

PENULISAN TERAS DAN JUDUL

Adakah tulisan features juga menggunakan teras (*lead*) seperti tulisan berita? Pertanyaan ini dapat dijawab dengan mudah bila kita melihat hubungan yang dekat antara tulisan features dengan berita. Features yang bertolak dari bahan berita tentu saja dapat menggunakan teras. Bahkan, banyak penulis features dengan sengaja membuat teras di bawah judul tulisan, sebelum induk tulisan dikemukakan. Mengapa itu dilakukan? Karena teras itu berguna untuk (1) membantu pembaca mengetahui aspek pokok pembicaraan, (2) alat untuk memancing daya tarik pembaca untuk mengikuti keseluruhan isi tulisan. Tetapi harus diingat, walaupun teras boleh digunakan, tidak berarti semua penulis akan menulis teras. Boleh saja sebuah features ditulis tanpa teras sebagaimana tulisan berita yang sering kali tidak menggunakan teras. Untuk tulisan features yang judulnya belum dapat menggambarkan topik pokok, sebaiknya teras dibuat.

Di dalam penulisan teras pun terlihat gaya yang berbeda-beda bagi setiap penulis, bergantung pada selera dan gaya masing-masing. Ada yang menulis teras seperti menulis sebuah paragraf singkat. Ada yang menulis teras dengan membanjarkan setiap kalimat ke bawah.

. Ada beberapa jenis lead yang cukup mudah untuk dipakai:

1. **Lead Rangkuman**

Jenis lead ini agak gampang membuatnya, apa lagi kalau kita di kejar deadline, karena membuatnya seperti teras berita. Lead ini merupakan pemadatan dari seluruh cerita. Untuk *feature human interest*, lead ringkasan segera memberi tahu pembaca tentang suatu keadaan.

Contoh:

Latar belakang pendidikan dan pengalamannya semasa muda merupakan paduan yang menjadikan Ita seorang guru yang bersahabat dan komunikatif bagi seluruh anak didiknya.

Dahulu, bagi penduduk Palembang, sarapan empek-empek setiap hari merupakan hal yang biasa dan jauh berarti daripada membaca sebuah surat kabar, tetapi kini segalanya sudah berubah.

2. **Lead bercerita**, dimulai dengan melukiskan keadaan seseorang atau sesuatu. Teras ini mirip untuk membuat cerita fiksi. Tekniknya adalah menciptakan suatu suasana dan membiarkan pembaca menjadi tokoh utama, entah dengan cara membuat kekosongan yang kemudian secara mental akan diisi pembaca, atau dengan membiarkan pembaca mengidentifikasikan diri ditengah-tengah kejadian yang berlangsung.

Model lead ini cocok untuk kisah petualangan, pariwisata, dan profil pribadi.

Contoh:

Seputar Jalan Sudirman Palembang menjadi seperti pingiran aliran sungai, ketika hujan besar datang. Pemandangan seperti ini sudah hal yang biasa, ditambah banyaknya mobil yang ikut terendam.

Mudah marah, emosi tinggi, dan sering membentak itulah ciri wong asli Palembang, kata orang yang belum mengenal Palembang, Padahal itu tidak semuanya betul.

3. **Lead Kalimat Tanya** (*question lead*)

Cirinya ialah menuding langsung, yang ditulis dalam bentuk interogasi dan bukannya pernyataan. Hal ini untuk menguji pengetahuan atau merangsang minat pembaca. Selain itu dipakai kata *anda* yang disisipkan pada paragraph pertama atau paragraph yang lain. Lead seperti ini mencekam, karena pembaca secara pribadi ditantang.

Contoh:

*Tahukah anda bahwa dahulu Kota Palembang, dikenal dengan **Venesia Dari Timur**. Karena dikelilingi oleh sungai dan air.*

Tahukah anda bahwa sebetulnya proses kerja komputer meniru cara kerja otak manusia, tetapi orang sering dikelabui oleh komputer karena ketinggalan teknologi.

4. **Lead Anti Klimaks (Distinctive incident lead)**

Teras ini melukiskan suatu suasana yang kemudian berubah secara menyentak (tiba-tiba) pada klimaks.

Contoh:

*Dulu Kota Kerawang Jawa Barat terkenal dengan **Lumbang Padi** Indonesia, kini sawah-sawah kering, tanahpun terpecah-pecah, dan penduduk desa kekurangan pangan.*

5. **Lead Kutipan (quotation lead)**

Dimulai dengan sebuah kutipan ucapan atau tulisan orang terkenal. Kutipan yang dalam dan ringkas bisa menjadi lead menarik, terutama jika yang dikutip itu orang yang terkenal. Namun harus diingat bahwa kutipanpun harus memusatkan diri pada sifat cerita itu.

Contoh:

Walaupun harus mengeluarkan biaya yang besar, meninggalkan keluarga, bagi saya sekolah merupakan ibadah disamping menambah pengetahuan, dan wawasan, kata Wida, mahasiswa S3, Universitas Indonesia, mengungkapkan kisahnya sampai mengenyam sekolah tertinggi.

6. **Lead kalimat pendek**, merupakan suatu pernyataan yang menghentak, terdiri atas sebuah kalimat pendek atau bahkan satu kata saja yang bisa yang merupakan ringkasan isi cerita atau penegasan bagiannya yang paling penting.

Contoh:

Door!

Wanita muda cantik yang sehari-hari rajin ke mesjid itu, tiba-tiba harus melepaskan peluru ke dada suaminya yang sehari-hari dikenal pemabuk dan penjudi.

7. **Lead Kontras (contras lead).**

Mengungkapkan dua fakta yang sangat berbeda dengan tujuan memberi tekanan pada fakta yang akan menjadi tema cerita.

Contoh:

- Konflik etnis antara suku Madura dan Sampit, menelan banyak korban yang mati dengan sadis, kejam, dan mengerikan, tidak menghalangi sepasang remaja dari kedua suku tersebut menjalin cinta.
- Kota Palembang dikenal sebagai *Kota Air*, namun warganya masih ada yang menjerit kekurangan air bersih.

8. **Lead Analogi.** Sama dengan teras kontras, tetapi ia menampilkan kesamaan antara fakta yang sudah dikenal dengan fakta yang menjadi tema cerita.

Contoh:

Provokator, itulah sebutan bagi seseorang atau kelompok orang yang selalu menyebarkan permusuhan, kebencian kepada pemerintah, bahkan menyuruh masyarakat untuk merusak dan membakar bangunan yang ada di suatu kota tertentu.

9. **Lead bermuka dua (Janus faced lead)**

Teras jenis ini melihat ke belakang atau ke depan dengan menampilkan perbandingan dengan masa kini yang menjadi tema.

Contoh:

Kebanyakan mahasiswa, artis, seniman kini lebih senang bermode rambut panjang dan diikat seperti rambut anak perempuan, padahal mode itu adalah seperti mode kakek kita ditahun 50-an.

Bentuk teras *feature* dapat memilih salah satu dari jenis lead tersebut, namun banyak juga yang mengkombinasikan atau menggabungkan dua atau tiga lead dengan mengambil unsur yang terbaik dari masing-masing lead, misalkan lead kutipan dengan lead deskriptif.

Contoh :

“Boleh dicari, tidak ada se-senpun uang saya di luar negeri”, kata mantan Presiden Soeharto ketika ia dituduh banyak uangnya hasil korupsi dan kolusi yang disimpan di sejumlah Bank di luar negeri.

Masih ada beberapa jenis lead lagi, namun ada beberapa hal pokok yang harus diperhatikan ketika membuat lead:

1. Tulisan ringkas. Pengobralan kata yang tidak perlu akan mengurangi keefektipan lead.
2. Gunakan kata-kata aktif.
3. Gaetlah pembaca pada beberapa kata pertama. Misalnya : Mata yang dingin kemudian tiba-tiba bersinar,dst.
Beberapa contoh umum yang acapkali gagal menggaet pembaca, misalnya : Dalam rangka..... Beberapa waktu lalu.....

Pada beberapa contoh di atas terlihat bagaimana penulis berusaha untuk lebih mendekati diri dengan pembaca dengan jalan memberitahukan ide pokok yang akan disampaikan. Selain itu, cara penulisan teras juga berbeda-beda: ada yang pola lekuk, ada yang menggunakan pola lurus (*block*), dan ada pula yang menggunakan pola penulisan biasa.. Sebagai bahan tambahan, di bawah ini diberikan sepuluh pedoman penulisan teras berita

➤ Lead Bercerita

Dengan mendengar sebutan Pagar Alam semua orang pasti menggambarkannya dengan Gunung Dempo, kebun teh, suhu yang dingin, dan penduduk nya yang mayoritas putih. Tetapi tidak sedikit dari masyarakat yang tinggal di Pagar Alam mempunyai kulit hitam.

Nama : Satrio Alatos Hidayatullah

Nim : 181910023

Teknik Menulis Feature

Dirangkum oleh: Berlin B.

Dalam bukunya "Features Writing for Newspaper" (1975), DR. Williamson mendefinisikan features sebagai tulisan kreatif yang terutama dirancang guna memberi informasi sambil menghibur tentang suatu peristiwa, situasi, atau aspek kehidupan seseorang. Feature memiliki empat keistimewaan yang menjadi cirinya, yaitu kreatif, informatif, menghibur, dan boleh subjektif. Kreatif berbicara tentang proses penciptaannya, informatif tentang isi yang disampaikan, menghibur tentang gaya penulisan yang digunakan, dan boleh subjektif tentang cara penuturannya. Dengan demikian, feature dapat dikatakan sebagai tulisan kreatif yang dimaksudkan terutama untuk menghibur dan memberi informasi tentang suatu peristiwa, keadaan, atau aspek kehidupan, yang kadang disampaikan secara subjektif.

Secara inti, penulisan feature adalah sama seperti penulisan "hard news" pada berita, yaitu mencakup enam unsur (1) What, (2) Who, (3) When, (4) Where, (5) Why, dan (6) How, atau "5W 1H". Sebelum mulai menulis feature, tahap-tahap berikut ini ada baiknya diketahui dan dilakukan penulis:

Menemukan peristiwa dan jalan cerita.

Cek, ricek, dan triple cek jalan cerita.

Memastikan sudut berita (point of view).

Menentukan lead atau intro/bagian pembuka.

Menulis berita.

Langkah-Langkah Menulis Berita

Menentukan Lead (pembuka). Ada beberapa jenis lead, antara lain:

1. Lead PASAK (Peg)

Apakah yang menjadi gara-gara atau pelatuk peristiwanya? Misalnya, ada berita seorang ibu yang putus asa karena ditinggal suami kawin lagi. Nah, pelatuk peristiwa inilah yang akan menjadi lead.

Putus asa karena ditinggal suami yang kawin lagi, seorang ibu tega menggantung tiga anaknya kemarin siang di Cipanas. Ketiga korban berumur 4, 6, dan 8 tahun itu masih berpakaian seragam sekolah lengkap.

2. Lead PERTANYAAN

Ada berita tentang pemberantasan minuman keras di beberapa kota.

Berapa ratus Baileys-kah untuk memulihkan sebuah kebahagiaan? Bismoko (45) bukan nama sebenarnya, salah seorang peminum berat yang kepergok kemarin di salah satu bar Jakarta, menjawab dua botol sekali minum, dua kali sehari, 25 hari sebulan. Ia seorang pengusaha (rekanan pemerintah) yang sukses, tetapi seorang suami yang malang, menurut pengakuannya.

3. Lead DESKRIPTIF

Ada berita tentang gempa bumi yang terjadi di Jakarta. Peristiwa itu terjadi akibat adanya pergeseran lapis bumi di pantai Pelabuhan Ratu.

Gedung [...] masih mencakar langit sampai jam 14.35 kemarin, ketika tiba-tiba puncaknya gemetar, hanya satu menit, lalu retak kecil membelah dari atas sampai ke bawah. Tidak seorang pun penghuninya sempat berteriak, tahu-tahu gedung itu sudah berubah jadi puing berlepotan darah, korban gempa berkekuatan delapan pada skala Richter.

4. Lead LEDAKAN

Seorang lelaki keriput bagai buah markisa tua tertatih-tatih di tengah peserta seminar parapsikologi kemarin di Jakarta. Tiba-tiba, sidang gempar. Lelaki itu menghamburkan serbuk merica ke seluruh ruangan, menyebabkan orang ramai bersin. Dengan itulah, seminar resmi dibuka.

Badan Berita

Setelah menentukan LEAD, kita perlu menginventarisasi jenis-jenis keterangan yang telah dikumpulkan di lapangan, yaitu JALAN CERITA dari PERISTIWA yang hendak kita laporkan. Hasil inventarisasi inilah yang perlu dibongkar pasang sampai terasa pas dengan JALAN CERITA yang ditemukan. Itulah pula yang jadi subjudul dari berita.

Setelah merumuskan LEAD, mulailah kita menata BADAN BERITA. Satu hal yang perlu diingat ialah tempatkanlah hasil inventarisasi yang kurang penting di bagian belakang berita. Semakin kurang penting unsur inventarisasi, semakin ke belakang tempatnya dalam berita. Inilah yang dikenal dengan cara PIRAMIDA TERBALIK.

Yang perlu diperhatikan adalah fokus cerita jangan sampai menyimpang. Buatlah kronologis, berurutan dengan kalimat sederhana dan pendek-pendek. Deskripsi, baik untuk suasana maupun orang (profil) mutlak untuk pemanis sebuah feature. Kalau dalam berita, cukup begini: Pak Saleh mendapat penghargaan sebagai tukang parkir teladan. Paling hanya dijelaskan sedikit soal Pak Saleh. Akan tetapi, dalam feature, kita dituntut lebih banyak. Profil lengkap Pak Saleh diperlukan agar orang bisa membayangkan. Namun, tak bisa dijejal begini: Pak Saleh, tukang parkir di depan kampus itu, yang tangan kanannya buntung, umurnya 50 tahun, anaknya 9, rumahnya di Depok, dapat penghargaan. Data

harus dipecah-pecah. Alenia pertama cukup ditulis: Pak saleh, 50 tahun, dapat penghargaan. Lalu, jelaskan dari siapa penghargaan itu dan apa sebabnya. Pak Saleh yang tangannya buntung itu merasa cukup haru, ketika Bupati Di bagian lain disebut: "Saya tidak mengharapkan," kata lelaki dengan 9 anak yang tinggal di Depok ini. Dan, seterusnya.

Anekdot perlu untuk sebuah feature, tetapi jangan mengada-ada dan dibuat-buat. Dan, kutipan ucapan juga penting agar pembaca tidak jenuh dengan suatu reportase. Detail penting, tetapi harus tahu kapan terinci betul dan kapan tidak. Preman itu tertembak dalam jarak 5 meter lebih 35 centi 6 milimeter ..., apa pentingnya itu? Sebut saja sekitar 5 meter. Akan tetapi, gol kemenangan Persebaya dicetak pada menit ke-43, ini penting. Tidak bisa disebut sekitar menit ke-45 karena menit 45 sudah setengah main. Dalam olahraga sepak bola, menit ke-43 beda jauh dengan menit ke-30. Bahkan, dalam atletik, waktu 10.51 detik banyak bedanya dengan 10.24 detik.

Nama : Sri Lestari

Nim : 181910006

Kelas : Ik4A

Tugas feature 2

* lead bercerita

Anak petani yang bercita-cita tinggi

Seorang wanita berusia 19 tahun ini adalah sosok kakak yang mempunyai cita-cita tinggi untuk membahagiakan ke dua orangtua dan adiknya. Kehidupan yang berkecukupan yang ia kejar selama ini masih belum tercapai, itu tidak membuatnya putus asa. Sinta, itulah sapaan dari orang-orang yang mengenalnya. Ia dikenal sebagai sosok anak yang rajin dan pekerja keras, setiap hari ia membantu kedua orang tuanya disawah, tetapi itu tidak membuatnya berhenti belajar, agar bisa mendapatkan beasiswa diperguruan tinggi. Karena dengan ia menjadi seorang sarjana dan mendapatkan pekerjaan yang layak, ia bisa membantu biaya sekolah adiknya dan memenuhi kebutuhan kedua orangtuanya, ujanya.

Kesulitan yang dialami keluarganya memang sangatlah besar, biaya hidup dan biaya sekolah adiknya yang semakin tinggi, membuat ia merasa sedih dan kasihan kepada kedua orangtuanya yang sudah tua tetapi memikul beban yang amat berat. Sehari-hari ia tidak hanya membantu kedua orang tuanya disawah, ia juga melakukan pekerjaan sampingan yaitu berjualan gorengan keliling untuk memenuhi kebutuhannya. Dengan keadaan yang sangat memprihatinkan ini ia tidak lupa untuk menyisihkan hasil jualanya itu untuk keperluan yang lebih penting.

Tekat sinta semakin kuat untuk berkuliah, tidak hanya sekali atau dua kali ia mencoba mendaftar beasiswa di beberapa perguruan tinggi negeri dan swasta. Dengan keseriusan sinta dan dukungan penuh dari keluarga akhirnya ia diterima disalah satu perguruan tinggi negeri setelah sekian banyak mendaftar. Berkat kerja kerasnya, sinta akhirnya lulus dengan mendapat gelar lulusan terbaik dan menjadi seorang yang sukses. Kesuksesan dari sebuah perjuangan besar yang hanya seorang anak petani mampu mewujudkan cita-cita dan sekaligus mampu mengangkat derajat kedua orangtuanya.

Suparman (60), lelaki miskin itu menghembuskan nafas terakhirnya tak lama setelah dibuang dari sebuah ambulans milik RSUD A Dadi Tjokrodibro, Bandarlampung, Selasa. Lelaki miskin itu dibuagn di sebuah pos ronda di sebuah perumahan. Warga yang menemukannya segera melaporkan ke polisi setempat.

Nama : Ade rosa fitri

Kelas : IK4B

Nim : 181910057

1. Teras Analogi

Semua pemain dan suporter Persib di Stadion Siliwangi merayakan kemenangan dengan menyanyikan lagu "Halo Halo Bandung". Pada saat yang sama, di sebuah warung pojok di pinggiran Kota Bandung, sejumlah pemuda yang menonton pertandingan di televisi dengan penuh riang menyanyikan lagu yang sama.

Saat rezim Orde Baru berkuasa, praktek KKN sangat marak. Kini rezim Orba tinggal sejarah dan diganti dengan orde reformasi, namun kenyataannya praktek KKN masih marak juga

Nama : Afta Apriansyah

NIM : 181910048

Kelas : IK4B

Dari Bau-Bau Mencari Sembuh

Usia Andini masih tiga bulan. Tapi di usia sebelia itu ia sudah harus menempuh perjalanan darat dan laut semalaman dari Kota Bau-Bau, Sulawesi Tenggara ke Makassar. Perjalanan itu pastilah semakin berat buat si bayi malang karena kepalanya kian membesar didera penyakit hydrocephalus.

Ditemui Tempo siang tadi di salah satu kamar di kantor Radio Suara Celebes FM, Dini terlihat tenang. Tak ada suara. “Dia tidak rewel,” kata ayah Sabaruddin. Sabar berkisah, ia bersama istrinya Mawar tiba di Makassar dua hari silam untuk mencari pengobatan.

Sejak lahir, kata dia, kepala Andini memang kelihatan lebih besar dari pada ukuran lazim kepala bayi yang baru lahir. Kini, kepalanya lebih besar ketimbang ukuran kepala orang dewasa. Alis matanya tertarik ke atas, dan urat-urat kepalanya juga timbul dan terlihat jelas.

Menurut Mawar, tanda-tanda kalau Dini bakal terkena penyakit sudah dirasakannya sejak hamil. “Perut saya selalu terasa sakit di sebelah kanan,” kata dia. Namun, saat putri kelimanya itu lahir 28 Desember tahun lalu dan terbukti hydrocephalus, keluarga ini tidak punya biaya untuk mengobati si buah hati.

Padahal, hydrocephalus yang disebabkan tersumbatnya aliran cairan otak di dalam tempurung kepala bayi ini sangat berbahaya. Sebab, cairan tersebut terus diproduksi otak dan memenuhi tempurung kepala.

Barulah pada awal bulan ini dengan kartu Jaminan Kesehatan Masyarakat yang dipegangnya, Dini dibawa ke Puskesmas Kabupaten Muna, lalu dirujuk di Rumah Sakit Umum Kota Bau-Bau. “Dari situ kami dapat surat rujukan ke Rumah Sakit Dr. Wahidin Sudirohusodo Makassar,” kata Sabar.

Saat tiba di Rumah Sakit Wahidin dua hari lalu, Dini tak diterima karena masalah administrasi. “Dalam surat rujukan tertera permintaan orang tua. Ini yang dipermasalahkan,” kata Sabar. Beruntung, saat di sana, ia bertemu dengan Ida yang menawarkan bantuan dan tumpangan menginap.

Ida adalah anggota Komunitas Peduli Kota Makassar Suara Celebes FM. Di rumah Ida, Sabar sekeluarga menginap dua malam. “Bersyukur kami bertemu Ibu Ida. Padahal saat itu, kami sudah berencana ke pelabuhan untuk pulang kampung saja,” ucap Sabar.

Dari sini ia dibawa ke kantor Radio Celebes itu agar dikabarkan ke calon donator. Setelah penyebaran informasi melalui radio, seorang dokter ahli bedah saraf dari Ratulangi Medical Centre bernama Willy menyatakan bersedia menangani Dini. “Ini atas nama kemanusiaan. Belum tahu nanti akan dibawa

ke rumah sakit mana. Tapi dokter Willy bilang bersedia membentuk tim menangani Andini,” kata Humairah dari Radio Celebes. Sore ini rencananya Andini akan dibawa ke Ratulangi Medical Centre

Nama : Ahmad Arviansyah Igamo
NIM : 181910037
Kelas : IK4B
Mata Kuliah : Penulisan Feature dan Opini



Soal :

buatlah sebuah teras feature dengan memilih salah satu jenis teras yang diberikan!

Pembahasan :

Lead Analogi

Seluruh kegiatan yang ada di kampus Universitas Bina Darma saat ini sedang diliburkan dikarenakan untuk menghindari wabah virus corona yang telah menyebar ke Sumatera Selatan. Pada saat yang sama, Universitas Muhammadiyah Palembang, Universitas Sriwijaya juga telah meliburkan seluruh mahasiswa dan dosennya dengan alasan yang sama yaitu untuk menghindari wabah virus corona.

Nama : Aldo Kevinanda

NIM. : 181910051

Berikut ini saya akan mencoba untuk membuat contoh lead dari penulisan feature yaitu lead analogi.

Teko yang berisi air susu, jika dituangkan tidak mungkin mengeluarkan air comberan. Analogi ini jika kita Selami maknanya tentu sangat fundamental sekali, seseorang yang baik, kata – kata yang keluar dari mulutnya tentu akan baik pula, tidak mungkin seseorang yang baik mengeluarkan kata-kata yang menyakiti hati orang lain.

Nama : Annisa Ramdhanía

Nim : 181910068

Teras Feature Question Lead

“Khawatir terpapar virus ? saya lebih khawatir anak istri saya tidak makan.”

(TUGAS MEMBUAT TERAS FEATURE)

NAMA : AULIA AMANDA
KELAS : IK4A
NIM : 181910050
MATKUL : PENULISAN FEATURE DAN OPINI

SOAL !

1. Buatlah teras feature dengan memilih salah satu jenis teras yang diberikan!

JAWAB !

1. Teras kutipan

"Beri aku 10 pemuda, karena dengan mereka aku akan mengguncangkan dunia."
Demikian penggalan pidato yang pernah dilontarkan oleh Soekarno untuk menggugah semangat pemuda-pemudi negeri ini sekaligus menunjukkan bagaimana pentingnya peran pemuda dalam mengubah peradaban dunia.

➤ **Lead kalimat Tanya (question lead)**

Contoh kalimatnya : tahukah kamu bahwa kota Palembang, dikenal dengan sebutan **kota pempek**. Karena terdapat banyak orang yang berjualan pempek di kota Palembang.

Lead Bercerita (Narrative Lead)

Lead ini menciptakan suatu suasana dan membenamkan pembaca seperti ikut jadi tokohnya tekniknya adalah menciptakan suasana dan membiarkan pembaca menjadi tokoh utama, entah dengan cara membuat kekosongan yang kemudian secara mental akan diisi oleh pembaca, atau dengan membiarkan pembaca mengidentifikasi diri ditengah kejadian.

Hasilnya berupa teknik seperti yang dibuat dalam film yang baik. Apakah Anda pernah merasa haus ketika menyaksikan seorang pahlawan Film kehausan di tengah padang pasir? Apakah Anda gemetar di tempat duduk menyaksikan film horor? lead semacam ini sangat efektif untuk cerita petualangan.

.Contoh :

- **Kami makan anggur kematian dan anggur itu lezat. Berair, biru kehitaman, manis dan asam. Mereka menggantungkan setandan anggur masak di beranda belakang rumah milik muslim yang istirnya belum lama tewas oleh bom orang serbia. Ini senja di Bosnia, langit sama biru tuanya dengan anggur-anggur itu (Tempo, 27 Maret 1993, Potret Berdarah Dari Dalam).**
- **Hari itu, ada lima mayat yang hangus terpanggang. Sesosok mayat lelaki dewasa dan tiga anaknya berserakan disana-sini dengan tubuh rusak bekas dibantai. Pemandangan itu ditemukan penduduk dipuing sebuah gubuk yang hangus terbakar (Tempo, 25 Januari 1992, Tragedi Di Kebun Karet)**
- **Toha gelagapan. Ia seperti menghirup ruang hampa. Sebisanya ia menghisap corong udara di hidungnya. Tapi sia-sia. Tabung oksigen di punggungnya ternyata sudah kosong. Ia panik. Permukaan laut masih puluhan depa diatasnya (Tempo, 16 November 1993, Suka Duka Sang Penyelam).**

Nama: Dhea Adinda Merlthon's Poetri

Nim: 181910046 (IK4B)

Teras feature

Lead rangkuman/ringkasan

Virus corona (covid-19) merupakan virus yang menyerang manusia dan hewan, virus ini biasanya dapat menyebabkan infeksi saluran pernafasan mulai dari flu sampai penyakit serius, seperti MERS dan SARS, virus corona (covid-19) ini sendiri merupakan corona jenis baru yang ditemukan pada manusia didaerah Wuhan, Provinsi Hubei, China pada tahun 2019. Maka dari itu virus corona jenis baru ini diberi nama Corona Virus Disease-19 yang disingkat menjadi COVID-19.

1. Lead Rangkuman

Hidup Merupakan sebuah pilihan. Begitu juga halnya dengan mimpi, semua orang bebas berkeinginan apapun. Akan tetapi, sebuah mimpi itu akan terwujud dengan adanya usaha yang sungguh-sungguh untuk menggapainya. Hidup tanpa mimpi bagaikan perjalanan tanpa tujuan.

Andre Saputra, itu namanya, lelaki kelahiran meulaboh, 10 Juli 1995 silam itu merupakan anak bungsu dari 7 bersaudara, dia anak yang manja terhadap orang tuanya. Pria yang berkulit gelap itu anak yang cerdas disekolahnya, dia memperoleh peringkat pertama dari kelas 1 hingga kelas 6, di jenjang menengah pertama dia juga memperoleh peringkat kelas yang sama, dia mempunyai keinginan untuk melanjutkan pendidikannya di kota, dengan tujuan ingin mencari pengalaman yang lebih banyak. Akan tetapi, biaya yang menjadi sumber utama permasalahannya.

NAMA : DIKI AFFANDI

KELAS : IK4B

NIM : 181910005

1. Lead Rangkuman

Berkat kepiawaian dalam bermain Angklung, Dina Yulianti, siswi kelas IX SMPN 1 Karawang di Kabupaten Karawang, Jawa Barat, meraih gelar “Best Angklung Player” pada “The 12th July Padaeng Angklung’s Music Festival 2009”, di Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

2. Lead Anti-Klimaks

Sesil Conceta (30) sedang memukau ratusan penonton dalam atraksi akrobatik pada ketinggian sekitar 10 meter dalam sebuah pertunjukan sirkus di Spanyol pada hari Minggu, kemudian ketika Sesil memberikan atraksi kembali tiba-tiba ia terhempas jatuh dan menemui ajal.

3. Lead Kalimat Kutipan

“Ini bekas gigitan Laluna” jawab Hafiz yang panik ketika sedang di interogasi oleh Polisi perihal luka ditangan nya. Karena sikap Hafiz yang panik polisi semakin yakin bahwa Hafiz lah yang membunuh Laluna Permatasari. Kemudian, interogasi semakin panjang dan Polisi memeriksa rumah Hafiz untuk menemukan bukti-bukti yang baru.

4. Lead Kalimat Pendek

- Tragis! Demikian nasib bocah Irak berusia 13 tahun itu. Bukan sekedar kehilangan kedua orang tuanya dalam perang yang melanda negerinya, tetapi dia juga kehilangan kedua lengannya.

5. Lead Kalimat Tanya

- Apa yang menjadi penyebab utama Hafiz membunuh mantan pacarnya? Sangat tidak disangka penyiksaan dan pembunuhan Laluna ini dilakukan oleh Hafiz yaitu mantan pacarnya Laluna sendiri. Polisi hingga saat ini masih menahan Hafiz untuk diinterogasi.

6. Lead Kontras.

Seni lukis modern, Grafitti, kini ditekuni Nur Muhammad Abdul Hafizh. Salah seorang anggota Komunitas Karawang Grafitti Forum (KGF) yang memiliki bakat dan potensi seni lukis bergaya modern di usianya yang terbilang muda (17 tahun). Namun, kini Hafizh belum bisa memainkan bakatnya lagi karena mengalami kecelakaan pada tangannya.

7. Lead Analogi

- OLAHRAGA adalah aktivitas yang sangat penting dan bermanfaat bagi manusia, dalam upaya mencapai derajat dengan pola hidup sehat, seperti tidak merokok, tidak mengonsumsi banyak makanan berlemak, tidak menenggak minuman beralkohol dan cukup istirahat.

Nama : Dinda Aulya

NIM : 181910034

Kelas : IK-4A

Saya mengambil contoh lead bercerita

Ibnu Maroghi: Belajar itu Tuntutan Hidup!

Keringat yang menetes tak menghalangi berkembangnya sebuah senyum di bibirnya saat kami bertemu. Raut wajahnya sedikit lelah, namun ia toh tak menggubrisnya. Dari serambi Musala FIB UI, Ibnu Maroghi bercerita tentang idealismenya dalam menuntut ilmu.

Lelaki berumur 21 tahun ini sekarang tercatat sebagai mahasiswa Program Studi Indonesia di Universitas Indonesia. Namun, pada transisi tahun 2009-2010, ia tak lebih dari seorang karyawan lulusan STM N Pembangunan (sekarang SMK Negeri 26) yang bimbang tentang masa depannya. Pada saat itu, gaji bulanan telah ia dapatkan sebagai seorang *drafter* di sebuah perusahaan konsultan bangunan di kawasan Pasar Minggu.

Mimpi untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi tentu merupakan sebuah dilema karena kuliah akan membuatnya mengorbankan pekerjaannya. Hal itu belum termasuk biaya kuliah yang harus ia tanggung. Mengandalkan orang tua jelas tak mungkin. Profesi ayahnya sebagai guru mengaji di sebuah musala dekat rumah hanya cukup untuk membiayai kebutuhan sehari-hari sekaligus sekolah adiknya. Sebagai sulung, 'anak STM' ini diharapkan mampu membantu keluarga secara finansial, setidaknya dengan cara mencukupi kebutuhan pribadinya sendiri. Namun, sekali lagi, ia ingin kuliah.

Mengapa ia begitu ingin kuliah? Bukankah orang tuanya menyekolahkan di STM agar cepat bekerja?

“Mengikuti kata hati. Saat itu bukan lagi pertimbangan-pertimbangan *ribet* nan memusingkan, tetapi sudah dalam tataran jiwa. Saat itu pun sudah kerja, tetapi memang ‘keinginan’ ada di kuliah. Jadi, itulah pilihannya,” jawab pria yang akrab dipanggil Oghi ini.

Awal Januari 2010 merupakan momen penting baginya. Saat itu, Oghi menetapkan hati untuk serius menggapai cita-cita mengenyam bangku kuliah. Berbekal gajinya sebagai seorang perancang ruang bangunan, pria yang berdomisili di Kandangsemi, Klender, ini nekat masuk bimbingan belajar (bimbel) untuk memahami pelajaran IPS SMA. Waktu luang sekecil apapun dimanfaatkannya untuk belajar, baik di kantor maupun di dalam Metromini. Targetnya jelas: lulus SIMAK UI 2010.

Tiga bulan menyulap diri menjadi anak SMA sambil menjalani pekerjaan sebagai *drafter* terlihat seperti sebuah kegilaan tersendiri bagi Oghi. Sempat ia berpikir bahwa ini merupakan suatu pertarungan yang tak berguna. Realitas yang hadir dalam wacana ‘bagaimana bayar biayanya?’ hadir untuk menghalangi idealisme yang mulai berkembang.

“Sebetulnya harapan saya sudah punah saat itu. Dan itu berhubungan dengan materi (biaya). Namun, kali ini mentor saya berkata dengan lantang, ‘*Duit* nanti aja dipikinin. Sekarang fokus belajar!! *Emang, lu udah* yakin bisa lolos?’ Ucapannya *bikin* saya semangat lagi,” kenangnya.

Untuk membentengi diri dari pesimisme yang mulai melanda, ia mencari dukungan sana-sini. Buku *The Secret* karangan Rhonda Byrne, cerita seorang mahasiswa luar kota yang berhasil masuk UI dengan biaya pas-pasan, serta nasihat dari seorang teman nyatanya berhasil mendongkrak motivasinya hingga ia ‘kembali ke jalan yang

benar'. Oghi kembali memaknai kekuatan sebuah mimpi yang belakangan dianggap klise bagi sebagian orang. Ia dengan bersemangat menggapai mimpi itu agar menjadi suatu kenyataan yang bisa diraih.

Waktunya tiba. Maret 2010, ia menjalani Seleksi Masuk Universitas Indonesia (SIMAK UI). Di lokasi ujian, ia sempat bertemu teman lama satu sekolah yang ternyata memiliki 'kegalauan' yang sama untuk banting setir dari dunia teknik. Bersama-sama, mereka berdoa agar dapat bertemu lagi sebagai mahasiswa di kampus yang sama.

Segala puji bagi-Nya. Beberapa bulan setelah ujian, Oghi dinyatakan masuk UI. "Waktu itu, saya langsung lari keliling terminal Rawamangun sambil teriak-teriak saking senengnya." Sambil tetap berdoa, pria Betawi ini bersiap untuk menyempurnakan ikhtiarnya. Ia mengundurkan diri dari pekerjaannya, meminta keringanan biaya dari pihak kampus, serta memikirkan pekerjaan sambilan agar dapat membiayai kuliahnya. Selain itu, program beasiswa dari pemerintah pun dibidiknya.

Tuhan tak ragu mencurahkan rizki padanya. Saat ia melayangkan permintaan pengunduran diri, atasan justru membolehkannya tetap bekerja sambil menyesuaikan dengan jadwal kuliah. Oghi tak kehilangan penghasilan bulanannya. Rencananya 'direvisi' oleh Sang Mahapencipta.

Rejeki lain datang. Biaya kuliah yang tadinya 5 juta rupiah sebagai uang pangkal dan lima juta rupiah lagi sebagai biaya kuliah per semester 'terpangkas' menjadi 300 ribu rupiah (uang pangkal) dan 2 juta (biaya kuliah per semester). "Ini karena saya menunjukkan kemiskinan saya, hahahaha...." Oghi tergelak.

Kedua rizki di atas akhirnya sempurna oleh rizki ketiga. Oghi mendapatkan Beasiswa Bidik-Misi dari Kemendiknas sebesar Rp5 juta. "Dua juta saya alokasikan untuk biaya kuliah, sisanya untuk biaya hidup."

Apa rahasia dibalik pencapaiannya selama ini?

“Rahasianya nggak ada...kecuali yakin sama kekuatan dahsyat kita sendiri dan percaya bahwa hasilnya nanti adalah yang terbaik buat kita. *Nothing to lose*, istilahnya.”

Sebagai penutup perbincangan kami siang itu, dengan tatapan matanya yang cerah dan senyumnya yang khas, Oghi berpesan untuk anak sekolah yang mengalami keterbatasan biaya namun tetap ingin melanjutkan pendidikannya.

“Ketika masih dalam usia anak dan remaja, jangan pernah berpikir bahwa bekerja lebih baik ketimbang belajar (sekolah). Belajar itu wajib, musti, *kudu*. Belajar itu tuntutan hidup. Belajar itu sampai akhir hayat. Berusahalah terus untuk bersekolah.”

Terima kasih, Oghi! Kau dan perjuanganmu telah menginspirasi kami....

NAMA : FEBBY AYU DAMAI YANTI

NIM : 181910044

TERAS BERITA ANTI KLIMAKS DARI FEATURE CORONA

Dulu duniaku baik-baik saja dengan banyak taburan senyum setiap harinya, namun sekarang karena ada Si kecil yang mematikan, duniaku sudah tidak bersahabat dan seakan mengurungku dirumah

FEATURE

Dunia kita saat ini sedang dilanda duka yang mendalam khususnya bagi negara China dan Italia. Namun tak menutup kemungkinan juga singgah dibanyak negara di dunia tak lupa pula Tanah Air kita Indonesia. Wabah virus CORONA atau COVID-19 semakin hari semakin menjadi-jadi dan menakutkan. Pasalnya virus ini mudah sekali menyebar bahkan dengan akibat mematikan.

Banyak spekulasi tentang asal mula virus ini namun yang saya ketahui bahwa virus ini merupakan virus yang mengganggu saluran pernapasan dan pertama kali muncul di pasar hewan dan makanan laut di kota Wuhan dan pertama kali menginfeksi para pedagang disana .Kemudian barulah menular dari manusia ke manusia.

Muncul pada akhir Desember 2019 lalu di kota Wuhan,China hingga sekarang telah tercatat mencapai 156.400 kasus dengan total pasien sembuh sebesar 73.968 dan 5.833 yang meninggal dunia per 15 maret 2020. Angka ini menunjukkan bahwa begitu drastisnya virus ini menyerang manusia.

Penyebaran virus ini dapat terjadi melalui:

1. Kontak langsung dengan penderita,
2. Terkena liur pada saat batuk atau bersinnya penderita
3. Benda yang pernah di sentuh oleh penderita.

Maka dari itu Pemerintah Indonesia segera mengambil langkah cepat untuk meminimalisir angka penularan virus Corona yang terjadi di Indonesia yaitu dengan #dirumahaja sebagai bentuk himbauan bagi masyarakat untuk tetap tinggal di rumah dan tidak melakukan kegiatan diluar rumah kecuali hal tersebut sangat penting sekali. Selain itu , masyarakat diminta untuk tidak melakukan pesta dan hal-hal lain yang sifatnya berkumpul termasuk sholat berjama'ah di Masjid. Dan sesering mungkin untuk:

1. Mencuci tangan dengan sabun cuci tangan yang mengandung formula antibacterial
2. Menyemprotkan cairan desinfektan disekitaran rumah
3. Tidak melakukan kontak langsung
4. Makan makanan yang bergizi dan sehat
5. Tidak panik dan tetap waspada
6. Gunakan masker apabila sedang sakit

Selain itu Pemerintah Indonesia terus melakukan penelusuran orang-orang yang pernah berhubungan dengan pasien Covid-19, namun bersikeras tidak mengungkap detailnya kepada publik.

Hingga Kamis (26/03), kurang lebih 720 orang dinyatakan positif Covid-19 setelah ada tambahan tujuh orang warga negara Indonesia yang disebut mayoritas terinfeksi di luar negeri. Sebelumnya, satu pasien yang disebut Kasus 27 diduga merupakan kasus *local transmission* atau terpapar virus di dalam negeri karena tidak bisa dikaitkan dengan kasus positif yang sudah ada.

Dan banyak yang mengatakan bahwa Pemerintah Indonesia sangat menutup-nutupi pemberitaan mengenai virus Corona ini dan Mengapa Korsel menjabarkan tempat yang dikunjungi pasien virus corona?

Kebijakan pemerintah Indonesia berbeda dengan Korea Selatan. Duta Besar Indonesia untuk Korea Selatan, Umar Hadi, mengatakan otoritas kesehatan setempat bersikap transparan dalam menyampaikan informasi tentang perkembangan wabah Covid-19.

Ia menjelaskan, Korea Center for Disease Control (KCDC) mengirimkan informasi perkembangan terbaru kasus Covid-19 dua kali sehari langsung ke telepon genggam

warga. Otoritas kesehatan di tingkat kecamatan juga menjabarkan tempat-tempat yang pernah dikunjungi pasien Covid-19 tanpa mengungkap identitas mereka. Dan setelah diketahui ke mana ia bergerak langsung dilakukan disinfektan, disemprot tempat itu. Jadi publik bisa lihat. Ada transparansi informasi.

karakteristik warga Korea Selatan memang berbeda dengan Indonesia. Warga di sana sudah terbiasa menerima peringatan darurat dari otoritas setempat dalam bentuk SMS karena negara tersebut kerap mengalami masalah dengan debu halus akibat polusi.

Bagaimanapun, informasi yang diberikan otoritas Korea Selatan bisa begitu detail sehingga warganya menjadi lebih takut pada stigma daripada virus Covid-19 itu sendiri.

Ada pula yang mengatakan Mengapa pemerintah Indonesia bersikap hati-hati?

Pemerintah Indonesia sebelumnya mengungkap bahwa dua orang pertama yang dinyatakan positif Covid-19 mengunjungi dua klub dansa di Jakarta. Namun timbul kemarahan setelah Wali Kota Depok mengungkap identitas kedua orang itu, yang membuat mereka merasakan beban psikologis.

Sejak itu, pemerintah telah mengeluarkan protokol komunikasi terkait penanganan Covid-19. Pemerintah lebih berhati-hati dalam mengungkapkan informasi terkait penelusuran kasus karena tingkat pemahaman masyarakat Indonesia belum seperti di negara-negara lain.

Ia memberi contoh penolakan masyarakat ketika pemerintah menetapkan Natuna sebagai tempat observasi bagi 238 mahasiswa yang dipulangkan dari Wuhan, China.

Nama : Idil Adha Nisa

Nim : 181910041

Kelas : IK4A

Membuat teras feature menggunakan **lead bercerita (PROFIL PRIBADI)**

Olahraga bela diri sangat penting dalam kehidupan kita Ada banyak olahraga bela diri didunia namun tidak semua orang menyukainya. Saya adalah salah satu orang yang menyukai olahraga bela diri, yaitu bela diri taekwondo. Taekwondo merupakan bela diri yang berasal dari korea yang lebih menggunakan teknik pada kaki untuk menghantam lawannya. Saya mulai mengikuti taekwondo sejak kelas lima Sd tapi saya sempat vakum karna pada awalnya saya mengikuti taekwondo itu hanya ikut-ikutan teman.

Tapi saya mulai mengikuti lagi pada saat kelas satu SMA tapi lagi-lagi saya berhenti karena masih ikut-ikutan teman. Setelah saya kuliah semester satu ternyata ada kegiatan bela diri taekwondo di kampus dan saya mulai mungikuti lagi dan sampai sekarang. Saya mengikuti taekwondo lagi bukan kerena ikut-ikutan tapi karna saya memang ingin sungguh-sungguh menekuni bela diri ini.

Banyak sekali pengalaman yang saya dapatkan selama mengikuti taekwondo. Rasa lelah tidak mengalahkan semangat saat latihan setiap tetesan keringat yang keluar membuat latihan semakin bersemangat ditambah lagi dengan teman-teman yang saling mendukung satu sama lain. Menurut saya dengan berolahraga saya dapat melepaskan beban perasaan saya. Begitu juga yang saya rasakan pada pengalaman saat lomba. Selain mendapatkan teman baru saya dapat mengetahui batas kemampuan saya. Menang atau kalah bukan tujuan utama tapi proses saat berjuang itulah yang sangat berharga.

Nama : Jasa budi mulia

NIM. : 181910033

Berikut ini saya akan mencoba untuk membuat contoh lead dari penulisan feature yaitu lead analogi.

Teko yang berisi air susu, jika dituangkan tidak mungkin mengeluarkan air comberan. Analogi ini jika kita Selami maknanya tentu sangat fundamental sekali, seseorang yang baik, kata – kata yang keluar dari mulutnya tentu akan baik pula, tidak mungkin seseorang yang baik mengeluarkan kata- kata yang menyakiti hati orang lain.

NAMA : Jodi Setiawan
KELAS : IK4A
NIM : 181910016
JURUSAN : ILMU KOMUNIKASI
MATKUL : PENULISAN FEATURE DAN OPINI

SOAL!!!

Bacalah materi yang dikirimkan lalu buatlah sebuah teras feature dengan memilih salah satu jenis teras yang diberikan!

Lead Ringkasan:

- Bayu Purwanto (20), seorang pendaki gunung dari Kelompok Palaka Recon Team Indonesia (PRTI) Bogor, meninggal dunia sesaat setelah menaklukkan gunung Merbabu di Jawa Tengah, Sabtu (15/6)
- *Ada tiga cara menjadi kaya. Jadi anak konglomerat, jadi menantu konglomerat, atau jadi konglomerat*

Lead Bercerita

- Menciptakan suasana dan membenamkan pembaca seperti ikut jadi tokohnya.
Anggota Reserse itu melihat dengan tajam ke arah senjata lelaki di depannya. Secepat kilat ia meloncat ke samping dan mendepak senjata lawannya sambil menembakkan pistolnya. Dor... Preman itu tergeletak sementara banyak orang tercengang ketakutan menyaksikan kan adegan yang sekejap itu

Lead Deskriptif

- Memerikan tentang suatu tokoh, suatu tempat, atau suatu kejadian.
Keringat mengucur di muka lelaki renta yang sebelah tangannya buntung itu. Tangan kanannya yang utuh merogoh saku celananya dan mengambil koin lima ratusan. Diserahkannya koin itu ke pemilik motor. . dst....

Lead Kutipan

- Teras ini dimulai dengan sebuah kutipan ucapan tokoh atau tulisan orang terkenal.
"Rasanya badan saya melayang tenang. Semua permasalahan hilang. Dunia jadi terasa indah banget. Kalau udah kayak gini

enggak ada lagi yang dipikirkan,” kata Tedy“Oh, East is East and West is West and never the twain shall meet!”

Jika Rudyard Kipling sempat mengunjungi Wisma Antarbangsa di salah satu kampus Amerika Serikat, ia mungkin akan merevisi baris-baris dalam puisinya yang terkenal itu, sebab ia akan menyaksikan Timur dan Barat bukan hanya bertemu, tetapi juga hidup dan bekerja berdampingan dalam suasana penuh persahabatan.

Lead Pertanyaan

Berapa harga sebuah nyawa?

Ia bisa berharga milyaran rupiah, jika tubuh yang dihidupinya kebetulan seorang kaya raya, tetapi ia bisa juga hanya berharga ribuan rupiah saja atau sama sekali tak bernilai.

Yayasan Jantung Indonesia, Palang Merah Indonesia dan Lembaga Bantuan Hukum Indonesia dengan cara masing-masing berusaha keras agar nyawa seseorang --yang sebenarnya tak ternilai harganya—tidak dibedakan dengan yang lain, karena kekayaan atau status sosialnya.

dst...

Lead Menuding:

- Berusaha berkomunikasi langsung dengan pembaca dan ciri-cirinya adalah ada kata "Anda" atau "Saudara".

Anda mengira sudah menjadi orang yang baik di negeri ini.

Padahal, belum tentu. Pernahkah anda menggunakan jembatan penyeberangan kalau melintas di jalan? Pernahkah anda naik ke bus kota dari pintu depan dan tertib keluar dari pintu belakang? Mungkin tak pernah sama sekali. Kalau begitu, anda tergolong punya disiplin yang, maaf, sangat kurang.

Dst.... Lead analogi

- Menampilkan kesamaan antara fakta yang sudah dikenal dengan fakta yang akan menjadi tema ceritera.

Keduanya doyan apa saja mulai dari sayur-sayuran beras, daging, buah-buahan sampai dengan kertas. Tak salah lagi, koruptor yang tertangkap basah itu dijuluki “tikus berkepala hitam”.

Pepatah habis manis sepah dibuang ternyata tidak hanya berlaku untuk manusia saja, binatang pun dapat mengalami nasib seperti yang dicerminkan oleh nasib beruang betina yang dulu menjadi penari di kebun binatang kini terlunta-lunta di hutan. Lead kontras

- Mengungkapkan dua fakta yang sangat berbeda dengan tujuan untuk memberi tekanan pada fakta yang akan menjadi tema

ceritera.

Benda yang disebut rokok itu bisa membuat orang yang mengisapnya merasa tenang

dan percaya diri – begitulah pengakuan sebagian perokok --, namun sebaliknya bagi mereka

yang terpaksa merokok pasif, rokok adalah menyebarkan..

Di sini, 15 tahun yang lalu, mereka saling menembak, berbunuh-bunuhan.

Kini di tempat ini, muda-mudi Ambon dari berbagai kelompok itu bercengkerama

ria, bersenda gurau, bahkan ada pula yang menjalin asmara.

Lead
Antiklimaks

- Berdiri anggun dengan gaun pengantin putih membuat hampir semua tamu terkesima dengan kecantikannya, namun tiba-tiba saja semuanya menjerit histeris setelah secara terbuka diumumkan bahwa mereka adalah pasangan gay.

- “Wus, wus, wus!” Lima mobil balap serentak meraung. Kuning-merah-hijau putih-hitam. “Hayo, hayo, hayo!” Penonton serentak berteriak dan berjingkrak.

DIALOG/PERCAKAPAN

- “Betulkah Saudara mencuri sapi?”
“Tidak Pak Hakim. Saya hanya menarik tali. Eh, tahu-tahu ada anak sapi di ujungnya.” Begitulah dialog hakim dan tersangka kemarin siang di PN Cibinong.

LITERER

- Salah satu kisah Si Kabayan terulang di Citayam. Seorang lelaki muda dituduh oleh penduduk mencuri sapi. Lelaki itu membantah. Alasannya, dia hanya memungut tali jerami yang melintang di jalan. “*Sanes lepat abdi. Abdi mung bade nyandak tali, singhoreng aya sapian* (bukan salah saya, jika di ujung tali tersebut terikat seekor sapi),” katanya.

Lead Gabungan

- Gabungan dari beberapa jenis lead
"Saya tak pernah mempersoalkan kedudukan. Kalau memang mau diganti, ya, diganti," kata Menteri Sosial Siti hardiati Rukmana sambil berjalan menuju mobilnya serta memperbaiki kerudung kuning emasnya. Ia tetap tersenyum cerah sambil

menolak menjawab pertanyaan wartawan. Ketika hendak menutup pintu mobilnya, ia berkata pendek: "Bapak saya sehat kok, keluarga kami semua sehat...." Bridge

• Kalimat/paragraf peralihan dari Lead ke tubuh

Lead: Entin (42) menarik napas panjang. Hatinya tersentak dan tersayat karena tak bisa berbuat apa-apa. Penjual pecel di pelataran Monas ini baru saja menyaksikan "mata galak" memangsa korbannya.

Bridge: Hampir tiap Minggu pagi, kata Entin, mata telanjangnya melihat kawanan mata galak alias copet beraksi. Banyak sudah yang menjadi korban. Jumlah copet itu juga banyak. "Sekitar tujuh orang," tutur perempuan berambut pendek ini. Lead: "Emang gue cewek apaan?" kata seorang perempuan ber-rok

mini di kawasan Blok M. Dari mulutnya kemudian keluar sumpah serapah ketika Gogon menawarkan kondom kepadanya. Si perempuan muda itu pun pergi sambil terus bersungut-sungut.

Bridge: Syahrul Syah yang akrab dipanggil Gogon adalah salah satu aktivis yang gencar memberikan penyuluhan AIDS, terutama kepada pekerja seks dan anak jalanan

Nama : Julian Finaldy Mustar

Nim : 181910053

Lead Bercerita (Narrative Lead)

Lead ini, yang digemari penulis fiksi (novel atau cerita pendek), menarik pembaca dan membenamkannya. Tekniknya adalah menciptakan suasana dan membiarkan pembaca menjadi tokoh utama, entah dengan cara membuat kekosongan yang kemudian secara mental akan diisi oleh pembaca, atau dengan membiarkan pembaca mengidentifikasi diri ditengah kejadian.

Hasilnya berupa teknik seperti yang dibuat dalam film yang baik. Apakah Anda pernah merasa haus ketika menyaksikan seorang pahlawan **Film** kehausan di tengah padang pasir? Apakah Anda gemetar di tempat duduk menyaksikan film horor?

lead semacam ini sangat efektif untuk cerita petualangan. Misalkan, seorang wartawan melaporkan suasana di sudut sebuah rumah di Bosnia Herzegovina, yang sedang dilanda perang saudara.

Kami makan anggur kematian dan anggur itu lezat. Berair, biru kehitaman, manis dan asam. Mereka menggantungkan setandan anggur masak di beranda belakang rumah milik muslim yang istirnya belum lama tewas oleh bom orang serbia. Ini senja di Bosnia, langit sama biru tuanya dengan anggur-anggur itu (Tempo, 27 Maret 1993, Potret Berdarah Dari Dalam).

Wartawan rubrik kriminalitas sering memakai lead bercerita dalam cerita feature untuk melaporkan peristiwa kejahatan.

Hari itu, ada lima mayat yang hangus terpanggang. Sesosok mayat lelaki dewasa dan tiga anaknya berserakan disana-sini dengan tubuh rusak bekas dibantai.

Pemandangan itu ditemukan penduduk dipuing sebuah gubuk yang hangus terbakar (Tempo, 25 Januari 1992, Tragedi Di Kebun Karet).

Feature lain:

Toha gelagapan. Ia seperti menghirup ruang hampa. Sebisanya ia menghisap corong udara di hidungnya. Tapi sia-sia. Tabung oksigen di punggungnya ternyata sudah kosong. Ia panik. Permukaan laut masih puluhan depa di atasnya (Tempo, 16 November 1993, Suka Duka Sang Penyelam).

Lead ini mempunyai keuntungan karena bisa mengail lebih efektif pembaca dari pada lead lain. Begitu pembaca mengidentifikasikan diri dengan atau menjadi tokoh ceritanya, ia pasti sudah terkail.

Tapi ada kerugiannya, tidak semua cerita bisa cocok diberi lead seperti itu. Reporter yang mencoba memaksakan lead macam ini akan menghasilkan lead yang tidak wajar, atau lead itu akan merusakkan cerita.

Nama : Kiki Sanjaya

Kelas : Ik4b

Nim : 181910012

MK : Penulisan Feature Dan Opini

Lead bercerita

Pulau Bangka Belitung tidak hanya terkenal dengan kekayaan tambangnya saja, tetapi juga terkenal dengan keindahan wisata alamnya seperti pantai, bukit, danau, hutan mangrove dan lainnya, yang sudah dikelola baik oleh pemerintah maupun penduduk sekitar dan tak kalah juga dengan tempat wisata peninggalan bangunan bersejarah pada masa penjajahan belanda. bertempat di bukit menumbing yang merupakan tempat pengasingan ir.soekarno, mohammad hatta dan teman-temannya pada masa itu.

Nama : Leo Chandra

NIM : 181910020

Kelas : IK4B

Mata Kuliah : Penulisan Feature dan Opini

Soal :

buatlah sebuah teras feature dengan memilih salah satu jenis teras yang diberikan!

Pembahasan :

Lead Analogi

Seluruh kegiatan yang ada di kampus Universitas Bina Darma Palembang saat ini sedang diliburkan dikarenakan untuk menghindari wabah virus corona yang telah menyebar. Pada saat yang sama, Seluruh Universitas yang ada di Palembang juga telah meliburkan seluruh mahasiswa dan dosennya dengan alasan yang sama yaitu untuk menghindari wabah virus corona.

Nama : M.Farid Hidayatullah

Nim : 181910009

Kelas : IK4A

Contoh lead bercerita:

1. Panasnya terik matahari yang menyengat kulit, bukanlah halangan bagi Adun (35) lelaki paruh baya asal Sukabumi ini untuk tetap meneruskan pekerjaannya sebagai penjual langsung keliling. Demi menyambung hidupnya, ia rela mengelilingi sebagian pulau di Indonesia untuk menjual barang dagangannya itu. Ya, ia tak hanya menjual langsungnya itu di kota kembang, tempat di mana ia tinggal, tapi juga hingga menyebrangi pulau Jawa.
2. Seorang penjual makanan pedas merasa rugi karna harga bahan cabe melonjak tinggi , menurut Anin (45) melonjaknya harga cabe di pasaran membuatnya harus memutar otak agar jualannya tidak rugi.
3. Jarum jam masih menunjukkan pukul 05.00 WIB. Suasana jalan raya masih lengang, tak terkecuali Jl. Jakarta. Kondisi jalan demikian mendorong Ahmad, 25 tahun, memacu sepeda motornya dengan kecepatan tinggi di jalan tersebut. Ia terburu-buru, mengejar kereta api yang dijadwalkan berangkat pkl. 05.20 WIB.

Nama : M.yusril Ihza Mahendra
NIM : 181910039
Kelas : IK4B
Mata Kuliah : Penulisan Feature dan Opini



Soal :

buatlah sebuah teras feature dengan memilih salah satu jenis teras yang diberikan!

Pembahasan :

Lead Analogi

Seluruh kegiatan yang ada di kampus Universitas Bina Darma saat ini sedang diliburkan dikarenakan untuk menghindari wabah virus corona yang telah menyebar ke Sumatera Selatan. Pada saat yang sama, Universitas Muhammadiyah Palembang, Universitas Sriwijaya juga telah meliburkan seluruh mahasiswa dan dosennya dengan alasan yang sama yaitu untuk menghindari wabah virus corona.

Nama : Mardian Herri Pratama
Nomor Induk Mahasiswa : 181910038
Kelas : IK4B
Mata kuliah : Penulisan Feature dan Opini

TUGAS 2 FEATURE

SOAL

1. Bacalah materi yang dikirimkan lalu buatlah sebuah teras feature dengan memilih salah satu jenis teras yang diberikan!

JAWABAN

Disini saya menggunakan jenis *Teras* atau *lead* rangkuman.

Virus corona merupakan virus yang menyebar melalui tetesan kecil yang keluar dari hidung atau mulut seseorang yang terinfeksi lalu mendarat di benda atau permukaan yang disentuh oleh orang sehat hingga menyebabkan infeksi pernafasan mulai dari demam, batuk, flu biasa hingga penyakit yang lebih parah seperti Middle East Respiratory Syndrome (MERS), dan Severe Acute Respiratory Syndrome (SARS).

Nama : Marisa Nuraini Fadillah Putri

Nim : 181910013

Kelas : IK4A

Tugas mata kuliah penulisa feature dan opini

Soal :

Bacalah materi yang dikirimkan lalu buatlah sebuah teras feature dengan memilih salah satu jenis teras yang diberikan!

Jawab :

Lead kalimat tanya

Tahukah anda bahwa kota sabang merupakan **kota seribu benteng** karena banyaknya benteng peninggalan jepang dan sempat dijadikan pelabuhan militer untuk menghalau musuh.

MEGAWATI

181910019

IK4A

Lead Bercerita

Anggota Reserse itu melihat dengan tajam ke arah senjata lelaki di depannya. Secepat kilat ia meloncat ke samping dan mendepak senjata lawannya sambil menembakkan pistolnya.

Dor... Preman itu tergeletak sementara banyak orang tercengang ketakutan menyaksikan adegan yang sekejap itu.

Nama : Mohammad Iqbal Alrisandi

Nim : 181910065

Saya mengambil contoh lead rangkuman !

Negara kini mulai merentangkan tangannya untuk ikut mengelola zakat. Rencananya, Presiden Jokowi akan mencanangkan gerakan sadar zakat sekaligus peresmian Badan Amil Zakat (BAZ) Nasional, badan bentukan pemerintah yang berfungsi mengumpulkan dan menyalurkan zakat, pada peringatan Nuzulul Quran di Palembang, pertengahan Desember mendatang (Dempo, 17 April 2020).

Mohammad Selo Kardopas (181910043)

Penulisan Feature dan Opini (IK4A)

Disini saya menggunakan jenis teras (lead) kutipan.

“Akan saya gebuk!” kata Presiden Soeharto kemarin dihadapan para petani Boyolali. Ia mengancam mereka yang mencoba-coba mengganti Presiden dengan cara inkonstitusional.

Nama : Muhammad Renaldi

Nim : 181910063

Mata Kuliah : Penulisan Feature dan Opini



Tugas :

Buatlah sebuah teras feature dengan memilih salah satu jenis teras yang diberikan!

Disini saya memilih Lead Bercerita untuk membuat teras feature

Virus Corona

Virus Corona atau COVID-19 , kasusnya dimulai dengan pneumonia atau radang paru-paru misterius pada Desember 2019. Kasus ini diduga berkaitan dengan pasar hewan Huanan di Wuhan yang menjual berbagai jenis daging binatang, termasuk yang tidak biasa dikonsumsi, misal ular, kelelawar, dan berbagai jenis tikus.

Kasus infeksi pneumonia misterius ini memang banyak ditemukan di pasar hewan tersebut. Virus Corona atau COVID-19 diduga dibawa kelelawar dan hewan lain yang dimakan manusia hingga terjadi penularan. Coronavirus sebetulnya tidak asing dalam dunia kesehatan hewan, tapi hanya beberapa jenis yang mampu menginfeksi manusia hingga menjadi penyakit radang paru. Sebelum COVID-19 mewabah, dunia sempat heboh dengan SARS dan MERS, yang juga berkaitan dengan virus Corona. Dengan latar belakang tersebut, virus Corona bukan kali ini saja membuat warga dunia panik. Memiliki gejala yang sama-sama mirip flu, virus Corona berkembang cepat hingga mengakibatkan infeksi lebih parah dan gagal organ.

Ciri-ciri virus Corona pada gejala awal mirip flu sehingga kerap diremehkan pasien. Namun, berbeda dengan flu biasa, infeksi virus Corona atau COVID-19 berjalan cepat, apalagi pada pasien dengan masalah kesehatan sebelumnya. Gejala ringan kasus infeksi virus Corona atau COVID-19 seperti batuk, letih, sesak napas, ngilu di seluruh tubuh dan Secara umum merasa tidak enak badan. Serta terdapat Gejala berat kasus infeksi virus Corona atau COVID-19 seperti Kesulitan bernapas, infeksi pneumonia, sakit di bagian perut serta nafsu makan turun.



Ciri-ciri virus Corona atau COVID-19 dan gejalanya kebanyakan muncul 2-10 hari setelah kontak dengan virus. Tapi pada beberapa kasus, ciri-ciri awal Coronavirus dan gejalanya baru muncul sekitar 24 hari. Untuk membedakan ciri-ciri awal Corona dan flu biasa, ada beberapa hal yang harus diperhatikan, yaitu:

1. Dalam 14 hari sempat bepergian ke negara yang dianggap sumber virus Corona
2. Sempat kontak dengan pasien yang mengalami infeksi Corona

Kasus infeksi virus Corona atau COVID-19 yang masih mewabah bisa dicegah dengan cara yang sederhana. Berikut empat cara pencegahan virus Corona atau COVID-19:

1. Cuci tangan

Saat cuci tangan dengan sabun dan air minimal dilakukan selama 20 detik. Jika tak ada air dan sabun bisa dengan hand sanitizer dengan kandungan alkohol minimal 60 persen. Cuci tangan harus dilakukan sebelum dan setelah beraktivitas.

2. Jangan menyentuh tempat umum

Ketika berada di fasilitas umum, sebaiknya jangan menyentuh tombol lift, pegangan pintu, pegangan tangga atau eskalator. Jika harus menyentuh, sebaiknya gunakan tisu atau lengan baju dan segera cuci tangan setelahnya.

3. Hindari keramaian

Kasus infeksi virus Corona atau COVID-19 mudah menyerang saat di tempat ramai. Karena itu, usahakan tidak berada di keramaian apalagi dalam ruangan berventilasi buruk. Bila terpaksa berada di keramaian, jangan sembarangan menyentuh wajah, hidung, dan mata, apalagi bila belum cuci tangan.

4. Rajin membersihkan rumah

Bersih-bersih rumah menggunakan cairan disinfektan menjadi upaya lain mencegah kasus infeksi virus Corona atau COVID-19. Setelah cara-cara pencegahan ini dilakukan, jangan lupa gunakan masker saat beraktivitas di luar rumah.

Muhammad robiullah

181910060

IK4B

Lead bercerita : Suasana di mall Palembang Icon pada hari minggu biasa nya ramai dikunjungi orang untuk berbelanja. Akan tetapi 2 minggu kebelakang ini sepi dikarenakan ada virus Covid 19 yang melanda Kota Palembang.

NAMA : MUHAMMAD SAUKY

NIM : 1819100167

Teras feature question lead

Dampak penghasilan bapak sekarang mengenai situasi sekarang?"Iya, dampak Corona pasti sangat kerasa , orderan jadi sepi dan juga istri dan anak saya perlu makan"

Nama : Deo Virgo Tanjung

Nim : 181910062



Mata Kuliah : Penulisan Feature dan Opini

Tugas :

Buatlah sebuah teras feature dengan memilih salah satu jenis teras yang diberikan!

Disini saya memilih Lead Bercerita untuk membuat teras feature



Dukungan demi Dukungan untuk Para Tenaga Medis Covid-19

Mempertaruhkan nyawa hingga rela meninggalkan keluarga. Sepenggal cerita perjuangan tenaga medis dalam perang melawan Covid-19 itu menginspirasi musisi dan komposer Eka Gustiwana bersama sang istri, Yessiel Trivena. Keduanya pun tergerak menciptakan sebuah lagu untuk mereka, *Demi Raga Yang Lain*. Bait demi baitnya dengan jelas menggambarkan pengorbanan besar para tenaga medis yang tengah berperang melawan pandemi Covid-19.

“Kau berkorban tanpa suara, demi senyum yang lain.” Demikian antara lain penggalan lirik di lagu tersebut. Yessiel mengaku, ide menciptakan lagu tersebut muncul begitu saja. Waktu itu, dirinya dan Eka bersantai di rumah. Ya seperti yang lain, sedang melaksanakan social distancing. Namun, tiba-tiba dia dibuat trenyuh ketika membaca kisah-kisah tenaga medis di media sosial. “Aku tiba-tiba *ngide*, yuk kita buat lagu untuk tenaga medis,” ujar perempuan yang akrab disapa El tersebut.

Awalnya, sang suami ragu atas ajakan itu. Alasannya, dia tak mau dinilai aji mumpung. Memanfaatkan kondisi pandemik ini untuk mencari ketenaran. Mengingat sudah ada beberapa kasus di mana muncul lagu Covid-19 dalam versi dangdut dan lainnya. “Aku pun gak mau begitu,” tutur El, menirukan sang suami. Di tengah perang batin tersebut, muncul ide baru bahwa lagu yang dibuat nanti digunakan sebagai sarana untuk mengajak orang berdonasi. Donasi untuk tenaga kesehatan yang tengah kesulitan mendapat alat pelindung diri (APD) yang tiba-tiba langka dan harganya selangit. Selain itu, hasil royalti dari platform musik akan turut disumbangkan untuk membeli APD ini. “Ini juga jadi cara kami ngajakin donasi yang kita banget. Lewat lagu,” ungkap perempuan kelahiran Bogor, Jawa Barat, tersebut.

Keduanya pun langsung bergegas menulis lagu berdurasi 2,36 menit tersebut. Semuanya berjalan mulus. Tak ada cekcok sama sekali antara mereka berdua. Baik soal aransemen maupun lirik. Lagu selesai digarap dalam waktu satu jam. Lirik pun sama, hanya sekitar dua jam. Namun, untuk memperdalam lagi liriknya, keduanya mencoba berpikir dari sudut pandang para tenaga kesehatan tersebut. “Yang mana mungkin mereka belum pulang, capek, sesak napas karena pakai masker seharian. Saya aja pakai masker baru sebentar udah nggak kuat,” sambungnya.

Begitu juga dengan proses rekaman dan pembuatan video. Eka yang kebetulan memiliki studio mini di kamar langsung memproses semuanya. El yang didapuk untuk menyanyikan lagu itu hanya sekali take suara.

Diakui, banyak harapan yang juga ingin mereka sampaikan melalui lagu yang telah dilihat 584.609 kali sampai tadi malam pukul 20.00 tersebut. Bukan hanya rasa terima kasih yang terdalam untuk para pahlawan dalam perang melawan Covid-19 ini. Atau juga ajakan donasi untuk mereka. Tapi, juga mengingatkan masyarakat agar bisa mematuhi imbauan untuk #dirumahaja. “Sehingga perjuangan para tenaga medis ini tidak sia-sia,” kata El.

Nama : Nofran Wijaya (181910029)

Kelas : IK4B

Mata Kuliah : Penulisan Feature dan Opini

(Teras Berita Bercerita)

Selasa, 20 Januari 2009 (Kompas)

Keberadaan mangrove di pesisir utara Gresik saat ini terancam punah. Mangrove tersebut tidak terurus dan tidak lebih dari satu persen dari panjang pantai Gresik, Jawa Timur. Mangrove sebagai ekosistem hutan pantai ini memiliki fungsi penting sebagai pelindung pantai dari ancaman ombak dan tsunami. Selain fungsi fisik melindungi pantai, mangrove berperan penting sebagai habitat biota bernilai ekonomis, seperti ikan, udang, dan kepiting.

Feature dengan lead bercerita :

Pantai Pasir Putih Pelepas Lelah

Terik matahari begitu tajam hingga menusuk kalbu di pagi itu menyambut kedatangan kami di kabupaten Serang, Banten , setelah melalui perjalanan kurang lebih dari empat jam. Perjalanan ku beserta keluarga dalam rangka liburan panjang yang bertepatan dengan Hari Buruh. Kami memilih untuk berwisata ke salah satu pantai yang berada di daerah Serang Banten.

Nama : Okta Riadi
Kelas : 181910021
Prodi : Komunikasi
Tugas 2 : penulisan future dan opini

Corona virus (covid-19)

Severe acute respiratory syndrome coronavirus 2 (SARS-CoV-2) yang lebih dikenal dengan nama virus Corona adalah jenis baru dari coronavirus yang menular ke manusia. Virus ini bisa menyerang siapa saja, baik *bayi*, *anak-anak*, orang dewasa, *lansia*, ibu hamil, maupun *ibu menyusui*.. Infeksi virus ini disebut COVID-19 dan pertama kali ditemukan di kota Wuhan, Cina, pada akhir Desember 2019. Virus ini menular dengan cepat dan telah menyebar ke wilayah lain di Cina dan ke beberapa negara, termasuk Indonesia.

Coronavirus adalah kumpulan virus yang bisa menginfeksi sistem pernapasan. Pada banyak kasus, virus ini hanya menyebabkan infeksi pernapasan ringan, seperti flu. Namun, virus ini juga bisa menyebabkan infeksi pernapasan berat, seperti infeksi paru-paru (pneumonia), *Middle-East Respiratory Syndrome* (MERS), dan *Severe Acute Respiratory Syndrome* (SARS).

Gejala Virus Corona

Infeksi virus Corona atau COVID-19 bisa menyebabkan penderitanya mengalami gejala flu, seperti demam, pilek, batuk, sakit tenggorokan, dan sakit kepala; atau gejala penyakit infeksi pernapasan berat, seperti demam tinggi, batuk berdahak bahkan berdarah, sesak napas, dan nyeri dada.

Nama : Regita Dita Rifanni
Nim : 181910018
Kelas : IK4A

Tugas 2 feature “jenis-jenis teras feature”

Jenis teras feature yang saya buat adalah “ lead bercerita”

- Lead bercerita dimulai dengan melukiskan keadaan seseorang atau sesuatu. Teras ini Mirip untuk membuat cerita fiksi. Tekniknya adalah menciptakan sesuatu suasana dan membiarkan pembaca menjadi tokoh utama ,entah dengan cara membuat kekosongan yang kemudian seseorang secara mental akan diisi pembaca, atau dengan membiarkan pembaca mengidentifikasi diri di tengah tengah kejadian Berlangsung.lead ini cocok untuk kisah petualangan ,peristiwa,profil pribadi.

Contoh lead bercerita :

1. Hari itu, ada empat mayat yang hangus terpanggang. Sesosok mayat lelaki dewasa dan tiga anaknya berserakan disana-sini dengan tubuh rusak bekas dibantai. Pemandangan itu ditemukan penduduk dipuing sebuah gubuk yang hangus terbakar tak ada sisa sisa kehidupan yang ada di sana,yang ada hanya derita dan derai-derai air mata.
2. Seorang anak kecil sedang terbujur kaku di sebuah rumah kecil tak berpenghuni.tangannya di ikat kakinya di ikat seakan akan semuanya telah usai dan sirna dia menanggis ketakutan tak ada sedikitpun harapan dan keyakinan bahwa dia akan baik baik saja.
3. Pagi itu derai angin berhembus dengan kencang, rerumputan bergoyang dan menari dengan indah dengan kicauan-kicauan merdu dari burung-burung menyambutku saat aku berjalan mengelilingi indahny anungrah pemandangan yang tuhan berikan.

Nama : Ricky Aprianto

Nim : 181910032

Kelas : IK 4 B

Pada tugas kali ini saya akan membuat Lead bercerita !

Seseorang yang berseragam celana coklat serta baju abu-abu itu menenteng sebuah senjata api, sorot matanya tajam bagai singa yang mengincar mangsanya. Sejurus kemudian ia memberi komando untuk menembakan gas air mata pada lawannya, tawuran pun tak dapat di hentikan, para warga yang berada di sekitar tempat kejadian sangat ketakutan dengan drama yang sedang terjadi