**PROGRAM SEMESTER**

**KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)**

**A. FORMAT PROGRAM SEMESTER**

**PROGRAM SEMESTER**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Kelas/Program: XII/Genap**

**Satuan Pendidikan/Semester : SMA Nurul Qomar/2 Tahun Pelajaran: 2013—2014**

**Ket.:**

Libur di Semester Genap Ujian Nasional

Pelaksanaan S.K Pengayaan

Ulangan Harian Ujian Akhir Semester

MID SEMESTER

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Kompetensi Dasar/Indikator** | **Alokasi**  **Waktu** | **Bulan** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Januari** | | | | | **Februari** | | | | | **Maret** | | | | | **April** | | | | | **Mei** | | | | | **Juni** | | | | | **Jumlah** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |  |
| 1. | Berbicara  10.1 Mempresentasikan program kegiatan/proposal | 4 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 10.2 Berpidato tanpa teks dengan lafal, intonasi, nada, dan sikap yang tepat. | 4 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Mendengarkan  9.1 Mengajukan saran perbaikan tentang informasi yang disampaikan secara langsung | 4 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 9.2 Mengajukan saran perbaikan tentang informasi yang disampaikan melalui radio/televisi. | 4 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Membaca  11.1 Menemukan ide pokok suatu teks dengan membaca cepat 300-350 kata per menit | 4 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 11.2 Menentukan kalimat kesimpulan (ide pokok) dari berbagai pola paragraf induksi, deduksi, dengan membaca intensif. | 2 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Menulis  12.1 Menulis karangan berdasarkan topik tertentu dengan pola pengembangan deduktif dan induktif | 4 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 12.2 Menulis Esai berdasarkan topik tertentu dengan pola pengembangan pembuka, isi, dan penutup | 4 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Mendengarkan  13.1 Menemukan unsur-unsur intrinsik teks drama yang didengar melalui pembacaan | 4 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 13.2 Menyimpulkan isi drama melalui pembacaan teks | 4 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Berbicara  14.1 Membahas ciri-ciri dan nilai yang terkandung dalam gurindam | 2 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 14.2 Menjelaskan keterkaitan gurindam dengan kehidupan sehari-hari. | 2 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Membaca  15.1 Mengidentifikasi tema dan ciri-ciri puisi kontemporer melalui kegiatan membaca buku kumpulan puisi kontemporer | 4 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 15.2 Menemukan perbedaan karakteristik angkatan melalui membaca karya sastra yang dianggap penting pada setiap periode. | 4 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Menulis  16.1 Memahami prinsip-prinsip penulisan kritik dan esai | 2 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 16.2 Menerapkan prinsip-prinsip penulisan kritik dan esai untuk mengomentari karya sastra | 2 x 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Diketahui Palembang, Agustus 2013

Kepala Sekolah, Guru Mata Pelajaran,

Margareta Andriani, M.Pd. Hastari Mayrita, S.Pd.