



**PEDOMAN
PENULISAN KARYA
TULIS ILMIAH**



SIFAT DAN ISI TULISAN

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi syarat-syarat :

1 Kreatif dan Objektif

- Tulisan berisi gagasan kreatif yang merupakan hasil pemikiran secara terbuka
- Tulisan didukung oleh data dan informasi yang terpercaya
- Bersifat asli(bukan karya jiplakan dan menjauhi duplikas

2. Logis dan Sistematis

- Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis dan runtut
- Pada dasarnya karya tulis memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis permasalahan, kesimpulan dan memuat saran-saran atau rekomendasi



Sistematika Penulisan

Bagian Awal

1. Cover
2. Halaman Judul.
 - Judul diketik dengan huruf besar sesuai dengan masalah dan tidak membuka peluang untuk penafsiran yang bermacam-macam.
 - Nama penulis ditulis dengan jelas
- 3 Lembar Pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan
- 4 Kata pengantar dari penulis
- 5 Daftar isi dan daftar lain yang diperlukan seperti Daftar Pustaka, Daftar Tabel dan Lampiran
- 6 Abstrak/Ringkasan

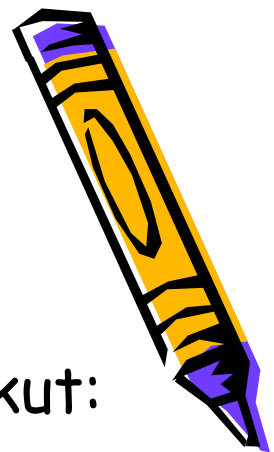


Bagian Inti

1. Pendahuluan

Bagian pendahuluan mencakup hal-hal sebagai berikut:

- Latar belakang
- Uraian singkat mengenai gagasan kreatif yang ingin disampaikan
- Mengandung pertanyaan yang dijawab melalui tulisan
- Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan



2 Tinjauan Pustaka

- Tinjauan pustaka meliputi uraian-uraian dan penjelasan yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang akan dikaji
- Uraian mengenai pendapat yang berkaitan dengan masalah yang akan dikaji
- Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan

3 Metode Penulisan

Metode penulisan dilakukan mengikuti metode yang benar dengan menguraikan secara cermat cara atau prosedur pengumpulan data dan informasi, analisis permasalahan, pengambilan kesimpulan, serta perumusan saran atau rekomendasi



4 Bagian Isi/Pembahasan

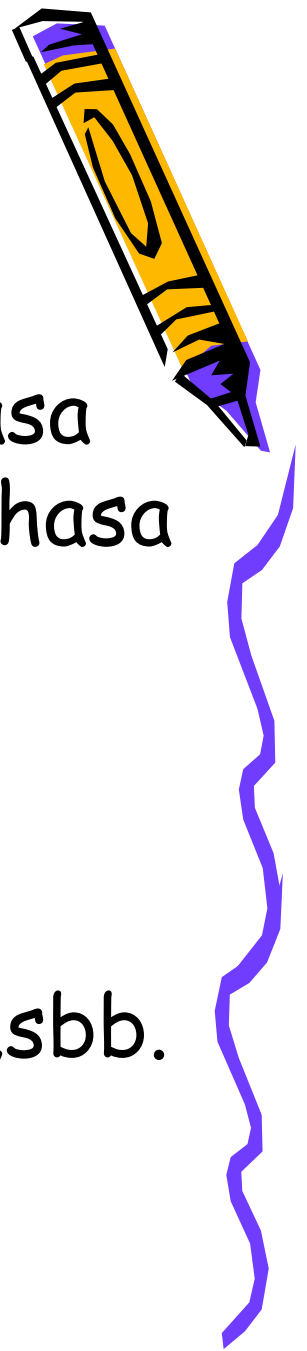
- Analisis permasalahan didasarkan pada data atau informasi, serta telaah pustaka untuk menghasilkan alternatif pemecahan masalah atau gagasan kreatif
- Kesimpulan yang diambil harus konsisten
- Saran yang disampaikan berupa gagasan yang berkaitan dengan kesimpulan

5. Bagian Akhir

- Daftar pustaka
- Daftar riwayat hidup peserta
- Lampiran (jika diperlukan)



PERSYARATAN PENULISAN



Naskah karyanya menggunakan Bahasa Indonesia yang baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dgn, dll, sbb.



PENGETIKAN

1. Tata Letak

a. Karya tulis diketik 1.5 spasi pada kertas berukuran A4(font 12, Times New Roman).

b. Batas pengetikan

- Samping kiri 4 cm
- Samping kanan 3 cm
- Batas atas dan batas bawah masing-masing 3 cm

c Jarak pengetikan Bab, Sub-bab dan perinciannya

- Jarak pengetikan antara Bab, Sub-bab adalah 3 spasi, sub-bab dan kalimat dibawahnya 2 spasi
- Judul Bab diketik di tengah-tengah dengan huruf besar dan dengan jarak 3 cm dari tepi atas tanpa garis bawah
- Judul Sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri dengan tendensi 5(lima) ketukan dan diberi garis bawah
- Jika masih ada sub judul dalam tingkatan yang lebih rendah, ditulis seperti aturan diatas lalu diikuti oleh kalimat berikutnya



2 Pengetikan Kalimat

Alinea baru diketik sebaris dengan baris di atasnya dengan jarak 2 (dua) spasi

3 Penomoran Halaman

- Bagian pendahuluan yang meliputi halaman judul, nama/daftar kelompok, kata pengantar dan daftar isi memakai angka romawi kecil dan diketik sebelah kanan bawah (i, ii, dan seterusnya)
- Bagian inti sampai dengan bagian penutup memakai angka Arab dan diketik dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 1.5 dari tepi atas (1,2,3, dan seterusnya)
- Nomor halaman pertama dari setiap bab tidak ditulis tetapi diperhitungkan.

