



KUTIPAN



Andina Muchti, S.Pd.,M.Pd.

Pengertian

- ▶ **→ merupakan pendapat orang lain (ahli) yang diambil dan dimasukkan ke dalam naskah tulisan.**
- ▶ **→ alasan: untuk memperkuat, mendukung, menegaskan pendapat kita (penulis).**
- ▶ **→ wajib mencantumkan nama penulis asli= kejujuran ilmiah**



Prinsip-prinsip Mengutip

- 1. tidak mengutip terlalu banyak sehingga tulisan yang disusun menjadi suatu himpunan kutipan;**
- 2. Penulis harus memahami bahwa kutipan hanya menjadi bukti penunjang pendapat penulis;**
- 3. Kutipan dianggap benar jika penulis menunjukkan tempat atau asal kutipan sehingga pembaca dapat mencocokkan kutipan dengan sumber aslinya;**
- 4. Kutipan hendaknya diambil seperlunya agar tidak merusak uraian sebenarnya;**



Jenis-jenis Kutipan

a. Kutipan langsung (*Direct Quotation*)

penulisan pendapat atau buah pikiran seseorang yang dikutip seperti apa adanya. Ditandai dengan tanda kutip (“...”).

Cantumkan:

- **Nama pengarang (nama akhir)**
- **Tahun terbit**
- **Halaman buku**



Perhatikan ! (k. Langsung)

- ▶ **Tidak mengubah teks asli**
- ▶ **gunakan tanda *[sic!]* jika ada kesalahan dalam teks asli**
- ▶ **Gunakan titik tiga [...] jika ada bagian yang dihilangkan**
- ▶ **Menggunakan sistem kutipan yang berlaku di lingkungan bidang**



Contoh Kutipan Langsung

- ▶ **Arikunto (1993:104)** mengemukakan bahwa ”Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang akan diselidiki”.
- ▶ “Anggapan dasar adalah sebuah titik tolak pemikiran yang kebenarannya diterima penyelidik” (Arikunto, 1993:55).



Kutipan langsung lebih dari empat baris

- ▶ **Terpisah dari teks sebelumnya**
- ▶ **Jarak antar baris lebih rapat (1 spasi)**
- ▶ **Menyebutkan sumber kutipan**
- ▶ **Boleh menggunakan tanda kutip, boleh juga tidak**



- ▶ **“...hipotesis dapat diartikan sebagai suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul” (Arikunto, 1993:62).**
 - ▶ **Welek dan Waren (1990:110) menyatakan,**
 - “...sastra mencerminkan dan mengekspresikan hidup. Pengarang tidak bisa tidak mengekspresikan pengalaman dan pandangannya tentang hidup. Tetapi, tidak benar kalau dikatakan bahwa pengarang mengekspresikan kehidupan secara keseluruhan, atau kehidupan zaman tertentu secara kongkret atau menyeluruh”.**
-



Bahasa Indonesia sangat penting dikuasai oleh siswa sekolah menengah atas untuk memahami mata pelajaran lain sebagaimana dikatakan Badudu (1985:78) sebagai berikut.

“Menguasai bahasa Indonesia dengan baik akan mempermudah murid memahami mata pelajaran yang lain. Oleh karena itu, bahasa merupakan mata pelajaran utama baginya karena menjadi dasar semua mata pelajaran lain.”



b. Kutipan tidak langsung (Indirect Quotation)

merupakan kutipan yang tidak persis sama dengan sumber aslinya. Kutipan ini merupakan ringkasan atau pokok-pokok yang disusun menurut jalan pikiran pengutip.

Cantumkan:

- Nama pengarang (nama akhir)**
- Tahun terbit**
- Halaman buku**

Perhatikan! (k. Tidak Langsung)

- ▶ **Disatukan/diintegrasikan dengan teks**
- ▶ **Jarak antar baris sama dengan teks**
- ▶ **Tanpa diapit tanda petik**
- ▶ **Mencantumkan sumber sesuai dengan aturannya**



Contoh Kutipan Tidak Langsung

- ▶ **Dalam pencatatan akuntansi untuk persediaan, Baridwan (1991:162—164) menjelaskan metode pencatatan pembelian dan penjualan ada 2 macam yaitu metode perpetual dimana semua pembelian dan penjualan barang akan dicatat ke dalam rekening persediaan dan metode fisik dimana semua pembelian dan penjualan tidak dicatat dalam rekening persediaan.**
 - ▶ **Kepentingan suatu kaum diurus oleh seorang lelaki dewasa dan keluarga itu yang bertindak sebagai niniek mamak bagi keluarga itu. Istilah mamak itu berarti saudara laki-laki ibu (Junus dalam Koentjaraningrat, 1988:225).**
-



- ▶ ***Kaba* pada mulanya bersumber dari hikayat yang menceritakan kehidupan keluarga raja, pengembaraan, penampilan kesaktian, dan kehidupan mambang peri. Selanjutnya, cerita itu berubah menjadi prosa khas Minangkabau yang beradaptasi dengan sistem sosial budaya Minangkabau sehingga bentuk aslinya hilang dan timbul bentuk baru, yaitu *kaba*. Ini terlihat dalam hikayat Malin Demang, Hikayat Si Umbik Mudo, dan Hikayat Takung (Udin, dkk., 1984:15—16).**

-
- ▶ **Kutipan dari internet → (alamat web)**
 - ▶ **Arikunto (tahun:halaman); Weren (tahun:halaman) mengemukakan bahwa**
 - ▶ **(Nama pertama, dkk., tahun:halaman)**
 - ▶ **Kompas (tahun:halaman)**



