1. Hasil Analisis Kompetensi

1. Hasil Linierisasi Kompetensi Dasar

| Kompetensi Dasar (KI 3) | Kompetensi Dasar (KI 4) | Materi Pokok (Dalam Silabus) |
| --- | --- | --- |
| * 1. Memahami hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia.
 | 4.1 Menginterpretasi hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial. | Hakikat bahasa dan bunyi sebagai sistem simbol. |
| 3.2 Memahami bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara | 4.2 Mengabstraksikan perkembangan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara. | * Sejarah Bahasa Indonesia
* Lingua Franca
* Bahasa negara
* Bahasa Persatuan
 |
| 3.3. Membandingkan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia. | 4.3. Mengabstraksikan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia. | * Kedudukan dan Fungsi Bahasa
* Bahasa Nasional dan Bahasa Negara
* Bahasa Daerah
* Bahasa Asing
 |
| 3.4. Membandingkan karakteristik puisi lama dan puisi baru secara memadai serta mengapresiasinya | * 1. Menulis puisi lama dan baru
 | * Karakteristik Puisi Lama
* Karakteristik Puisi Baru
 |
| 3.5. Membandingkan karakteristik prosa lama dan baru serta mengapresiasinya | * 1. Menginterpretasi isi prosa lama dan baru
 | * Karakteristik Prosa Lama (hikayat, sejarah/tambo, kisah, dongeng fabel, mite, legenda, sage, parabel, dongeng jenaka, dan cerita berbingkai)
* Karakteristik Prosa Baru(roman, novel, cerpen, biografi, dan prosa populer)
* Struktur Cerita Prosa (tema, fakta cerita [alur, penokohan, latar], sarana sastra [ pusat pengisahan, konflik)
 |
| 3.1. Memahami prinsip bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia. | 1. Menyunting kata, frasa, klausa, dan kalimat sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia baku.
 | * Prinsip bahasa Indonesia baku
* Kaidah penyusunan kata
* Kaidah penyusunan frasa
* Kaidah penyusunan klausa
* Kaidah penyusunan kalimat
 |
| 3.2. Membandingkan relasi makna antarkata dalam bahasa Indonesia | 1. Mengevaluasi penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis
 | * Makna kata
* Relasi makna kata
 |
| 3.3. Menganalisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater | 1. Mengevaluasi hasil analisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater
 | * Karakteristis drama dan teater
* Jenis-jenis drama dan teater
* Perkembangan drama dan teater
 |
| 3.4. Membandingkan perbedaan drama dengan teater serta mengapresiasi-nya. | 1. Mengalihwahanakan (mengonversi) cerpen ke dalam naskah drama sederhana.
 | * Karakteristis drama dan teater
* Jenis-jenis drama dan teater
* Naskah Drama
* Naskah Cerpen
 |

2. Hasil Analisis Kompetensi Dasar

| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Materi Pembelajaran** | **Alternatif Pembelajaran** | **Sikap** | **Pengetahuan** | **Keterampilan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indikator** | **Penilaian** | **Indikator** | **Penilaian** | **Indikator** | **Penilaian** |
| 3.1. Memahami hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia. | Hakikat bahasa dan bunyi sebagai sistem simbol. | **Fakta**Bunyi Bahasa Sebagai Simbol**Konsep**1. Hakikat Bahasa
2. sistem simbol

**Prinsip**Prinsip penggunaan bahasa yang baik dan benar**Prosedur**Langkah yang dilakukan sebelum menggunakan bahasa dalam situasi tertentu | **Mengamati:*** Siswa membaca teks tentang hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia.
* Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol.

**Mempertanyakan:*** Siswa bertanya jawabtentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan.

**Mengeksplorasi:*** Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia.

**Mengasosiasikan:*** Siswa mendiskusikan tentang hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia.
* Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol.

**Mengomunikasikan :*** Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang menyimpulkan hal-hal terpenting dalam hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol.
* Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas,siswa lain memberikan tanggapan.
* Siswa menginterpretasikan hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia.
 | * + - * 1. menunjukkan sikap positif (individu dan sosial) dalam diskusi
				2. menunjukkan sikap ilmiah pada saat berdiskusi
				3. menunjukkan perilaku dan sikap menerima, menghargai dan melaksanakan kejujuran, ketelitian, disiplin dan tanggungjawab.
 | **Observasi**:mengamati kegiatan siswa dalam proses diskusi dalam mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan. **Individu**1. kejujuran
2. ketelitian
3. disiplin
4. tanggungjawab

**Sikap Ilmiah**1. kritis
2. objektif
3. toleran
 | * 1. memahami hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia.
	2. menginterpretasikan hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia
 | Tugas :1. memahami hakikat bahasa dan bunyi bahasa
2. menginterpretasikan hakikat bahasa dan bunyi bahasa

TesUH bentuk UraianUTS bentuk pilihan Ganda | 1. laporan siswa tentang hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia.
 | **Observasi :**mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan **Portofolio**menilai laporan siswa tentang hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia. |
| 4.1. Menginterpretasi hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial. |
| * 1. Memahami bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara
 | * Sejarah Bahasa Indonesia
* Lingua Franca
* Bahasa negara
* Bahasa Persatuan
 | **Fakta**1. Bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara**Konsep**1.Bahasa persatuan sebagai alat mempersatukan bangsa2. Bahasa negara merupakan bahasa resmi bangsa Indonesia**Prinsip**Hal yang perlu diperhatikan dalam menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan negara**Prosedur**Langkah yang perlu dilakukan sebelum menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan negara | **Mengamati:*** Siswa membaca teks tentang fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara.
* Siswa mencermati uraian yang berkaitan denganfungsi dan kedudukan bahasa Indonesia

**Mempertanyakan:*** Siswa bertanya jawab tentanghal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan.

**Mengeksplorasi:*** Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara.

**Mengasosiasikan:*** Siswa mendiskusikan tentang fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara.
* Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting yang berhubungan dengan fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara.
* Siswa mengabstraksi perkembangan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara.

**Mengomunikasikan:**Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara. Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas,siswa lain memberikan tanggapan | 1. Menunjuk-kan sikap positif secara individu dan social dalam diskusi2. Menunjukkan sikap ilmiah pada waktu berdiskusi3.menunjukkan perilaku dan sikap menerima, menghargai dan melaksanakan kejujuran, ketelitian, disiplin, dan tanggung jawab. | **Observasi**:mengamati kegiatan siswa dalam proses diskusi dalam mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan. **Individu**1. kejujuran
2. ketelitian
3. disiplin
4. tanggungjawab

**Sikap Ilmiah**1. kritis
2. objektif
3. toleran
 | 1. menjelas kan sejarah bahasa Indonesia2. menjelaskan bahasa Indonesia sebagai lingua franca3. menjelaskan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan4. menjelaskan bahasa Indonesia sebagai bahasa negara  | **Tugas**Mengabstraksi bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara**Tes**UHBentuk tes UraianUTSBentuk tas PGUASBentuk Tes PG | 1. Mempre sentasikan hasil diskusi kelompok tentang bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara2. Menyampaikan abstraksi bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara yang telah ditulisnya | Performan/unjuk kerja Alat Lembar pengamatan PortofolioMenilai abtraksi tentang bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara |
| * 1. Mengabstraksikan perkembangan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara
 |
| * 1. Membandingkan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia.
 | * Kedudukan dan Fungsi Bahasa
* Bahasa Nasional dan Bahasa Negara
* Bahasa Daerah
* Bahasa Asing
 | **Fakta**1. perbandingan kedudukan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah dan bahasa asing di Indonesia**Konsep**1. kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia masing-masing berbeda. **Prinsip**1. Prinsip penggunaan bahasa daerah di Indonesia2. Prinsip penggunaan bahasa asing di Indonesia3. Prinsip penggunaan bahasa Indonesia**Prosedur**Langkah yang perlu dilakukan sebelum menggunakan bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia  | **Mengamati:*** Siswa membaca teks tentang kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia.
* Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan kedudukan dan fungsi bahasa.

**Mempertanyakan:*** Siswa bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan.

**Mengeksplorasi:*** Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia.

**Mengasosiasikan:*** Siswa mendiskusikan tentang kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia.
* Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia.

**Mengomunikasikan:*** Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia.
* Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas,siswa lain memberikan tanggapan.
	1. Siswa mengabstraksi kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia.
 | 1. Menunjuk-kan sikap positif secara individu dan social dalam diskusi2. Menunjukkan sikap ilmiah pada waktu berdiskusi3.menunjukkan perilaku dan sikap menerima, menghargai dan melaksanakan kejujuran, ketelitian, disiplin, dan tanggung jawab. | **Observasi**:mengamati kegiatan siswa dalam proses diskusi dalam mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan. **Individu**1. kejujuran
2. ketelitian
3. disiplin
4. tanggungjawab

**Sikap Ilmiah**1. kritis2.objektif3.toleran | Menjelas kan perbandingan kedudukan dan funsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia | **Tugas**Mengabstraksi perbandingan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia**Tes**UHBentuk tes UraianUTSBentuk tas PGUASBentuk Tes PG | 1. Mempre sentasikan hasil diskusi kelompok tentang perbandingan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia. 2. Menyampaikan abstraksi perbandingan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia | Performan/unjuk kerja Alat Lembar pengamatan PortofolioMenilai abtraksi tentang perbandingan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia |
| * 1. Mengabstraksikan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia
 |
| * 1. Membandingkan karakteristik puisi lama dan puisi baru secara memadai serta mengapresiasinya
 | * Karakteristik Puisi Lama
* Karakteristik Puisi Baru
 | **Fakta**1. Puisi lama2. Puisi baru**Konsep**1.karakteristik puisi lama2. karakteristik puisi baru**Prinsip**1.Prinsip membaca puisi2. Prinsip mengapresiasi puisi**Prosedur**1. langkah-langkah mengapresiasi puisi | **Mengamati:*** Siswa membaca teks tentang karakteristik puisi lama dan puisi baru secara memadai serta. mengapresiasinya.
* Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik puisi lama dan puisi baru.

**Mempertanyakan:*** Siswa bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan.

**Mengeksplorasi:*** Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik puisi lama dan puisi baru.

**Mengasosiasikan:*** Siswa mendiskusikan tentang karakteristik puisi lama dan puisi baru.
* Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam karakteristik puisi lama dan puisi baru.

**Mengomunikasikan:*** Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik puisi lama dan puisi baru.
* Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas,siswa lain. memberikan tanggapan
* Siswa menulis puisi lama dan puisi baru.
 | 1. menunjukkan sikap positif (individu dan sosial) dalam diskusi
2. menunjukkan sikap ilmiah pada saat berdiskusi
3. menunjukkan perilaku dan sikap menerima, menghargai dan melaksanakan kejujuran, ketelitian, disiplin dan tanggungjawab.
 | **Observasi**:mengamati kegiatan siswa dalam proses diskusi dalam mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan. **Individu**1. kejujuran2. ketelitian1. disiplin
2. tanggungjawab

**Sikap Ilmiah**1. kritis
2. objektif
3. toleran
 | 1. Menjelas kan karakteristik puisi lama dan puisi baru2. mengapresiasi isi puisi lama dan puisi baru3. menulis puisi lama dan puisi baru | **Tugas**1. Menjelaskan karakteristik puisi lama dan puisi baru2. mengapresiasi puisi lama dan puisi baru**Tes**UHBentuk tes UraianUTSBentuk tas PGUASBentuk Tes PG | 1. Mempre sentasikan hasil diskusi kelompok tentang karakteristik puisi lama dan puisi baru 2. Menyampaikan hasil apresiasi puisi lama dan puisi baru3. menulis puisi lama dan puisi baru | Performan/unjuk kerja Alat Lembar pengamatan PortofolioMenilai hasil apresiasi puisi lama dan puisi baru.Menilai hasil menulis contoh puisi lama dan puisi baru |
| * 1. Menulis puisi lama dan baru
 |
| * 1. Membandingkan karakteristik prosa lama dan baru serta mengapresiasinya
 | * Karakteristik Prosa Lama (hikayat, sejarah/tambo, kisah, dongeng fabel, mite, legenda, sage, parabel, dongeng jenaka, dan cerita berbingkai)
* Karakteristik Prosa Baru(roman, novel, cerpen, biografi, dan prosa populer)

Struktur Cerita Prosa (tema, fakta cerita [alur, penokohan, latar], sarana sastra [ pusat pengisahan, konflik | **Fakta**1. Naskah Hikayat dan naskah novel**Konsep**Karakteristik prosa lama dan prosa baru **Prinsip**Prinsip mengapresiasi prosa lama dan prosa baru**Prosedur**Langkah mengapresiasi prosa lama dan prosa baru | **Mengamati:*** Siswa membaca teks tentang karakteristik prosa lama dan baru serta mengapresiasinya.
* Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik prosa lama dan baru.

**Mempertanyakan:*** Siswa bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan.

**Mengeksplorasi:*** Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik prosa lama dan baru serta mengapresiasinya.

**Mengasosiasikan:*** Siswa mendiskusikan tentang karakteristik prosa lama dan baru.
* Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam karakteristik prosa lama dan baru.

**Mengomunikasikan:*** Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik prosa lama dan baru.
* Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas,siswa lain memberikan tanggapan.
1. Siswa menginterpretasikan isi prosa lama dan baru..
 | 1. menunjukkan sikap positif (individu dan sosial) dalam diskusi2. menunjukkan sikap ilmiah pada saat berdiskusi1. menunjukkan perilaku dan sikap menerima, menghargai dan melaksanakan kejujuran, ketelitian, disiplin dan tanggungjawab.
 | **Observasi**:mengamati kegiatan siswa dalam proses diskusi dalam mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan. **Individu**1. kejujuran2. ketelitian1. disiplin
2. tanggungjawab

**Sikap Ilmiah**1. kritis
2. objektif
3. toleran
 | 1. menjelaskan karakteristik prosa lama dan prosa baru.2. menginterpretasikan isi prosa lama dan baru3.Menjelaskan unsur cerita prosa lama dan prosa baru | Tugas :1. menjelaskan karakteristik prosa lama dan baru2.Menginterpretasi prosa lama dan prosa baru 3.Menjelaskan unsur cerita prosa lama dan baru**Tes****UH** bentuk Uraian**UTS** bentuk pilihan Ganda**UAS**bentuk pilihan Ganda | laporan siswa tentang karekteristik dan isi prosa lama dan baru  | **Portofolio**menilai laporan siswa tentang karakteristik dan isi prosa lama dan prosa baru. |
| * 1. Menginterpretasi isi prosa lama dan baru
 |
| * 1. Memahami prinsip bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia
 | * Prinsip bahasa Indonesia baku
* Kaidah penyusunan kata
* Kaidah penyusunan frasa
* Kaidah penyusunan klausa
* Kaidah penyusunan kalimat
 | **Fakta**1. Contoh bahasa baku2. contoh bentuk kata3. contoh frasa4. Contoh klausa1. contoh kalimat

**Konsep**1.kaidah kata baku2. kaidah bentuk kata3. kaidah frasa4. kaidah klausa5. kaidah kalimat**Prinsip**Prinsip penyusunan kata, frasa, klausa, dan kalimat**Prosedur**Langkah menyunting kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia | **Mengamati:*** Siswa membaca teks tentang prinsip bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia.
* Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan konsep dasar bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat.

**Mempertanyakan:*** Siswa bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat.

**Mengeksplorasi:*** Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia.
* Siswa mendiskusikan tentang prinsip bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia.

**Mengasosiasikan:*** Siswa menyimpulkan tentang prinsip bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia.
* Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting yang berhubungan dengan bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia.
* Siswa mengevaluasi hasil analisis bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia.

**Mengomunikasikan:*** Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang makna dan relasi makna antarkata bahasa Indonesia.

Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan | 1. Menunjuk-kan sikap positif secara individu dan social dalam diskusi1. Menunjuk kan sikap ilmiah pada waktu berdiskusi2. menunjuk kan perilaku dan sikap menerima, menghargai dan melaksanakan kejujuran, ketelitian, disiplin, dan tanggung jawab. | **Observasi**:mengamati kegiatan siswa dalam proses diskusi dalam mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan. **Individu**1. kejujuran
2. ketelitian
3. disiplin
4. tanggungjawab

**Sikap Ilmiah**1. kritis2.objektif3.toleran | 1. Menjelaskan perinsip bahasa baku2. Menjelaskan bentuk kata3. menjelaskan kaidah frasa4. menjelaskan kaidah klausa5. menjelaskan kaidah kalimat | **Tugas**Menyun ting kata, frasa, klausa, dan kalimat dalam teks sesuai dengan kaidah bahasa Indone sia baku **Tes**UHBentuk tes UraianUTSBentuk tas PGUASBentuk Tes PG | 1. Mempre sentasikan hasil menyun ting kata, frasa, klausa, dan kalimat dalam teks sesuai dengan kaidah bahasa Indone sia baku 2. Menyampaikan hasil menyun ting kata, frasa, klausa, dan kalimat dalam teks sesuai dengan kaidah bahasa Indone sia baku  | **Performan/unjuk kerja** Alat Lembar pengamatan **Portofolio**Menilai hasil menyunting kata, frasa, klausa, dan kalimat dalam teks sesuai dengan kaidah bahasa Indone sia baku  |
| 4.1. Menyunting kata, frasa, klausa, dan kalimat sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia baku |
| * 1. Membandingkan relasi makna antarkata dalam bahasa Indonesia
 | * Makna kata
* Relasi makna kata
 | **Fakta**1. contoh relasi makna**Konsep**1. pengertian relasi makna (homonim,homofon, homograf,polisemi, dll.) **Prinsip**Hal yang perlu diperhatikan dalam penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis **Prosedur**Langkah menulis dengan menggunakan makna kata dan relasi makna  | **Mengamati:*** Siswa membaca teks tentang prinsip relasi makna antarkata dalam bahasa Indonesia.
* Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis.

**Mempertanyakan:*** Siswa bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis.

**Mengeksplorasi:*** Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis.
* Siswa mendiskusikan tentang prinsip penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis.

**Mengasosiasikan:*** Siswa menyimpulkan tentang prinsip penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis.
* Siswa mengevaluasi penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis.

**Mengomunikasikan:*** Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis.
* Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan.
 | 1. Menunjuk kan sikap ilmiah pada waktu berdiskusi2. menunjuk kan perilaku dan sikap menerima, menghargai dan melaksanakan kejujuran, ketelitian, disiplin, dan tanggung jawab | **Observasi**:mengamati kegiatan siswa dalam proses diskusi dalam mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan. **Individu**1. kejujuran
2. ketelitian
3. disiplin
4. tanggungjawab

**Sikap Ilmiah**1. kritis2.objektif3.toleran | 1. Memban dingkan relasi makna antarkata dalam bahasa Indonesia2. Mengevalu asi penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis | **Tugas**Mengevaluasi penggunaan makna kata dan relasi makna dalam teks tertulis **Tes**UHBentuk tes UraianUTSBentuk tas PGUASBentuk Tes PG | 1. Mempre sentasikan hasil evaluasi terhadap penggunaan relasi makna dalam teks2. Menyampaikan hasil evaluasi terhadap penggunaan relasi makna dalam teks  | **Performan/unjuk kerja** Alat Lembar pengamatan **Portofolio**Menilai hasil evaluasi terhadap penggunaan relasi makna dalam teks  |
| 4.2. Mengevaluasi penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis |
| * 1. Menganalisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.

4.3. Mengevaluasi hasil analisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater | * Karakteristis drama dan teater
* Jenis-jenis drama dan teater
* Perkembangan drama dan teater
 | **Fakta*** Jenis-jenis drama dan teater
* Perkembangan drama dan teater

**Konsep*** Karakteristis drama dan teater

**Prinsip**Prinsip menulis perkembangan drama dan teater**Prosedur**Langkah menulis perkembangan drama dan teater  | **Mengamati:*** Siswa membaca teks tentang karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.
* Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.

**Mempertanyakan:*** Siswa bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.

**Mengeksplorasi:*** Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.
* Siswa mendiskusikan tentang prinsip karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.

**Mengasosiasikan:*** Siswa menyimpulkan tentang prinsip karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.
* Siswa mengevaluasi hasil analisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.

**Mengomunikasikan:*** Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.

Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan | 1. Menunjukkan sikap positif (individu dan social) dalam diskusi
2. Menunjukkan sikap ilmiah pada saat berdis kusi
3. Menunjukkan perilaku dan sikap menerima, menghargai danmelaksanakan, kejujuran, ketelitian dan disiplin
 | Observasi : mengamati kegiatan siswa dalamproses diskusi dalammengumpulkan data,analisis data, dan pembuatan laporanIndividu1. Kejujuran
2. Ketelitian
3. Disiplin
4. Tanggung jawab

Sikapilmiah :1. Kritis
2. Objektif

toleran | Menganalisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater. Mengevaluasi hasil analisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater | Tugas : Menganalisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater. Mengevaluasi hasil analisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.Tes :UHBentuk UraianUTSBentuk pilihan GandaUSPilihan Ganda  | MenyusunLaporan karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama danteater Mengevaluasi hasil analisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater. | ObservasiMengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data analisis data dan pembuatan laporanPortopolioMenilai laporan siswa tentanghasil analisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater. |
| * 1. Membandingkan perbedaan drama dengan teater serta mengapresiasi-nya
 | * Karakteristis drama dan teater
* Jenis-jenis drama dan teater
* Naskah Drama
* Naskah Cerpen
 | **Fakta**1. Perbedaan antara drama, teater, dan cerpen**Konsep**1. Pengertian drama2.Pengertian teater3.Pengertian cerpen**Prinsip**1. Hal yang perlu diperhatikan dalam mengalihwanakan dari cerpen ke drama**Prosedur**1. Membandingkan antara drama dengan teaterMengalihwanakan dari cerpen ke drama | **Mengamati:*** Siswa membaca teks tentang drama dan teater.
* Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan perbedaan drama dengan teater

**Mempertanyakan:*** Siswa bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan perbedaan drama dengan teater serta apresiasinya..

**Mengeksplorasi:*** Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang perbedaan drama dengan teater serta apresiasinya.
* Siswa mendiskusikan tentang prinsip perbedaan drama dengan teater serta apresiasinya.

**Mengasosiasikan:*** Siswa menyimpulkan tentang prinsip perbedaan drama dengan teater serta apresiasinya.
* Siswa mengalihwahanakan (mengonversi) cerpen ke dalam naskah drama sederhana.

**Mengomunikasikan:*** Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang perbedaan drama dengan teater serta apresiasinya.
* Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan
 | 1. Menunjukkan sikap positif (individu dan social) dalam diskusi
2. Menunjukkan sikap ilmiah pada saat berdis kusi

Menunjukkan perilaku dan sikap menerima, menghargai danmelaksanakan, kejujuran, ketelitian dan disiplin | Observasi : mengamati kegiatan siswa dalamproses diskusi dalammengumpulkan data,analisis data, dan pembuatan laporanIndividu1. Kejujuran
2. Ketelitian
3. Disiplin
4. Tanggung jawab

Sikap ilmiah :1. Kritis
2. Objektif

toleran | * 1. Membandingkan perbedaan drama dengan teater serta mengapresiasi-nya.

Mengalihwahanakan (mengonversi) cerpen ke dalam naskah drama sederhana. | Tugas Membandingkan perbedaan drama dengan teater serta mengapresiasi-nya.Mengalihwahanakan (mengonversi) cerpen ke dalam naskah drama sederhana.Tes :UHBentuk UraianUTSBentuk pilihan GandaUSPilihan Ganda  | Menyusun laporanMembandingkan perbedaan drama dengan teater serta mengapresiasi-nya.Mengalihwahanakan (mengonversi) cerpen ke dalam naskah drama sederhana. | ObservasiMengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data analisis data dan pembuatan laporanPortopolioMembandingkan perbedaan drama dengan teater serta mengapresiasi-nya.Mengalihwahanakan (mengonversi) cerpen ke dalam naskah drama sederhana. |
| 4.4. Mengalihwahanakan (mengonversi) cerpen ke dalam naskah drama sederhana |

Lampiran:Contoh RPP

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Sekolah : SMA

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester :

Materi Pokok : Perbandingan prosa lama dan prosa baru

Alokasi waktu : 4 pertemuan x 3 jam pelajaran

1. **Kompetensi Inti**

|  |  |
| --- | --- |
| KI 1 : | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnyadengan mematuhi norma-norma bahasa Indonesia serta mensyukuri dan mengapresiasi keberadaan bahasa dan sastra Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. |
| KI 2 : | Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro- aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam kehidupan sosial secara efektif dengan memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Indonesia serta mempromosikan penggunaan bahasa Indonesia dan mengapresiasi sastra Indonesia. |
| KI 3 : | Memahami , menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang bahasa dan sastra Indonesia serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian bahasa dan sastra yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni (ipteks). |
| KI 4 : | Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak untuk mengembangkanilmu bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri dengan menggunakan metode ilmiah sesuai kaidah keilmuan terkait. |

1. **Kompetensi Dasar dan Indikator**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.3. Mengetahui dan memahami definisi dan karakteristik sastra, jenis-jenis dan struktur sastra, serta memahami sastra sebagai karya seni dan bidang ilmu yang dekat dengan kita2.4. Mengembangkan sikap apresiatif dalam menghayati karya sastra.* 1. Membandingkan karakteristik prosa lama dan baru serta mengapresiasinya

Indikator : |  |

* + 1. Mengidentifikasi karakteristik prosa lama
		2. mengidentifikasi karakteristik prosa baru.
		3. Menyebutkan struktur Prosa
		4. Mendeskripsikan karakteristik prosa lama
		5. Mendeskripsikan karakteristik prosa baru
		6. Membandingkan karakteristik prosa lama dan prosa baru
		7. Mengetahui dan memahami definisi dan karakteristik sastra, jenis-jenis dan struktur sastra, serta memahami sastra sebagai karya seni dan bidang ilmu yang dekat dengan kita.
		8. Mengembangkan sikap apresiatif dalam menghayati karya sastra.
	1. Menginterpretasi isi prosa lama dan baru

Indikator :

* + 1. Menginterpretasi isi prosa lama dan baru
1. **Tujuan Pembelajaran**

**Setelah proses menggali informasi melalui berbagai fakta, menanya konsep, berdiskusi atas fakta dan konsep, menginterprestasi mengasosiasi dan mengomunikasikan, siswa dapat :**

1. mengidentifikasi karakteristik prosa lama
2. mengidentifikasi karakteristik prosa baru
3. Mendeskripsikan karakteristik prosa lama
4. Mendeskripsikan karakteristik prosa baru
5. Membandingkan karkateristik prosa lama dan prosa baru
6. mengetahui dan memahami definisi dan karakteristik sastra, jenis-jenis dan struktur sastra, serta memahami sastra sebagai karya seni dan bidang ilmu yang dekat dengan kita.
7. mengembangkan sikap apresiatif dalam menghayati karya sastra.
8. **Materi Pembelajaran**

**Fakta**

* Berbagai contoh prosa lama (hikayat, sejarah/tambo, kisah, dongeng fabel, mite legenda, sage, parabel, dongeng jenaka dan cerita berbingkai)
* Berbagai prosa baru (roman, novel, cerpen, biografi dan prosa populer)

**Konsep**

* Ciri-ciri, pengertian prosa lama dan prosa baru
* Struktur cerita prosa (roman, fakta cerita {alur, penokohan, latar}, sarana sastra {pusat pengisahan, konflik})

**Prinsip**

* + Karakteristik prosa lama
* Karakteristik prosa baru

**Prosedur**

* Karakteristik prosa lama dan prosa baru
* Jenis prosa lama dan prosa baru
1. **Metode Pembelajaran (Rincian dari kegiatan Pembelajaran)**
* *inquiry, discovery learning*
* diskusi
* Eksperimen
* Kerja kelompok dan Kaji Pustaka
1. **Media, Alat dan Sumber Pembelajaran**
	1. Media :
* Internet
* Lab bahasa
	1. Alat/bahan
* LCD, Tape recorder,laptop
* Naskah cerita prosa lama
* Buku-buku karya sastra prosa baru
* Koran, majalah, kliping tentang cerpen, dll
	1. Sumber Belajar
* *Bahasa Indonesi: Ekspresi Diri dan Akademik* . 2013. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
* *Pradopo, Joko Rachmat*. 2002. Kritik Sastra Indonesia Modern.Yogyakarta:Gama Media.
* *Lubis,Mochtar*.1997. Sastra dan tekniknya .Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
1. **Kegiatan Pembelajaran**

Pertemuan 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kegiatan | Deskripsi | Alokasi waktu |
| Pendahuluan | * Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya
* Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
* Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan
* Apersepsi dan Motivasi.
* Contoh naskah lama digunakan sebagai stimulan dengan sejumlah pertanyaan untuk memasuki kegiatan ini (naskah diserahkan pada guru untuk memilih)
 | 15 menit |
| Isi (kegiatan Inti) | **Mengamati*** Kelas dibagi menjadi 10 kelompok (sesuai jumlah jenis prosa lama)
* masing-masing kelompok mencoba dan mencermati (mencari dan menemukan ciri-ciri naskah yang dibacanya) dan mendokumentasikan hasil penemuannya sesuai dengan jenis prosa lama yang dibacanya (hikayat, sejarah/tambo, kisah, dongeng fabel, mite, legenda, sage, parabel, dongeng jenaka, dan cerita berbingkai)
* Secara individu siswamengidentifikasi hasil temuannya tentang ciri-ciri prosa lama berdasrakan naskah yang dicermatinya berdasarkan acuan kata tanya fakta (apa.., siapa..., kapan..., di mana,...., dan sejenisnya)

**Menanya*** Antarsiswa dalam kelompok saling bertanya, konfirmasi tentang ciri-ciri yang ditemukan untuk dibahas jika ada perbedaan atas temuan masing-masing.
* Mendefinisikan atas dasar temuannya
* Membaca konsep tentang karakter prosa lama untuk dicocokkan dengan ciri-ciri hasil temuan atas pengamatan dan tanya jawabnya

**Mencoba*** Siswa mencoba merumuskan karakter naskah prosa lama yang dikajinya dan membahasnya, bertukar temuan bersama anggota kelompok
* Menguraikan karakter prosa lama dari naskah yang dikajinya untuk bahan bahasan dengan kelompok lain

**Mengasosiasi*** Siswa mengelompokkan karakter prosa lama berdasarkan naskah hasil tukar gagasan bersama kelompok lainnya.
* Siswa mencoba menyimpulkan dan mengestimasikan tambahan karakter pada konsep yang dibacanya atas dasar kajian naskah yang dibahas

**Mengomunikasikan*** Perwakilan masing-masing kelompok (bisa dipilih dan ditunjuk guru) menyampaikan/menayangkan hasil kesimpulannya.
* Melaporkan hasil penelitian dan pengembangan (tertulis/lisan) tentang deskripsi karakteristik prosa lama
 | 100 menit |
| Penutup | * Bersama siswa menyimpulkan karakteristik prosa lama (hikayat, sejarah/tambo, kisah, dongeng fabel, mite, legenda, sage, parabel, dongeng jenaka, dan cerita berbingkai).
* Memberikan tugas mencari contoh karya lain yang tergolong pada prosa lama.
* Melaksanakan tes
 | 20 menit |

Pertemuan 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kegiatan | Deskripsi | Alokasi waktu |
| Pendahuluan | * + - * Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan karasteristik prosa lama
			* Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya (karakteristik prosa lama) dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan (Karakteristik prosa baru)
			* Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan
			* Apersepsi dan motivasi

Catatan: contoh naskah prosa baru (misal, novel burung-burung manyar karya YB Mangunwijaya) digunakan sebagai stimulan dengan pertanyaan untuk memasuki kegiatan Inti | 15 menit |
| kegiatan Inti | **Mengamati*** Kelas dibagi menjadi 5 kelompok (sesuai dengan jumlah jenis prosa baru)
* Masing-masing kelompok membaca dan mencermati (mencari dan menemukan ciri-ciri naskah yg dibacanya) dan mendokumentasikan hasil penemuannya sesuai dengan jenis naskah prosa baru yang dibacanya (roman, novel, cerpen, biografi, dan prosa populer).
* Secara individu mengidentifikasi hasil temuannya tentang ciri-ciri prosa lama berdasarkan naskah yang dicermatinya berdasarkan acuan kata tanya fakta (apa..., siapa..., kapan..., di mana..., dan sejenisnya)

**Menanya*** Antarsiswa dalam kelompok saling bertanya, konfirmasi tentang ciri-ciri yang ditemukan untuk dibahas jika ada perbedaan atas temuan masing-masing.
* Mendefinisikan atas dasar temuannya.
* Membaca konsep tentang karakter prosa baru untuk dicocokkan dengan ciri-ciri hasil temuan atas pengamatan dan tanya jawabnya

**Mencoba*** Siswa mencoba merumuskan karakter naskah prosa baru yang dikajinya dan membahasnya, bertukar temuan bersama anggota kelompok.
* Menguraikan karakter prosa baru dari naskah yang dikajinya untuk bahan bahasan dengan kelompok lain

**Mengasosiasi*** Siswa mengelompokkan karakter prosa baru berdasarkan naskah hasil tukar gagasan bersama kelompok lainnya.
* Siswa mencoba menyimpulkan dan mengestimasikan tambahan karakter pada konsep yang dibacanya atas dasar kajian naskah yang dibahas.

**Mengomunikasikan*** Perwakilan masing-masing kelompok (bisa dipilih dan ditunjuk guru) menyampaikan/menayangkan hasil kesimpulannya.
* Melaporkan hasil penelitian dan pengembangan (tertulis/lisan) tentang deskripsi karakteristik prosa baru
 | 100 menit |
| Penutup | * Bersama siswa menyimpulkan karakteristik prosa lama (roman, novel, cerpen, biografi, dan prosa populer).
* Memberikan tugas mencari contoh karya lain yang tergolong pada prosa baru.
* Melaksanakan tes
 | 20 menit |

Pertemuan 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kegiatan | Deskripsi | Alokasi waktu |
| PendahuluanKegiatan awal | * Siswa merespon salam dan mengondisikan kelas
* Tanya jawab tentang karakteristik prosa lama dan prosa baru.
* Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya (karakteristik prosa lama dan prosa baru) dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
* Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.
* Apersepsi dan motivasi

*Ditampilkan:** penggalan Roman Siti Nurbaya untuk bahan apersepsi

*“Badannya sedang, tak gemuk dan tak kurus, tetapi tegap. Pada wajah mukanya yang jernih dan tenang, berbayang, bahwa ia seorang yang lurus, tetapi keras hati; tak mudah dibantah, barang sesuatu maksudnya. Menilik pakaian dan rumah sekolahnya, nyata ia anak seorang yang mampu dan tertib sopannya, menyatakan ia anak seorang yang berbangsa tinggi.”*Siti Nurbaya, Marah Rusli* penggalan cerita rakyat (dongeng) Malin Kundang

*“Malin Kundang, anakku, mengapa kau pergi begitu lama tanpa mengirimkan kabar?”, katanya sambil memeluk Malin Kundang. Tetapi melihat wanita tua yang berpakaian lusuh dan kotor memeluknya Malin Kundang menjadi marah meskipun ia mengetahui bahwa wanita tua itu adalah ibunya, karena dia malu bila hal ini diketahui oleh istrinya dan juga anak buahnya. Mendapat perlakukan seperti itu dari anaknya ibu Malin Kundang sangat marah. Ia tidak menduga anaknya menjadi* [*anak durhaka*](http://dongeng.org/artikel/anak-durhaka-dari-singapura-kisah-nyata.html)*. Karena kemarahannya yang memuncak, ibu Malin menyumpah anaknya “Oh Tuhan, kalau benar ia anakku, aku sumpahi dia menjadi sebuah batu”.*Cerita rakyat, Malin Kundang Kedua penggalan salah satu contoh prosa baru dan prosa lama ditampilkan sebagai apersepsi dan motivasi | 15 menit |
| Kegiatan Inti | ***Mengamati**** Guru membagi kelas dalam beberapa kelompok
* Masing-masing kelompok diberi data (konteks) yang berisi berbagai penggalan dari *Struktur Cerita Prosa (tema, fakta cerita [alur, penokohan, latar], sarana sastra [ pusat pengisahan, konflik)*
* Secara individu di tiap kelompok mencermati data yang dibagikan guru
* Dengan kemampuan individu, masing-masing siswa mencari, menemukan, menuliskan ciri tiap penggalan yang dicermatinya.

***Menanya*** * Antarsiswa dalam kelompok saling bertanya, konfirmasi tentang ciri-ciri yang ditemukan dari tiap penggalan teks untuk dibahas jika ada perbedaan atas temuan masing-masing.
* Mendefinisikan atas dasar temuannya.
* Membaca konsep tentang struktur prosa lama dan prosa baru untuk dicocokkan dengan ciri-ciri hasil temuan atas data yang dikajinya.

***Mencoba**** Siswa bereksperimen untuk merumuskan maksud struktur prosa baik dalam prosa lama maupun prosa baru.
* Menyiapkan alasan dan penjelasan atas ciri tiap struktur prosa secara berkelompok.

***Mengasosiasi*** * Siswa mencoba mengestimasi tentang struktur prosa menurut versi kelompok dengan mengacu pada konsep yang dibahasnya.
* Menyiapkan deskripsi struktur prosa berdasarkan estimasinya dengan gaya kelompoknya.

***Mengomunikasikan**** Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil deskripsi dan estimasinya tentang struktur prosa (lama dan baru)
* Tugar gagasan melalui diskusi kelas untuk mencapai kesimpulan klasikal tentang struktur prosa
 | 100 menit |
| Penutup | * Umpan balik antarsiswa, antara siswa dengan guru tentang kesimpulan struktur prosa (lama dan baru)
* Penilaian performen, lisan, kerja kelompok, pengamatan, sikap dilakukan dalam dan selama proses kegiatan inti
 | 20 menit |

Pertemuan 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kegiatan | Deskripsi | Alokasi waktu |
| PendahuluanKegiatan Awal | * Siswa merespon salam dan dilanjutkan dengan pengondisian kelas
* Tanya jawab tentang karakteristik prosa lama, prosa baru, dan struktur prosa.
* Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya (karakteristik prosa lama, prosa baru, struktur prosa) dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
* Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.
* Tanya jawab tentang sinetron terkini (baik diangkat dari prosa lama maupun kisah kehidupan terkini) yang ditayangkan di TV sebagai apersepsi dan bahan motivasi
 | 20 menit |
| Kegiatan Inti | ***Mengamati**** Menikmati tayangan film tentang kisah “Lutung Kasarung” (sabagai contoh prosa lama) dan tayangan film novel, “Cintaku di Kampus Biru” (sabagai contoh prosa baru).
* Secara individu siswa mencatat karakter dari masing-masing contoh prosa yang ditayangkan.

***Menanya*** * Masing-masing siswa membuka dokumen kerja individu tentang karakter prosa lama dan prosa baru yang disimpulkan pada pertemuan pertama dan kedua
* Tiap siswa mencocokkan ciri/karakter yang ditemukan pada tayangan baik kisah “Lutung Kasarung” dengan novel, “Cintaku di Kampus Biru” dengan kesimpulan karakter prosa lama dan prosa baru yang telah dipelajari sebelumnya

***Mencoba**** Masing-masing siswa mulai membandingkan hasil proses belajar tentang prosa lama dan prosa baru.
* Tiap siswa mencoba menyiapkan komentar tentang karakter pada prosa lama dan prosa baru

***Mengasosiasi*** * Tiap siswa mengestimasikan keindahan yang ditangkap pada kisah/cerita baik yang terdapat pada prosa lama dan prosa baru
* Siswa secara berkelompok menginterpretasi karakteristik cerita bebas yang ditemukan di mass media
* Menyiapkan estimasinya dalam deskripsi singkat untuk bahan presentasi kelas.

***Mengomunikasikan**** Mempresentasikan hasil estimasi kelompok tentang perbedaan karakteristik prosa lama dan prosa baru.
* Memberikan contoh dan komentar atas karakteristik prosa yang diambil dari mass media.
 |  |
| Penutup | * Umpan balik antarsiswa, antara siswa dengan guru tentang kesimpulan perbedaan prosa lama dan baru.
* Mencari karakteristik pada karya prosa lama dan karya satra prosa baru dari internet secara berkelompok.
* Mendramatisasikan salah satu karya sastra (boleh prosa lama atau prosa baru) ditampilkan secara berkelompok sebagai wujud interpretasi dan apresiasi atas karya sastra prosa.
* Penilaian performen, lisan, kerja kelompok, pengamatan, sikap dilakukan dalam dan selama proses kegiatan inti.
 | 30 menit |

1. Penilaian
2. Jenis/teknik penilaian
	* + - 1. Kompetensi Sikap:
* Observasi
* Penilaian diri
	+ - * 1. Kompetensi Pengetahuan:
* Tes tertulis
* Tes lisan
	+ - * 1. Kompetensi Keterampilan:
* Tes praktik,
* Projek, dan
* Portofolio.
1. Bentuk instrumen dan instrumen
2. Pedoman penskoran

Rubrik Instrumen

1. Peniaian Sikap

Contoh Format Lembar Pengamatan Sikap Peserta Didik

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | SikapNama | Keterbukaan | Ketekunan belajar | Kerajinan | Tenggang rasa | Kedisiplinan | Kerjasama | Ramah dengan teman | Hormat pada orang tua | Kejujuran | Menepati janji | Kepedulian | Tanggung jawab |
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Keterangan:

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 5.

1 = sangat kurang;

2 = kurang konsisten;

3 = mulai konsisten;

4 = konsisten; dan

5 = selalu konsisten.

.

Lembar Observasi

**LEMBAR PENGAMATAN OBSERVASI**

Mata Pelajaran : ..............................................

Kelas/Program : X / Ilmu Bahasa dan Budaya

Kompetensi : ..............................................

Materi : ..............................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Sikap Pribadi | Sikap Ilmiah | JmlSkor | Nilai |
| Jujur | Displ | Tgjwb | Kritis | Objek | Tolr |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |
| 1. 1
 | Juminah | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 21 |  |
| 1. 2
 | Zulaekah |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan pengisian skor

5.

4. Sangat baik

3. Baik

2. cukup

1. Kurang

1. Penilaian Pengetahuan

Penilaian Pengetahuan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indikator Pencapaian Kompetensi | Teknik Penilaian | Bentuk Penilaian | Instrumen |
|  Mengidentifikasi karakteristik prosa lama (hikayat, sejarah/tambo, kisah, dongeng fabel, mite, legenda, sage, parabel, dongeng jenaka, dan cerita berbingkai) | Tes tertulis | Isian  |  Identifikasilah karakteristik prosa lama (hikayat, sejarah/tambo, kisah, dongeng fabel, mite, legenda, sage, parabel, dongeng jenaka, dan cerita berbingkai)! |
| Mengidentifikasi karakteristik prosa baru (roman, novel, cerpen, biografi, dan prosa populer). | Tes tertulis | Isian  | Identifikasilah karakteristik prosa baru (roman, novel, cerpen, biografi, dan prosa populer)! |
| Mendeskripsikan struktur prosa | Tes tertulis | Daftar pertanyaan | Deskripsikan struktur prosa! |
| Mendeskripsikan karakteristik prosa lama (hikayat, sejarah/tambo, kisah, dongeng fabel, mite, legenda, sage, parabel, dongeng jenaka, dan cerita berbingkai) | Tes lisan | Daftar pertanyaan | Deskripsikan karakteristik prosa lama yang Anda temukan dalam penggalan yang Anda baca! |
| Mendeskripsikan karakteristik prosa baru (roman, novel, cerpen, biografi, dan prosa populer). | Tes lisan | Isian | Deskripsikan karakteristik prosa baru yang Anda temukan dalam penggalan yang Anda baca! |
| Membandingkan karakteristik prosa lama dan baru | Tes tertulis | Isian | Jelaskan perbedaan antara karakteristik prosa lama dan prosa baru! |
| Mengetahui dan memahami definisi dan karakteristik sastra, jenis-jenis dan struktur sastra, serta memahami sastra sebagai karya seni dan bidang ilmu yang dekat dengan kita | Tes tertulis | Isian | * 1. Jelaskan yang dimaksud unsur intrinsik karya sastra!
	2. Jelaskan manfaat yang dapat diperoleh dari membaca karya sastra!
 |
| Mengembangkan sikap apresiatif dalam menghayati karya sastra | Penugasan individu | Pekerjaan rumah | Bacalah karya prosa dari mass media, kemudian analisislah unsur intrinsik karya tersebut! |
| Menginterpretasi isi prosa lama dan baru | Tes praktik | Tes simulasi | Dramatisasikan salah satu karya sastra prosa secara berkelompok! |

**Kunci Jawaban**

* + - 1. Karakteristik prosa lama di antaranya: menggunakan bahasa Melayu ; menghubungkan cerita dengan kejadian alam atau tempat; dan berkisah tentang kerajaan (istana sentris); bersifat statis; fantastis
1. Karakteristik prosa baru di antaranya: menggunakan bahasa yang berkembang dalam masyarakat ; berkisah tentang kejadian dalam masyarakat (masyarakat sentris); bersifat dinamis; logis.
2. Struktur prosa:

a. *Tema*, yakni gagasan pokok pikiran yang digunakan pengarang untuk mengembangkan cerita.

b. *Plot (alur cerita)*, yakni rangkaian peristiwa yang saling berhubungan dan membentuk kesatuan cerita.

c. *Tokoh*, yakni sejumlah orang mengalami perubahan nasib berdasarkan keputusan, sikap, dan tindakan yang dipilihkan ketika menghadapi masalah.

d. *Setting*, yakni tempat terjadinya peristiwa yang dikisahkan.

e. *Sudut pandang pengarang (point of view)*, yakni posisi diri yang dipilih pengarang ketika mengembangkan cerita.

f. *Gaya bahasa*, yakni bahasa yang digunakan pengarang untuk mengomunikasikan gagasan-gagasannya. Setiap orang memiliki *gaya (style)* yang berbeda dalam pemilihan kata, simbol, dan gaya bahasa untuk mengungkapkan gagasannya.

1. Deskripsi karakteristik prosa lama:

(*sesuai dengan karakteristik yang ditemukan dalam penggalan prosa lama yang dibaca*)

1. Deskripsi karakteristik prosa baru:

(*sesuai dengan karakteristik yang ditemukan dalam penggalan prosa baru yang dibaca*)

1. Perbedaan antara karakteristik prosa lama dan baru:

|  |  |
| --- | --- |
| Prosa Lama | Prosa Baru |
| menggunakan bahasa Melayu ; menghubungkan cerita dengan kejadian alam atau tempat; dan berkisah tentang kerajaan (istana sentris); bersifat statis; fantastis | menggunakan bahasa yang berkembang dalam masyarakat ; berkisah tentang kejadian dalam masyarakat (masyarakat sentris); bersifat dinamis; logis |

1. Unsur intrinsik adalah unsur pembangun sastra yang dapat kita temukan dalam karya tersebut. Unsur intrinsik karya meliputi: tema, plot, tokoh, setting, sudut pandang, dan gaya bahasa.

Manfaat membaca karya sastra diantaranya: memberikan hiburan; menambah pengalaman batin sehingga seseorang lebih bijak dalam menghadapi segala persoalan dalam kehidupan sehari-hari.

1. (*Siswa membaca karya sastra dari mass media, kemudian menganalisis unsur intrinsik karya)*
2. (*Secara berkelompok siswa mendramatisasikan karya sastra prosa)*

**Pedoman Penskoran penilaian pengetahuan**

1. Soal nomor 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aspek | Tingkat | Skor |
| Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik | AB | 4 |
| Siswa menjawab benar dan baik | B | 3 |
| Siswa menjawab benar dan sedang | S | 2 |
| Siswa menjawab kurang benar  | K | 1 |
| SKOR MAKSIMAL |  | 4 |

1. Soal nomor 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aspek | Tingkat | Skor |
| Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik | AB | 4 |
| Siswa menjawab benar dan baik | B | 3 |
| Siswa menjawab benar dan sedang | S | 2 |
| Siswa menjawab kurang benar  | K | 1 |
| SKOR MAKSIMAL |  | 4 |

1. Soal nomor 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aspek | Tingkat | Skor |
| Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik | AB | 4 |
| Siswa menjawab benar dan baik | B | 3 |
| Siswa menjawab benar dan sedang | S | 2 |
| Siswa menjawab kurang benar  | K | 1 |
| SKOR MAKSIMAL |  | 4 |

Soal nomor 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aspek | Tingkat | Skor |
| Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sangat baik | AB | 4 |
| Siswa mendeskripsikan dengan benar dan baik | B | 3 |
| Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sedang | S | 2 |
| Siswa mendeskripsikan dengan kurang benar  | K | 1 |
| SKOR MAKSIMAL |  | 4 |

Soal nomor 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aspek | Tingkat | Skor |
| Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sangat baik | AB | 4 |
| Siswa mendeskripsikan dengan benar dan baik | B | 3 |
| Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sedang | S | 2 |
| Siswa mendeskripsikan dengan kurang benar  | K | 1 |
| SKOR MAKSIMAL |  | 4 |

Soal nomor 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aspek | Tingkat | Skor |
| Siswa menjelaskan dengan benar dan sangat baik | AB | 4 |
| Siswa menjelaskan dengan benar dan baik | B | 3 |
| Siswa menjelaskan dengan benar dan sedang | S | 2 |
| Siswa menjelaskan dengan kurang benar  | K | 1 |
| SKOR MAKSIMAL |  | 4 |

Soal nomor 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aspek | Tingkat | Skor |
| Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik | AB | 4 |
| Siswa menjawab benar dan baik | B | 3 |
| Siswa menjawab benar dan sedang | S | 2 |
| Siswa menjawab kurang benar  | K | 1 |
| SKOR MAKSIMAL |  | 4 |

Soal nomor 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aspek | Tingkat | Skor |
| Siswa menganalisis unsur dengan benar dan sangat baik | AB | 4 |
| Siswa menganalisis unsur dengan benar dan baik | B | 3 |
| Siswa menganalisis unsur dengan benar dan sedang | S | 2 |
| Siswa menganalisis unsur kurang benar  | K | 1 |
| SKOR MAKSIMAL |  | 4 |

Soal nomor 9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aspek | Tingkat | Skor |
| Siswa mendramatisasikan dengan benar dan sangat baik | AB | 4 |
| Siswa mendramatisasikan dengan benar dan baik | B | 3 |
| Siswa mendramatisasikan dengan benar dan sedang | S | 2 |
| Siswa mendramatisasikan dengan kurang benar  | K | 1 |
| SKOR MAKSIMAL |  | 4 |

Penilaian proyek

| No. | Kunci/Kriteria jawaban/Aspek yang dinilai | Tingkat | Skor |
| --- | --- | --- | --- |
| 11. | Isi* Amat memahami; amat luas dan lengkap; amat terjabar; amat sesuai dengan kutipan.
* Memahami; luas dan lengkap; terjabar; sesuai dengan kutipan, meskipun kurang terinci.
* Memahami secara terbatas; kurang lengkap; kurang terjabar; kurang terinci.
* Tidak memahami isi; tidak mengena.
 | Amat baikBaikSedangKurang | 4321 |
| 2. | Organisasi* Amat teratur dan rapi; amat jelas; kaya akan gagasan; urutan amat logis; kohesi amat tinggi.
* Teratur dan rapi; jelas; banyak gagasan; urutan logis; kohesi tinggi.
* Kurang teratur dan rapi; kurang jelas; kurang gagasan; urutan kurang logis; kohesi kurang tinggi.
* Tidak teratur; tidak jelas; miskin gagasan; urutan tidak logis; tidak ada kohesi.
 | Amat baikBaikSedangKurang | 4321 |
| 3. | Kosakata dan Diksi* Amat luas; penggunaan amat efektif; amat menguasai pembentukan kata; pemilihan kata amat tepat.
* Luas; penggunaan efektif; menguasai pembentukan kata; pemilihan kata yang tepat.
* Terbatas; kurang efektif; kurang menguasai pembentukan kata; pemilihan kata kurang tepat.
* Seperti terjemahan; tidak memahami pembentukan kata; tidak menguasai kata-kata.
 | Amat baikBaikSedangKurang | 4321 |
| 4. | Bahasa (Tata Bahasa dan Struktur)* Amat menguasai tata bahasa; amat sedikit kesalahan penggunaan dan penyusunan kalimat dan kata-kata.
* Penggunaan dan penyusunan kalimat sederhana; sedikit kesalahan tata bahasa tanpa mengaburkan makna.
* Kesulitan dalam penggunaan dan penyusunan kalimat sederhana; kesalahan tata bahasa yang mengaburkan makna.
* Tidak menguasai penggunaan dan penyusunan kalimat ; tidak komunikatif.
 | Amat baikBaikSedangKurang | 4321  |
| 5. | Penulisan (Ejaan dan Tanda Baca)* Amat menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan.
* Menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan, dengan sedikit kesalahan.
* Kurang menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan, dengan banyak kesalahan.
* Tidak menguasai kaidah penulisan kata dan ejaan, tulisan sulit dibaca.
 | Amat baikBaikSedangKurang | 4321 |
| 6. | Kerapian* Terbaca, bersih dan rapi.
* Terbaca, bersih, tapi tidak rapi.
* Terbaca, tidak bersih dan tidak rapi.
* Tidak terbaca, tidak bersih, dan tidak rapi.
 | Amat baikBaikSedangkurang | 4321 |

1. Soal nomor 4

| **HAL-HAL YANG DIAMATI** |
| --- |
| Kesesuaian4… Sesuai dengan kaidah dan struktur3… Sebagian sesuai dengan kaidah dan struktur2... Sebagian sesuai kaidah tetapi struktur tidak atau sebaliknya1… Tidak sesuai dengan kaidah dan struktur |
| Kelengkapan (ada bagian awal-tengah-akhir)4… ada bagian pendahuluan-isi-penutup3… Ada bagian awal-tengah atau tengah-akhir1. Ada sebagian awal-akhir tanpa tengah atau sebaliknya

1... Tidak sesuai dengan kelengkapan |
| Kelogisan4……alasan mendukung pernyataan disertai dasar3.......alasan mendukung tapi tidak bisa menunjukkan dasar2……alasan kurang mendukung pernyataan1……alasan tidak mendukung pernyataan |
| Kelancaran dan Keruntutan4… Tidak tersendat-sendat sehingga mudah diikuti3....lancar tapi ada beberapa bagian yang tidak runtut2… Beberapa kali tersendat-sendat/ berhenti untuk berpikir 1… Selalu berhenti untuk mengingat-ingat  |
| Penggunaan Bahasa4… Bahasa komunikatif dan sederhana, tidak menghafal3.... lancar tetapi terlalu sering mengulang bahasa yang sama2… Struktur kalimat terlalu panjang sehingga sukar dipahami1… Kalimat rumit dan tidak logis |
| Pelafalan dan Intonasi4… Pelafalan jelas dan tepat, intonasi bervariasi3....pelafalan jelas dan tepat tanpa variasi2… Pelafalan jelas dan tepat tetapi intonasi monoton1… Pelafalan tidak jelas dan tepat, intonasi monoton  |
| Penampilan4… Gerakan tubuh bermakna dan mendukung isi 3.... gerakan tubuh bermakna tetapi kurang mahir dalam improvisasi2… Beberapa gerakan kurang sesuai dengan isi 1… Banyak gerakan yang tidak wajar dan tidak sesuai dengan isi  artikel |

Solo, Agustus 2013

Guru mata pelajaran

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Lampiran 2**

* 1. Lembar Kinerja Presentasi

**LEMBAR KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : ...............................................

Kelas/Program : X / Ilmu-ilmu Bahasa dan Budaya

Kompetensi : ...............................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Kinerja Presentasi | Jumlah Skor | Nilai |
| Presentasi | Isi Laporan |
| kelancaran | Kebahasaan | Kelengkapan | kesesuaian | kelogisan | sistematis |
| 1. 1
 | Juminah |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. 2
 | Zulaekah |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan pengisian skor

4. Sangat tinggi

3. Tinggi

2. Cukup tinggi

1. Kurang

**Lampiran 3**

* 1. Lembar Penilaian Portofolio

**LEMBAR PENILAIAN PORTOFOLIO**

Mata Pelajaran : ................................

Kelas/Peminatan : X/Ilmu Bahasa dan Budaya

Materi Pokok : .................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Aspek Penilaian | Skor rata-rata | Nilai |
| Tampilan | Kelengkapan | Kerapihann | Penyajian Data |  |  |
|  | Juminah | 3 | 4 | 4 | 3 |  |  | 3,5 | 83 |
|  | Zulaekah |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |