

TUGAS FOTO Human Interest

Melakukan Kegiatan Hunting Foto (Motret) dengan tema:

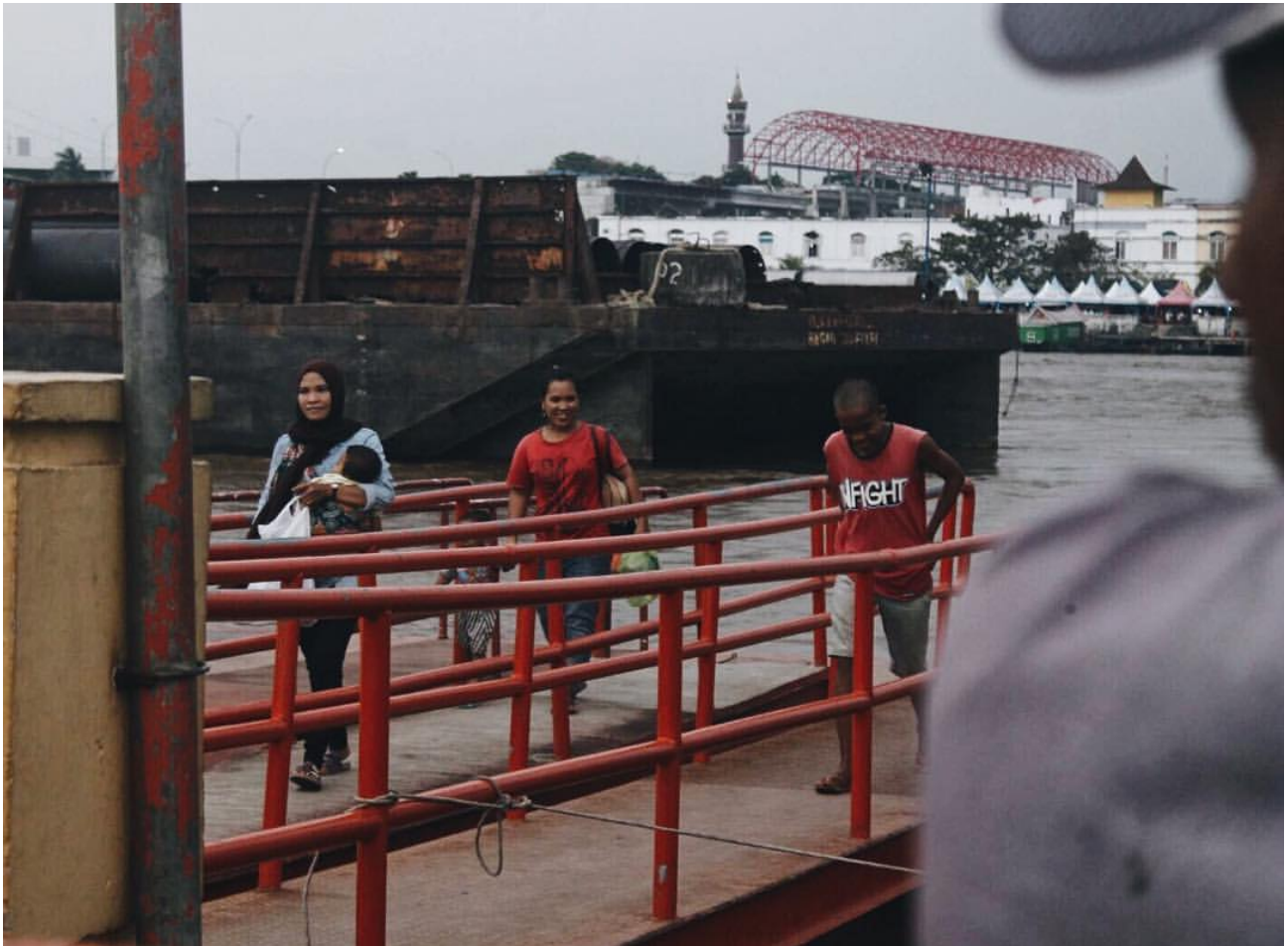
Foto Human Interest

Foto yang dikumpulkan dilengkapi dengan judul & deskripsi!



NAMA : RM.RIZKI IRFANI
KELAS : IK2A
NIM : 191910036

HUMAN INTEREST



Di ambil saat sore hari sekitar jam 5 dengan komdisi cuaca yang sedang mendung, mengambil objek orang yang sedang berjalan sehabis turun dari perahu.

- Shutter Speed $> 1/100$
- Diafragma/f $> 4,5$
- ISO $> \text{Auto}$
- Kamera Cannon 1200D

NAMA : SAHDAN
NIM : 191910045

PHOTOGRAPHY DAN DOKUMENTASI PUBLIC RELATION

HUMAN INTEREST



OBROLAN SANTAI

Mendiskusikan obrolan di meja makan adalah cara yang efisien untuk membuka pikiran dan saling bertukar ide. Sambil ditemani secangkir kopi dari masing-masing, membuat suasana semakin santai dan sendu. Ditutupi pagar besi membuat obrolan mereka seakan akan sangatlah tertutup.

**foto diambil pukul 17.00 WIB belokasikan di caffe yang bertepatan sebelah barat dari kota palembang. Object tersebut merupakan 2 orang sahabat yang saling berbincang bincang.*

KOMPOSISI:

Shutterspeed > 1/100

Diafragma > 4.5

ISO > Auto

Nama : Sherin Arini

Nim : 191910052

Kelas : IK2A

Tugas foto Human Interest



HUMAN INTEREST

Foto diatas adalah salah satu potret dari kehidupan seseorang yang menggambarkan suasana.

Dan di setting dengan :

ISO : 200

SHUTTER : 1/1500

NAMA : VIRA YUNIZKA

NIM : 191910014

KELAS : IK2A

TUGAS PHOTOGRAFI HUMAN INTEREST

BE GRATEFUL



sebuah pemandangan di sebuah jalan raya pada pukul 3 sore ada 2 orang ibu-ibu yang bepropesi pencari barang bekas yang sedang istirahat di tepi jalan yang begitu tanguh nya guna mencukupi kebutuhan keluarga jika sebuah pekerjaan yang masih halal untuk di kerjaan maka kerjakan lah tetap lah bersyukur walpun hasil nya tidak besar tetapi jika pekerjaan itu halal

NAMA : VONNY AYU ELINTIYA

KELAS : IK2B

NIM : 191910041

MK : PHOTOGRAPHY DAN DOKUMENTASI PUBLIC RELATION

HUMAN INTEREST



TEMA : SEORANG NENEK-NENEK YANG BERJUALAN UNTUK MEMENUHI KEBUTUHAN SEHARI-HARI

DESKRIPSI

ISO : 160

F/2.8

SHUTTER : 1/640

PHOTOGRAPHY & DOKUMENTASI

YOLANDA TRI SALSA 191910026

HUMAN INTEREST



Menyambung Hidup

Ia tetap bekerja untuk menyambung hidup, walau badan sudah tidak segagah saat muda. Namun, semangatnya tidak pernah pudar. Banyak pekerjaan yang bisa dilakukan salah satunya menjadi tukang parkir, dari pada menjadi pengemis dijalanan. Bukankah menjadi tukang parkir juga sebuah pekerjaan yang mulia?

STILL LIFE



Bunga

Bunga adalah lambang keindahan, simbol dari keromantisan. Dalam tradisi dari segala zaman, manusia menggunakan bunga untuk menyimbolkan keindahan yang tidak terlukiskan oleh kata-kata. Dan juga sebagai lambang apresiasi tentang cinta, ketulusan, persahabatan, sukacita, dan lainnya. Bagi para pria, memberikan bunga kepada kekasih atau istri bahkan untuk ibu, pasti akan meninggalkan kesan mendalam di hati bahwa mereka dikasihi. Ini adalah sebuah bentuk pernyataan kasih yang indah dan menyentuh. Namun, semua keindahan itu tidak ada artinya jika kehidupan terasa pahit. Maka dari itu harus ada pemanis agar hidup menjadi lebih indah, diibaratkan dengan adanya buah.

ARSITEKTUR

Museum



Tempat semua kenangan dan cerita pada zaman dahulu tentang kebahagiaan, kesedihan, kepedihan, dan lain sebagainya. Tempat ini berfungsi untuk melestarikan dan mengembangkan budaya masyarakat melalui pesan-pesan yang dirangkai lewat display dan ruang pameran, museum ini juga berfungsi sebagai sarana komunikasi dan jembatan penghubung yang dapat memicu kesadaran dan pengetahuan bagi masyarakat.

THANK YOU

PHOTOGRAPHY DAN DOKUMENTASI KOMUNIKASI

Dosen pembimbing : Dwi Maharani, M.I.Kom

Nama : Akbar Ilham

Nim : 191910037

Kelas : IK2B



HUMAN INTEREST

Judul : Tukang sampah

Deskripsi :

Pekerjaan yang sangat mulia, bapak ini orang yang selalu bekerja demi menghidupi kebutuhan sehari hari bersama keluarga nya



ARSITEKTUR

JUDUL : Perumahan di daerah kampus

Deskripsi : Perumahan ini adalah perumahan orang yang ada di sekitar kampus universitas bina darma Palembang, tapi semua perumahan tersebut tidak semua adalah perumahan, banyak juga tempat berkumpul nya anak muda dan rumah makan dan banyak lagi



STILL LIFE

JUDUL : BUNGA YANG TETAP HIDUP

Deskripsi : Bunga yang berusaha tetap tumbuh walaupun disekitar tidak ada tumbuhan lain yang mendampingi hidupnya, walaupun dia sendiri, hidup sendiri, dia tetap hidup walaupun semakin.lama semakin membungkuk



Thank you

Nama : Alisya Maharani

NIM : 191910027



Human Interest

Iso 100

Aperture F4.0

Shutter speed 1/125



TEMA : HUMAN INTEREST

JUDUL : LONG TIME NO SEE

DESKRIPSI :

Sedikit melanggar peraturan dan ketentuan bijak pemerintah dalam keadaan pandemic sekarang hanya untuk bertemu dan bersua bersama teman lama yang sekian lama tidak berbincang dan melaksanakan sebuah acara buka bersama di salah satu rumah di antara mereka .

NAMA : ANGERES MONIKA
NIM : 191910044
KELAS : IK2A

Human Interest

Photo Diambil Dengan

ISO : 1000

SHUTTER : 200

F : 4

Foto ini menceritakan tentang
perihal usaha dan tekad jika masa
muda mu kau sia-siakan begitu saja

maka masa tua mu akan suram dan disaat masa itu datang kamu akan tetap
bekerja untuk seseorang dan untuk dirimu sendiri.



PHOTOGRAPHI DAN DOKUMENTASI PUBLIC RELATION

Athallah Deva Pramonoputra

IK2A

191910039

HUMAN INTREST

Bekerja

Seorang bapak bapak yang sudah berumur sedang bekerja mengangkat barang



Nama : Bahrul Adian

NIM : 191910042



Foto Human Interest

Iso 100

Aperture F4.0

Shutter speed 1/125

Nama : Bayu Santoso

Kelas : IK 2A

NIM : 191910004

1. Photography Human Interest



Judul : Demo Mahasiswa

Difoto ini saya mengambil sebuah potret Mahasiswa yang sedang mengadakan Demo di wilayah Palembang, tepatnya didepan gedung DPR Palembang.

Gear : Canon EOS 6D 50mm F/1.8

Setting : ISO 400
Shutter 1/250 per-detik

2. Photography Still Life



Judul : Masa Kecil

Hanya sebuah bola basket biasa, tetapi banyak cerita dalam setiap permainan nya.

Gear : Nikon D5100 18-55mm F/3.5

Setting : ISO 800
Shutter 1/125 per-detik

3. Photography Arsitek



Judul : Gedung Pencakar Langit

Jakarta, Januari 2020 sebuah gedung kaca raksasa yg menampilkan keindahannya disore hari, foto yg diambil tidak sengaja hanya untuk dokumentasi.

Gear : Canon EOS 6D 24-105mm f/4

Setting : ISO 100
Shutter 1/800 per-detik

Nama : Eci Meiliana
Kelas : IK2B
Mk : Fotografi dan Dokumentasi

Judul : human Interest



Deskripsi :

Seorang Penarik Delman di tepian pantai

Foto diambil memakai kamera

Iphone 5s



Tugas fotografi

By : Elly oktarina
Nim : 191910054

Tugas photo arsitektur

Bom Bali

Bom Bali 2002 adalah rangkaian tiga peristiwa pengeboman yang terjadi pada malam hari tanggal 12 Oktober 2002. Dua ledakan pertama terjadi di Paddy's Pub dan Sari Club di Jalan Legian, Kuta, Bali, sedangkan ledakan terakhir terjadi di dekat Kantor Konsulat Amerika Serikat, walaupun jaraknya cukup berjauhan.

Setting camera .

Resolusi 1080x1920

From handphone android samsung A7



Tugas photo still life photo

Terdapat bahan-bahan dapur untuk memasak ,yaitu bawang merah , bawang putih dan hendak di gunakan untuk memasak oleh ibu.

Setting camera.

Bellow ,Light from the handphone ,Canon D850,70-200 mm , 2,5sec at f/16,iso 100.



Tugas photo human interest

Terdapat di suatu pasar ,ada bapak-bapak yang meminta-minta ,agar bapak tersebut dapat bertahan hidup .

Setting camera.

Rana 1/100 /f/stop f/6.7 iso 400.





Terima kasih

Assalamuallaikum.wr.wb



Nama : Fathur Rahman
Kleas : IK2B
NIM : 191910029

1. Photography Human Interest

Judul : Dua Orang Bapak Sedang Bersantai

Di dalam foto ini saya memotret seorang bapak-bapak yang sedang mengobrol di pinggir sungai musi dan tepat di bawah jembatan Ampera. Jujur, pertama kali saya ingin mengambil foto ini Saya sangat gugup untuk meminta izin kepada kedua bapak ini untuk mengambil fotonya. Ternyata, Saya mendapatkan respon yang sangat baik dan mereka menerima tawaran Saya untuk mengambil foto kedua bapak ini.

Photography Human Interest tidak semudah yang kita bayangkan, kita harus lebih banyak berinteraksi kepada orang lain yang tidak kami kenal.

Terima Kasih.



Gear : Canon EOS 6D 17-40mm f/4

Setting : ISO 125
Shutter 1/250 per-detik

2. Photography Still Life

Judul : Kopi Yang Di Buat Dengan Sepenuh Hati

Sebuah Kopi yang dibuat oleh salah satu barista di Kedai Kopi “History Coffee”.



Gear : Canon EOS 6D 50mm f/1.8

Setting : ISO 800
Shutter 1/100 per-detik

3. Photography Arsitek

Judul : Rumah Kayu

Rumah Kayu, yang mungkin sudah lama dibuat, terletak tepat di pinggir sungai musi. Alasan Saya mengambil foto dari rumah ini karena saya tidak pernah melihat rumah seperti ini di tempat saya lahir dan itu sangat unik bagi saya.



Gear : Canon EOS 6D 17-40mm f/4

Setting : ISO 200

Shutter 1/800 per-detik

Nama: Fatwa Maulana Imran

Kelas: IK2B

NIM: 191910022

1. Human Interest



Judul: conversation in front of the store

Deskripsi: Sembari menjaga toko kami mengobrol untuk menghilangkan penat dan saling berbagi pendapat.

Gear: Canon EOS 6D 50mmF/1.8

Setting: ISO 100

Shutter 1/250 per-detik

NAMA : FELIN NUARI HADITA

NIM : 191910015

KELAS : IK2B



Tema : mencari penghasilan ditengah pandemi covid - 19

Deskripsi

- foto ini diambil menggunakan hp realme 5i
- exposure : 100 1/100s
- WB : 4500K
- AF : 0.96
- EV : 0.00

semakin maraknya virus covid -19 membuat sebagian penghasilan masyarakat berkurang,karna covid - 19 para pedagang harus banyak kehilangan pelanggan,yang awalnya mendapatkan penghasilan yg cukup menjadi berkurang karna adanya virus ini,

sebagian pedagang masih ada yg berjualan karna menurut mereka itulah salah satu cara agar mendapatkam rezeki dengan mempertaruhkan kesehatan mereka sendiri.krna covid - 19 juga menyebablan banyaknya masyarakat yg kehilangan pekerjaan.

mari kita putus rantai covid - 19

#dirumah aja

Nama : Fikri Irawan

Kelas :Ik2A

Nim :191910019

Fotografi Human Interest (HI) adalah foto yang menggambarkan suasana baik itu suka maupun duka dan dapat mewakili kehidupan sebenarnya tentunya hasil foto human interest yang baik adalah benar benar menggambarkan realitas sebenarnya tanpa setting, Foto Human interest ini juga termasuk didalam golongan foto Jurnalisme



Lensa 50 mm
ISO 160,
Diafragma (f/2.8,)
Shuter speed (1/125 detik)

PENDORONG GEROBAK

Meskipun sudah tua bapak ini masih dengan gagahnya mendorong gerobak yang bermuatan barang yang di bawanya. Bapak ini tetap terlihat happy dalam menjalani hidup hidupnya.

HUMAN INTEREST



Deskripsi foto

Shutter speed : 125

Iso : 250

Diafragma / F : 4

Dari foto diatas seringkali kita menjumpai hal tersebut, human interest memang menyangkut kehidupan sehari-hari. Jadi wajar jika kita menjumpai hal tersebut.

Potografi dan dokumentasi komunikasi



Dosen pembimbing : Dwi Maharani, M.I.Kom



Nama : M. Akbar Ghazali

Nim : 191910033

Kelas : IK2B



Human Interest

Judul : Becak

Deskripsi :

Seorang kakek yang sedang menunggu penumpang, sungguh sulit untuk mendapatkan penumpang saat dalam situasi pandemik seperti ini banyak sekali orang-orang kesusahan terutama kakek tersebut. Demi sesuap nasi beliau rela berpanas-panasan.



Arsitektur

Judul : Jembatan Ampera

Deskripsi :

Ampera singkatan dari Amanah Penderitaan Rakyat, dibalik keindahannya terdapat kisah yang menyedihkan banyak pribumi yang dipaksa bekerja tanpa istirahat tanpa diberi makan dan bahkan ada yang meninggal.

Untuk itulah kita harus tetap menjaga jembatan untuk menghormati warga pribumi yang membuat jembatan tersebut.



Still Life

Judul : Pahatan Kura-kura Kecil

Deskripsi :

pahatan ini dibuat dibandung,walaupun hanya pahatan,kita bisa mengambil sifat kura kura yaitu rendah hati dan penyabar.





THANK YOU

THANK YOU

THANK YOU

THANK YOU

THANK YOU

THANK YOU

THANK YOU

THANK YOU

THANK YOU

THANK YOU

THANK YOU

THANK YOU

NAMA : MUHAMMAD NAUFAL RIZQULLAH

NIM : 19191001P

HUMAN INTEREST

ALQURAN

KAMERA CANON 6D

SHUTTER SPEED : 200

ISO : 1000

F : 4



TUGAS TEKNIK FOTOGRAFI

BY: MUCHAMMAD ARYA PERDANA



TEKNIK FOTO YANG DIGUNAKAN

HUMAN INTEREST

Human interest photography is a style of photography that focuses on capturing the emotions, experiences, and stories of people. It often involves candid shots and close-up portraits that convey a sense of humanity and empathy. This technique is commonly used in documentary photography and social reporting.

ARSITEKTUR

Architecture photography is a specialized technique used to capture the details and grandeur of buildings and structures. It often involves the use of wide-angle lenses and dramatic lighting to highlight the architectural elements and create a sense of scale and depth.

STILL LIFE

Still life photography is a technique used to capture a scene or objects in a controlled and staged environment. It often involves the use of props and lighting to create a narrative or convey a specific mood. This technique is commonly used in commercial photography and art photography.

PENJAGA DAN MALAIKAT KELUARGA

HUMAN INTEREST



PERSAHABATAN TANPA BATAS

STILL LIFE



[illegible]



Human Interest Photo

Deskripsi : - Gambar di ambil pada pukul 14.30

- Gambar di ambil menggunakan kamera handphone (iPhone)
- Lokasi terletak di jalanan pasar Lemabang, Palembang
- Suasana pada saat pengambilan gambar siang hari dan panas

M. Athallah Zada Pandya
191910024
IK2A



Nama : Muhammad Praja Ananda

Kelas : IK2B

NIM : 191910038

Foto tersebut bertemakan human interest yang menjelaskan kegiatan yang dilakukan oleh orang di pasar tradisional, dalam mengambil foto tersebut menggunakan kamera handphone dengan teknik pengambilan $f/22$ $1/247$ dan ISO 100. Dalam pengambilan tersebut saya memotret pada sore hari



TEMA : HUMAN INTEREST

JUDUL : THE MEMORY

DESKRIPSI : Foto Ini saya beri judul THE MEMORY karena foto ini merupakan kenangan yang tak bisa kita lupakan pada saat masa masa saya bersekolah di SMA dulu, melihat foto di masa lalu memberikan kalian rasa ingin/mengenang masa masa indah kalian pada saat itu.

Human interest



Deskripsi:

- Fotografi human interest (HI) adalah potret dari kehidupan seseorang yang menggambarkan suasana/mood dan

menimbulkan simpati dari orang yang melihatnya.

- Foto ini diambil dengan menggunakan handphone nokia dan diambil di malam hari

Nama : Nadya Hendrika Putri

Nim : 191910031

Kelas : IK2A

MK : Photography and Documentasy

- HUMAN INTEREST PHOTO



“BANYAK WAJAH BANYAK SUASANA”

Pengambilan foto diatas dilakukan berlokasi di Pasar 16 Ilir Palembang dan saat hari menjelang sore. Banyak manusia serta berbagai macam suasana. Ramai yang utama. Seperti tidak mengenal lelah dan puasa, mereka terus bersuara dan berjalan kesini dan kesana. Menawarkan apa yang mereka punya untuk dijajah.

Nama : Nursila

Kelas : IK2B

Tugas Foto Human Interest

Berjudul: life



Nama : Nursilawati

NIM : 191910047

Kelas : IK2B

MK : Photography dan Dokumentasi Public Relation

HUMAN INTEREST



DESKRIPSI :

Pasar tanah abang sudah ada sejak tahun 1735, pasar ini dulu nya bernama pasar sabtu. Pasar ini merupakan salah satu yang menjadi kegemaran ibu ibu untuk berbelanja keperluan dapur dan sebagai nya.

Di sini lah tempat transaksi yang ramai. Banyak sekali pedagang mulai dari pedagang sayur, perabotan sampai pakaian.

Ada banyaj pedagang yang menggantukan penghasilan harian nya di pasar ini, sebab di pasar ini selalu ramai hal ini memungkinkan bagi pedagang untuk memperoleh penghasilan lebih di banding hanya berjualan keliling.

PHOTOGRAPHY DAN DOKUMENTASI PUBLIC RELATION

Nama : Pipit Anggreani

Kelas : IK2A

Nim : 191910003

HUMAN INTEREST

BERKERJA

Lelahnya orang berkerja disawah untuk mendapatkan sedikit uang di suasana seperti ini. Sehingga makan dan istirahat pun harus di sawah sehingga bisa menghemat waktu agar pekerjaan mereka lebih cepat selesainya.

Kita mungkin kadang menyepelihkan uang yang sedikit tetapi mereka tidak tau bagaimana orang lain susahnya mencari sedikit uang tersebut.



Nama : Pratiwi

Nim. : 191910048

Mk Photography

Tugas photography human interest !



Judul : Pedagang pasar kota Palembang



Photography dan Dokumentasi Public Relation

Nama : Putri Salsabila Purwanto

NIM : 191910035

Kelas : IK2A

Photography Human Interest

Photography Human Interest

Story :

Tampak ibu-ibu yang sedang berjualan di daerah pasar sambil menunggu datangnya pembeli



PHOTOGRAPHI DAN DOKUMENTASI PUBLIC RELATION

R. Rizky Wibowo Putra Agung

IK2A

191910030



HUMAN INTEREST

Indahnya Masa-Masa Waktu Kecil Dulu

Foto disamping menceritakan bagaimana rasanya kita dulu bisa mandi di anak sungai tanpa merisaukan betapa kotornya air sungai yang di penuh oleh sampah.

Kita dulu mungkin sangat bahagia saat kita bisa mandi di sungai di saat libur sekolah. Kita bisa bermain bersama teman tanpa memikirkan kotornya air sungai tempat kita mandi ini.



FOTO HUMAN INTEREST

NAMA : RADEN ABIE ZAELVIN MORALES

KELAS : IK2A (191910034)



Foto ini diambil menggunakan kamera sony A6000 dengan settingan Shutter speed 1/320, Diaphragma F3.5, dan ISO 100 pada pukul 17.00 WIB