
- kelebihan: jendela bidik yang besar memudahkan fokus gambar, kamera fleksibel tidak terjadi paralax
- kekurangan : membutuhkan tripod, jendela bidik gelap, terbalik atas bawah

Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

3. TWINS LENS REFLEX CAMERA

- jendela bidik dan lensa terpisah
- memiliki cermin (permanen) yang memantulkan bayangan
- lensa tidak dapat ditukar lepas
- kelebihan : jendela bidik yang besar dan berada di bagian atas kamera
- kekurangan : terjadi paralax, gambarnya pada jendela bidik terbalik kiri dan kanannya serta menggunakan film yang besar

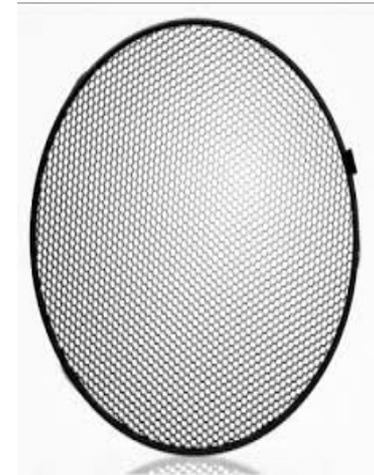
Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

4. SINGLE LENS REFLEX CAMERA

- menggunakan cermin pantul dan prisma
- lensa yang dapat ditukar lepas
- sangat baik untuk mengambil foto candid
- kelebihan : manual fotografi, menghilangkan paralax
- kekuranga : lebih kompleks penggunaannya, terjadi noise

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

Light Meter



Light Meter Adalah alat uji yang berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya, Lightmeter sendiri terdapat 2 jenis lightmeter, yaitu Reflected lightmeter dan Incident lightmeter.

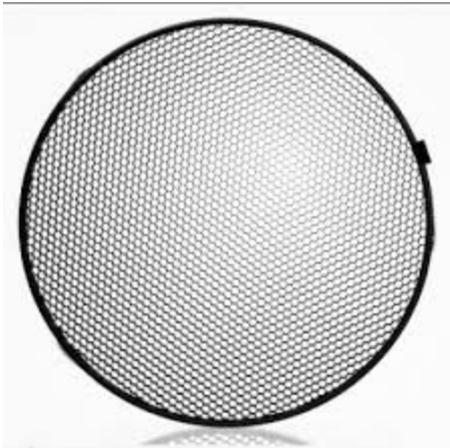
Lighting



Lighting adalah penataan peralatan pencahayaan, dalam hal ini adalah untuk menerangi panggung untuk mendukung sebuah pementasan. Sebab, tanpa adanya cahaya, maka pementasan tidak akan terlihat. Secara umum itulah fungsi dari tata cahaya. Dalam teater, **lighting** terbagi menjadi dua yaitu:

- **Lighting** sebagai penerangan. Yaitu fungsi lighting yang hanya sebatas menerangi panggung beserta unsur-unsurnya serta pementasan dapat terlihat.
- **Lighting** sebagai pencahayaan. Yaitu fungsi lighting sebagai unsur artistik pementasan. Yang satu ini, bermanfaat untuk membentuk dan mendukung suasana sesuai dengan tuntutan naskah.

Reflektor Cahaya



Reflektor banyak kali dipakai dalam pemotretan portrait atau model karena memiliki banyak fungsi yang penting, khususnya dalam pencahayaan. Reflektor adalah senjata ampuh yang bisa Anda gunakan saat memotret model tanpa harus mengeluarkan banyak biaya.

Salah satu fungsi utama reflektor adalah memantulkan cahaya ke arah yang kita inginkan. Dalam hal ini sering digunakan untuk mengarahkan cahaya untuk jatuh ke model yang kita foto.

Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

View Finder Camera

- Paling mudah digunakan
- Jendela bidik dan lensanya terpisah
- Lensa kamera tidak dapat dilepas dan diganti
- Kelebihan : Memiliki sistem fokus yang baik terutama tempat gelap
- Kekurangan : Terjadi paralax, tidak bisa membuat potret (pas foto) serta gambar yang ditangkap jendela bidik kecil

View Camera

- Bentuknya seperti akordion
- Sinar yang dipancarkan obyek foto langsung diteruskan melewati lensa dan berakhir di jendela bidik di belakang kamera
- Kelebihan : Jendela bidik yang besar memudahkan fokus gambar, kamera fleksibel, tidak terjadi paralax
- Kekurangan : Membutuhkan tripod, jendela bidik gelap dan bayangan terbalik atas bawahnya

Twins Lens Reflex Camera

- Jendela bidik dan lensa terpisah
- Memiliki cermin (permanen) yang memantulkan bayangan
- Lensa tidak dapat ditukar lepas
- Kelebihan : Jendela bidik yang besar dan berada di bagian atas kamera
- Kekurangan : Terjadi paralax, gambar pada jendela bidik terbalik kiri dan kanannya serta menggunakan film yang besar

Single Lens Reflex Camera

- Mengumpulkan cermin pantul dan prisma
- Lensa yang dapat ditukar lepas
- Sangat baik untuk mengambil foto *candid*
- Kelebihan : Manual fotografi, menghilangkan paralax
- Kekurangan : Lebih kompleks penggunaannya, terjadi noise

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

Panning

Panning adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan panning adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur. Jangan takut hanya karena ada kata “teknik”, cara melakukan panning dapat dibilang cukup mudah.

Freezing

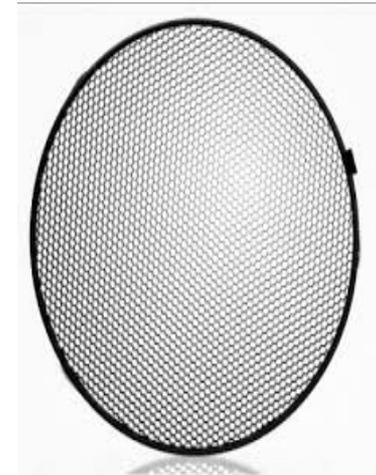
Teknik Freeze adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak dengan seolah-olah hasil foto kita bisa menghentikan objek yang bergerak tersebut. Teknik ini menggunakan kecepatan/speed lensa yang tinggi sehingga objek seolah-olah membeku. Kenapa kita harus menggunakan kecepatan rana yang tinggi karena jika kita menggunakan rana dengan speed rendah pada subjek yang bergerak akan menimbulkan blur yang memberi kesan gerak dan dipastikan efek foto yang dihasilkan menjadi tidak jelas dan kabur.

NAMA : RM. RIZKI IRFANI

KELAS : IK2A

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

LIGHTMETER

- Lightmeter berfungsi untuk menunjukkan kekuatan exposure yang sudah diukur oleh metering. Sedangkan besar atau kecil kekuatan exposure secara skala besar berakibat pada kecerahan gambar.



STANDART REFLEKTOR

- Salah satu fungsi utama reflektor adalah memantulkan cahaya ke arah yang kita inginkan. Dalam hal ini sering digunakan untuk mengarahkan cahaya untuk jatuh ke model yang kita foto.



HONEYCOMB

- Biasanya digunakan untuk penyinaran pada bagian-bagian tertentu, intensitas cahaya yang dihasilkan lumayan kontras tergantung ukuran honeycomb (lubang-lubang tawon).



- **View Finder Camera**

- Paling mudah digunakan

- Jendela bidik dan lensa nya terpisah

- Lensa kamera tidak dapat dilepas dan diganti

- Kelebihan : memiliki sistem fokus yang baik terutama di tempat gelap

- Kekurangan : Terjadi paralax, tidak bisa memuat potret (pas foto) serta gambar yang ditangkap jendela bidik kecil



- **View Camera**
- Bentuknya seperti akordion
- Sinar yang di pancarkan obyek foto langsung di teruskan melewati lensa dan berakhir di jendela bidik di belakang kamera
- Kelebihan : Jendela bidik yang besar memudahkan fokus gambar, kamera fleksibel, tidak terjadi paralax
- Kekurangan : Membutuhkan tripod, jendela bidik gelap dan bayangan terbalik atas bawahnya





- **Twins Lens Reflex Camera**
- Jendela bidik dan lensa terpisah
- Memiliki cermin (permanen) yang memantulkan bayangan
- Lensa tidak dapat di tukar lepas
- Kelebihan : Jendela bidik yang besar dan berada di bagian atas kamera
- Kekurangan : Terjadi paralax, gambar pada jendela bidik terbalik kiri dan kanannya serta menggunakan film yang besar



- **Single Lens Reflex Camera**
- Menggunakan cermin pantul dan prisma
- Lensa yang dapat di tukar lepas
- Sangat baik untuk mengambil foto candid
- Kelebihan : Manual fotografi, menghilangkan paralax.
- Kekurangan : Lebih kompleks penggunaannya, terjadi noise.

PANNING

-
- - Mengisolasi objek dengan background blur
- -Memotret dengan cara mengikuti objek yang akan difoto
- -Membekukan benda yang sedang bergerak
-
- Ciri-cirinya:
- - Fokus tajam pada objek
- - Backgroundnya blur (kabur)
-
- Caranya:
- Gunakan Mode Shutter Priority:
- -Ss_nya lambat (Aperturennya auto)
-
- Gunakan mode Auto Fokus
- (memotret objek yang bergerak menandakan fokus juga akan selalu berubah-ubah)
-
- Gunakan Monopod/ Tripod dg Ballhead (Untuk menggerakkan kamera + lensa mengikuti objek)
-
- Buat objek dalam frame yang luas

FREEZING

- -Memotret objek bergerak
- (dengan kecepatan tinggi)
- -Membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame
-
- Ciri-Cirinya:
- - Backgroundnya tajam
- - Gerak pada objek tertangkap
-
- Caranya:
- Setting Manual
- - Gunakan SS tinggi (di atas 1/100)
- - Aperture Priority (Av pada Canon & A pada Nikon)
- (dapat disetel sesuai keinginan dan SS akan menyesuaikan)
-
- Flash menjadi alat bantu untuk membekukan objek

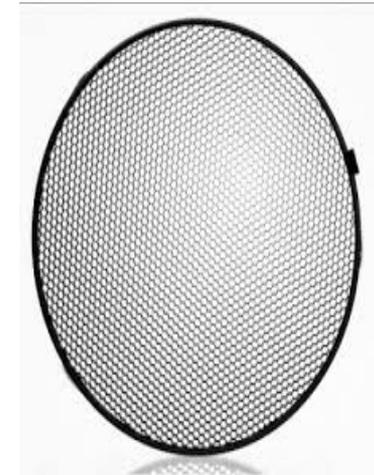
NAMA : SAHDAN

KELAS : IK2A

NIM : 191910045

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

LIGHTMETER

- Lightmeter berfungsi untuk menunjukkan kekuatan exposure yang sudah diukur oleh metering. Sedangkan besar atau kecil kekuatan exposure secara skala besar berakibat pada kecerahan gambar.



STANDART REFLEKTOR

- Salah satu fungsi utama reflektor adalah memantulkan cahaya ke arah yang kita inginkan. Dalam hal ini sering digunakan untuk mengarahkan cahaya untuk jatuh ke model yang kita foto.



HONEYCOMB

- Biasanya digunakan untuk penyinaran pada bagian-bagian tertentu, intensitas cahaya yang dihasilkan lumayan kontras tergantung ukuran honeycomb (lubang-lubang tawon).





- **View Finder Camera**
- Paling mudah digunakan
- Jendela bidik dan lensa nya terpisah
- Lensa kamera tidak dapat dilepas dan diganti
- Kelebihan : memiliki sistem fokus yang baik terutama di tempat gelap
- Kekurangan : Terjadi paralax, tidak bisa memuat potret (pas foto) serta gambar yang ditangkap jendela bidik kecil

- **View Camera**
- Bentuknya seperti akordion
- Sinar yang di pancarkan obyek foto langsung di teruskan melewati lensa dan berakhir di jendela bidik di belakang kamera
- Kelebihan : Jendela bidik yang besar memudahkan fokus gambar, kamera fleksibel, tidak terjadi paralax
- Kekurangan : Membutuhkan tripod, jendela bidik gelap dan bayangan terbalik atas bawahnya





- **Twins Lens Reflex Camera**
- Jendela bidik dan lensa terpisah
- Memiliki cermin (permanen) yang memantulkan bayangan
- Lensa tidak dapat di tukar lepas
- Kelebihan : Jendela bidik yang besar dan berada di bagian atas kamera
- Kekurangan : Terjadi paralax, gambar pada jendela bidik terbalik kiri dan kanannya serta menggunakan film yang besar



- **Single Lens Reflex Camera**
- Menggunakan cermin pantul dan prisma
- Lensa yang dapat di tukar lepas
- Sangat baik untuk mengambil foto candid
- Kelebihan : Manual fotografi, menghilangkan paralax.
- Kekurangan : Lebih kompleks penggunaannya, terjadi noise.

PANNING

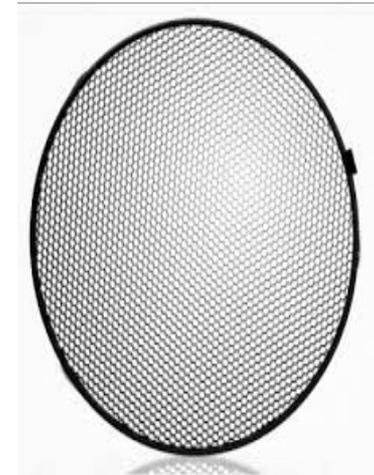
-
- - Mengisolasi objek dengan background blur
- -Memotret dengan cara mengikuti objek yang akan difoto
- -Membekukan benda yang sedang bergerak
-
- Ciri-cirinya:
- - Fokus tajam pada objek
- - Backgroundnya blur (kabur)
-
- Caranya:
- Gunakan Mode Shutter Priority:
- -Ss_nya lambat (Aperturennya auto)
-
- Gunakan mode Auto Fokus
- (memotret objek yang bergerak menandakan fokus juga akan selalu berubah-ubah)
-
- Gunakan Monopod/ Tripod dg Ballhead (Untuk menggerakkan kamera + lensa mengikuti objek)
-
- Buat objek dalam frame yang luas

FREEZING

- -Memotret objek bergerak
- (dengan kecepatan tinggi)
- -Membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame
-
- Ciri-Cirinya:
- - Backgroundnya tajam
- - Gerak pada objek tertangkap
-
- Caranya:
- Setting Manual
- - Gunakan SS tinggi (di atas 1/100)
- - Aperture Priority (Av pada Canon & A pada Nikon)
- (dapat disetel sesuai keinginan dan SS akan menyesuaikan)
-
- Flash menjadi alat bantu untuk membekukan objek

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

Jawaban

1.Light Meter

Lightmeter Adalah alat uji yang berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya, Lightmeter sendiri terdapat 2 jenis lightmeter, yaitu Reflected lightmeter dan Incident lightmeter. Reflected lightmeter adalah sebagai sistem pengukuran cahaya di dalam sebuah kamera serta bisa diaktifkan pada lightmeter eksternal.

2.Standrad Reflector

Berfungsi mengarahkan sinar ke obyek. Cahaya yang dihasilkan sangat kuat dengan sudut pancaran yang terbatas.

3.Honey Comb

Penyinaran lebih terarah, memusat, simetris, dan sudut penyinaran dipersempit. Biasanya digunakan untuk penyinaran pada bagian-bagian tertentu, intensitas cahaya yang dihasilkan lumayan kontras tergantung ukuran honeycomb .

4 JENIS KAMERA BERDASARKAN SISTEM BIDIKNYA

1.Kamera SLR /DSLR

Single Lens Reflect (SLR) atau kini telah berkembang menjadi Digital Single Lense Reflect (DSLR) ini populer di kalangan pemula hingga profesional. Kamera SLR atau kamera DSLR ini memiliki sebuah lensa yang menggunakan sistem cahaya yang masuk ke dalam kamera, dan membelokkannya ke mata fotografer. Dengan begitu, fotografer pun mendapatkan bayangan yang identik dengan apa yang dibidiknya melalui lensa.

2.Kamera Prosumer

Jenis kamera yang disebut juga dengan bridge camera ini merupakan perpaduan antara kamera saku dengan kamera SLR. Badan kamera ini mirip dengan kamera SLR, namun lebih kecil. Meski begitu, kamera ini memiliki sistem kamera profesional SLR walaupun lensanya tidak dapat diganti-ganti.

3.Kamera Mirrorless

Kamera Mirrorless Interchangable Lens Camera (MILC) merupakan kamera tanpa cermin dengan lensa yang dapat diganti-ganti. Jenis kamera ini bentuknya kecil seperti kamera saku, dan lensanya dapat diganti layaknya kamera SLR.

Kamera mirrorless ini muncul pertama kali di tahun 2008 dan kini kian diminati oleh banyak kalangan. Hal ini dikarenakan hasilnya yang nyaris serupa dengan kamera SLR, namun dengan bentuk lebih kecil dan ringan sehingga mudah dibawa kemana-mana.

Jenis kamera memang banyak dan masing-masing memiliki fungsi serta keunggulan yang berbeda. Jangan memilih kamera hanya karena “termakan” dengan tren ya! Pilihlah kamera yang sesuai dengan kebutuhan Anda dalam menggunakannya. Misalnya Anda gemar jalan-jalan namun ingin kamera yang ringan, Anda bisa memilih kamera mirrorless. Atau Anda membutuhkan kamera dengan hasil yang tajam dan profesional, Anda bisa memilih kamera DSLR.

4.Kamera Saku

Mendengar namanya saja sudah jelas bahwa kamera ini bentuknya kecil, bahkan bisa masuk ke dalam saku pakaian Anda. Kamera ini merupakan kamera otomatis, di mana memiliki lensa yang menyatu dengan badan kamera sehingga tidak dapat diganti-ganti.

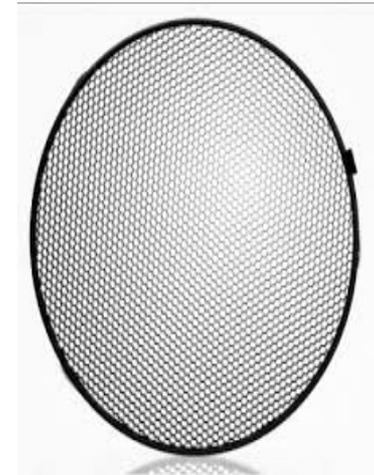
PENJELASAN TENTANG PHOTOGRAPHY PANNING DAN FREEZING

1.Panning : Panning adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan panning adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur.

2.Freezing : Teknik Freeze adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak dengan seolah-olah hasil foto kita bisa menghentikan objek yang bergerak tersebut. Teknik ini menggunakan kecepatan/speed lensa yang tinggi sehingga objek seolah-olah membeku.

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



jawab

- 1. Sekonic light meter, adalah pertama light meter yang multi-fungsi di dunia yang bisa diprogram untuk mencocokkan dan dikalibrasi dengan sensitivitas sensor kamera digital atau jenis film untuk kontrol eksposur yang sempurna.
- 2. Lighting adalah penataan peralatan pencahayaan, dalam hal ini adalah untuk menerangi panggung untuk mendukung sebuah pementasan. Sebab, tanpa adanya cahaya, maka pementasan tidak akan terlihat. Secara umum itulah fungsi dari tata cahaya. ... Lighting sebagai penerangan.
- 3. Speaker adalah perangkat keras yang berfungsi untuk mengeluarkan suara. Suara yang dihasilkan berasal dari hasil pemrosesan dari sinyal elektrik ke frekuensi audio (suara). Speaker ada dua jenis, yaitu speaker aktif dan speaker passive.

Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

jawab

1.view finder camera

- Paling mudah digunakan atau gampang tidak ribet
- Jedela bidik dan lensa terpisah
- Lensa camera tidak dapat dilepas atau diganti

2.view camera

- Bentuknya seperti akordion
- Sinar yang dipancarkan obyek langsung diteruskan melewati lensa dan berakhir dijendela bidik dibelakang camera

3,twins lens reflex camera

- Jendela bidik dan lensa terpisah
- Memiliki cermin(permanen)yang memantulkan bayangan
- Lensa tidak dapat ditukar atau dilepas

4.single lensa refleksi kamera

- Menggunakan cermin pantul dan prisma
- Lensa yang dapat ditukar atau dilepas
- Sangat baik untuk mengambil foto candid

UJIAN TENGAH SEMESTER

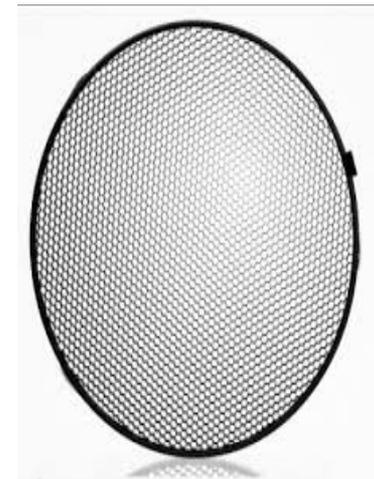
Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Light meter



Standart Reflektor



HoneyComb

jawab

Light meter Adalah alat uji untuk mengukur intensitas cahaya atau mengukur jumlah cahaya yang masuk melalui alat uji ukur cahaya ini. Dalam fotografi, pengukur cahaya yang sering digunakan untuk menentukan eksposur yang tepat untuk foto.

fungsi dari light meter yaitu ibarat sebuah meteran yang dapat melakukan pengukuran intensitas cahaya yang akan jatuh mengenai sensor atau film melalui diafragma hal itu tentunya dapat memudahkan fotografer dalam mencari keseimbangan pencahayaan.

Reflektor standar adalah Merupakan aksesoris standar dari sebuah lampu berbentuk bulat dan di lapi materi berwarna perak di dalamnya, cahaya yang di hasilkan cukup keras dan terkonsentrasi. Standard reflector memiliki ukuran diameter yang berbeda-beda.

Salah satu fungsi utama reflektor adalah memantulkan cahaya ke arah yang kita inginkan.

Honey comb , Grid yang terdiri dari sel-sel berbentuk heksagonal, di gunakan untuk melembutkan cahaya serta untuk lebih mengonsentrasikan arah cahaya.

memiliki fungsi seperti snoot tetapi dengan tingkat detail yang lebih baik menghasilkan arah pencahayaan yang terkendali

Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

Jawab

1. view finder camera

paling mudah di gunakan , jendela bidik dan lensa nya terpisah , lensa kamera tidak dapat di lepas dan di ganti ,kelebihan : memiliki sistem fokus yang baik terutama di tempat gelap , kekurangan: terjadinya paralax, tidak bisa membuat protret (pas foto) serta gambar yang di tangkap jendela bidik kecil .

2. view camera

bentuknya seperti akordion , sinar yang di pancar kan objek foto langsung di teruskan melewati dan berakhir di jendela bidik di belakang kamera , kelebihan : jendela bidik yang besar memudahkan fokus gambaran , kamera fleksibel , tidak terjadi paralax , kekurangan : membutuhkan tripod , jendela bidik gelap dan bayangan terbalik atas bawah nya

3. twins lens refleks camera

jendela bidik dan lensa terpisah , memiliki cerin (permanen) yang memantulkan bayangan , lensa tidak dapat di tukar lepas , kelebihan : jendela bidik yang besar dan berada di atas kamera , kekurangan: terjadi paralax , gambar pada jendela bidik terbalik kiri dan kanan nya serta menggunakan film yang besar.

4. single lens reflex camera

menggunakan cermin pantulan prisma , lensa dapat di tukar lepas , sangat baik untuk mengambil foto candid , kelebihan : manual fotografi , menghilangkan paralax. , kekurangan : lebih konfelk penggunaanya , terjadi noise

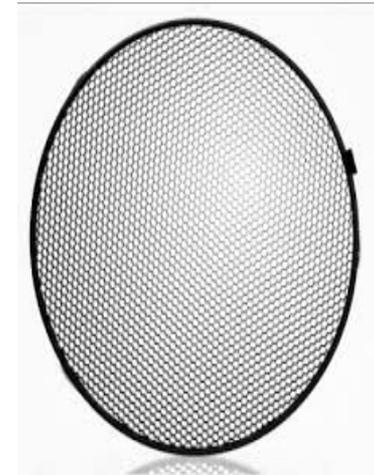
2 teknik fotografi yang telah dilakukan

Teknik Panning adalah memotret dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus sementara background tampak kaburnya, terjadi noise

Teknik *freezing* adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak—misalnya air, orang yang sedang berolahraga—dengan seolah-olah kita dapat menghentikan objek yang sedang bergerak tersebut. Atau teknik yang membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di *frame*

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

jawaban

- 1. light meter

Lightmeter Adalah alat uji yang berfungsi sebagai pengukur intensitas cahaya, Lightmeter sendiri terdapat 2 jenis lightmeter, yaitu Reflected lightmeter dan Incident lightmeter.



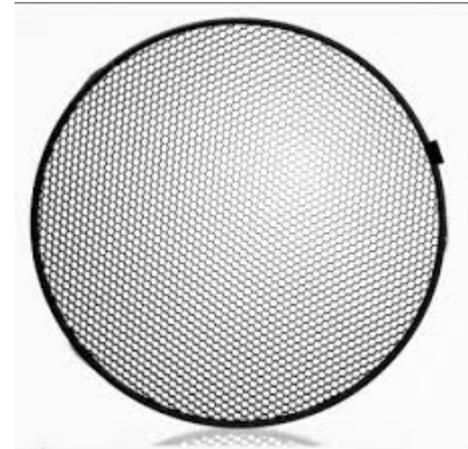
2. standart reflector

- Fungsi reflektor adalah memantulkan cahaya ke subjek foto sehingga subjek foto terlihat lebih terang. Reflektor paling efektif saat langit mendung atau cahaya dari belakang (backlight).



3. Honey Comb

- Alat ini sejenis dengan filter dan bentuknya seperti sarang tawon ,dan di pasang pada lampu atau sumber cahaya yang berfungsi sebagai menghaluskan cahaya yang jatuh ke arah objek



4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya

- 1. kamera view

Kamera View adalah jenis kamera pertama kali dikembangkan pada era Daguerreotype dan masih digunakan sampai sekarang, meskipun dengan banyak penyempurnaan.

Kamera jenis ini terdiri atas bellow yang fleksibel, membentuk segel kedap cahaya antara dua bagian yang dapat diset, salah satu yang memegang lensa, dan yang lainnya memegang sebuah jendela bidik atau film fotografi.



2.Kamera TLR (Twin Lens Reflect)

- Kamera TLR mempunyai dua lensa yang identik, letaknya tersusun atas dan bawah. Lensa yang atas berfungsi sebagai jendela bidik dan lensa dibawahnya berfungsi menyalurkan cahaya ke media perekam atau film. Dari sistem lensa tersebut mengakibatkan fotografer melihat jendela bidik dari atas kamera.



3.Kamera SLR (Single Lens Reflect)

- Kamera SLR adalah kamera yang menggunakan jajaran lensa jalur tunggal untuk melewati kan berkas cahaya menuju kedua tempat, yaitu focal plane dan view finder. Hal ini sangat memungkinkan fotografer untuk dapat melihat objek melalui kamera yang sama persis seperti hasil fotonya.



4. Kamera Range Finder

- Kamera Range Finder adalah kamera yang dilengkapi dengan pengintai atau mekanisme pencari jarak. Dengan kamera ini, memungkinkan fotografer untuk mengukur jarak subjek dan mengambil foto-foto yang berada dalam fokus yang tajam. Pencari jarak ini bergantung pada dua parameter yaitu : beamsplitter dan rotating mirror.



Teknik fotografi

- 1. Freezing
 - Memotret objek bergerak (dengan kecepatan tinggi)
 - Membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame

ciri-cirinya

- Backgroundnya tajam
- Gerak pada objek tertangkap



cara teknik freezing

- Setting Manual
 - Gunakan SS tinggi (di atas 1/100)
 - Aperture Priority (Av pada Canon & A pada Nikon)
- (dapat disetel sesuai keinginan dan SS akan menyesuaikan)
 - * Flash menjadi alat bantu untuk membekukan objek

2. Teknik Panning

Mengisolasi objek dengan background blur

Memotret dengan cara mengikuti objek yang akan difoto

Membekukan benda yang sedang bergerak

- ciri - cirinya
- Fokus tajam pada objek
- Backgroundnya blur (kabur)

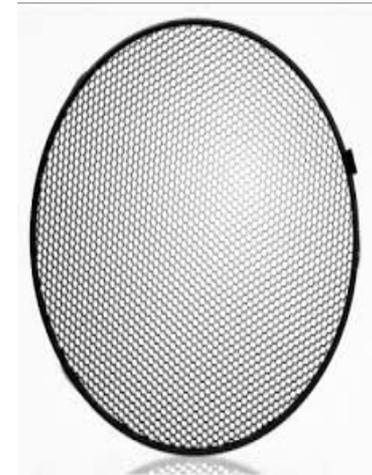


cara teknik panning

- Gunakan Mode Shutter Priority:
 - Ss_nya lambat (Aperturennya auto)
- Gunakan mode Auto Fokus
- (memotret objek yang bergerak menandakan fokus juga akan selalu berubah-ubah)
- Gunakan Monopod/ Tripod dg Ballhead (Untuk menggerakkan kamera + lensa mengikuti objek)
- Buat objek dalam frame yang luas

UJIAN TENGAH SEMESTER

Sebutkan & jelaskan nama dan fungsi ketiga alat di bawah ini !



Sebutkan dan jelaskan nama dan fungsi ketiga alat dibawah ini

1. Lightmeter

- Fungsi : Sebagai pengukur intensitas cahaya.



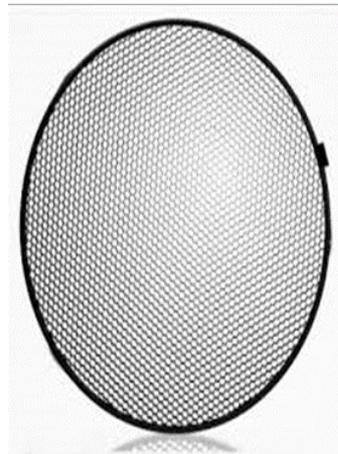
2. Standard Reflektor

- Fungsi : Untuk membentuk dan mengarahkan cahaya pada objek. Cahaya yang dihasilkan sangat kuat dengan sudut pancaran yang terbatas.



3. HoneyComb

- Fungsi : Penyinaran lebih terarah, memusat, simetris, dan sudut penyinaran dipersempit. Biasanya digunakan untuk penyinaran pada bagian-bagian tertentu, intensitas cahaya yang dihasilkan lumayan kontras tergantung ukuran honeycomb.



Sebutkan & jelaskan 4 jenis kamera berdasarkan sistem bidiknya!

Sebutkan & jelaskan 2 teknik fotografi yang telah dilakukan!

4 jenis kamera berdasarkan sistem bidik

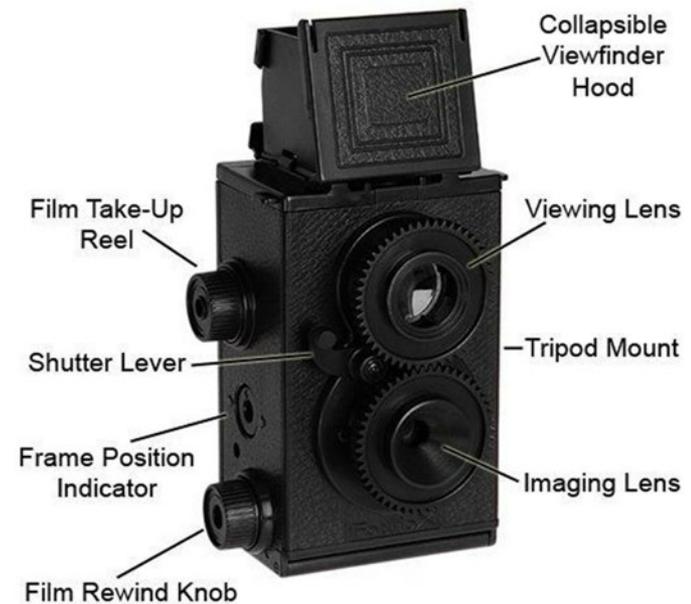
- **View camera**

Kamera jenis ini terdiri atas bellow yang fleksibel, membentuk segel kedap cahaya antara dua bagian yang dapat diset, salah satu yang memegang lensa, dan yang lainnya memegang sebuah jendela bidik atau film fotografi. Bellow berbentuk seperti akordeon yang menutup ruang antara lensa dan film, dan memiliki kemampuan fleksibel untuk mengakomodasi pergerakan standar.



- **Twin Lens Reflex**

Kamera TLR adalah jenis kamera dengan dua lensa objektif dengan panjang fokus yang sama. Salah satu lensanya adalah tujuan dari fotografi itu sendiri yaitu menangkap cahaya untuk menghasilkan gambar, sedangkan yang lainnya digunakan untuk sistem jendela bidik, yang biasanya dilihat dari atas di tingkat pinggang. Selain itu, jendela bidik terdiri dari cermin 45 derajat (alasan untuk kata refleks dalam nama), layar matte fokus di bagian atas kamera, dan kap pop-up sekitarnya. Dua tujuan yang terhubung, sehingga fokus ditampilkan pada layar fokus akan persis sama seperti pada film.



- **Kamera SLR (Single Lens Reflect)**

- Kamera SLR adalah kamera yang menggunakan jajaran lensa jalur tunggal untuk melewati berkas cahaya menuju kedua tempat, yaitu focal plane dan view finder. Hal ini sangat memungkinkan fotografer untuk dapat melihat objek melalui kamera yang sama persis seperti hasil fotonya. Ciri khas kamera SLR secara fisik adalah adanya prisma atau sesuatu yang menonjol ditengah bagian atas body kamera sebagai tempat cermin-cermin refleksi untuk keperluan view finder, letaknya persis dibelakang prisma tersebut.



- **Kamera Range Finder**
- Kamera Range Finder adalah kamera yang dilengkapi dengan pengintai atau mekanisme pencari jarak. Dengan kamera ini, memungkinkan fotografer untuk mengukur jarak subjek dan mengambil foto-foto yang berada dalam fokus yang tajam. Pencari jarak ini bergantung pada dua parameter yaitu : beamsplitter dan rotating mirror. Keduanya mencari jarak untuk mendapatkan fokus gambar. Ciri khas kamera range finder secara fisik ialah ada dua lubang di body kamera yang sejajar menghadap ke depan dan view finder berada di kiri atas bagian belakang kamera.



2 Teknik fotografi

- **Panning**

- Panning adalah salah satu teknik fotografi yang digunakan untuk membekukan gerakan pada benda yang bergerak. Cara melakukan panning adalah dengan menggerakkan kamera searah dengan arah gerakan obyek yang ingin dibidik sehingga obyek akan tampak fokus, sementara background akan tampak kabur/blur. Teknik Panning sering dipakai untuk pengambilan foto Sport atau foto News.

- **Freezing**

- Teknik freezing adalah teknik memotret pada sebuah objek yang sedang bergerak, misalnya air, orang yang sedang berolahraga, dengan seolah-olah dapat menghentikan objek yang sedang bergerak tersebut. Atau teknik yang membekukan objek secara keseluruhan elemen yang ada di frame. Jika yang ingin mencoba teknik ini, gunakan kecepatan/speed lensa yang tinggi. Karena kalau menggunakan speed yang rendah, sudah dipastikan objek yang akan diambil menjadi blur yang memberi kesan gerak sehingga foto tidak menjadi jelas dan kabur.